第三章：棒球

題型：單選題

1. **【題號】**：07102755　**【難易度】**：中　**【出處】**：課本　**【題源】**：
（　　）棒球比賽中，下列有關界內球的描述何者正確？　(A)飛球曾出於界外區，落地時靜止於內野區　(B)球一旦觸及壘包，其後無論轉向任何方向均為界內球　(C)最初落於一、三壘壘包後之界內區時　(D)以上皆是。
《答案》D(P.51)

2. **【題號】**：07102756　**【難易度】**：中　**【出處】**：課本　**【題源】**：
（　　）棒球比賽中，下列有關界外球的描述何者有誤？　(A)球停止於本壘至一壘間之界外區域者　(B)球停止於本壘至三壘間之界外區域者　(C)球在界內區或其上方空間，觸裁判或球員身體者　(D)球飛越一壘或三壘而最初落點為界外區者。
《答案》C(P.51)
《解析》(C)界內球

3. **【題號】**：07102757　**【難易度】**：中　**【出處】**：課本　**【題源】**：
（　　）棒球比賽中，每場比賽每隊總教練有幾次挑戰即時重播輔助判決的權利？　(A)1 次　(B)2 次　(C)3 次　(D)次數不限。
《答案》B(P.53)

4. **【題號】**：07102758　**【難易度】**：中　**【出處】**：課本　**【題源】**：
（　　）棒球比賽中，記分板上標示之「H」代表什麼？　(A)單一球隊該場比賽的安打數　(B)單一球隊比賽累積的總安打數　(C)單一球隊該場比賽的得分　(D)該場比賽的總安打數。
《答案》A(P.52)

5. **【題號】**：07102431　**【難易度】**：易　**【出處】**：補充命題　**【題源】**：
（　　）棒球運動中觸擊可分成幾種？
(A)2　(B)3　(C)4　(D)5 種。
《答案》A(P.44)
《解析》觸擊又分成「犧牲觸擊」與「突襲觸擊」二種。

6. **【題號】**：07102432　**【難易度】**：中　**【出處】**：補充命題　**【題源】**：
（　　）棒球運動中，在投手抬腳準備向捕手投球時才擺出觸擊姿勢，屬於積極的一種戰術，不僅為了推進壘上的跑壘員，執行突襲觸擊的打者更以上壘為目的。以上敘述屬於下列何者？
(A)犧牲觸擊　(B)投手攻擊　(C)突擊訓練　(D)突襲觸擊
《答案》D(P.44)
《解析》突襲觸擊則是在投手抬腳準備向捕手投球時才擺出觸擊姿勢，相較於犧牲觸擊更為積極的一種戰術，不僅為了推進壘上的跑壘員，執行突襲觸擊的打者更以上壘為目的。

7. **【題號】**：07102433　**【難易度】**：易　**【出處】**：補充命題　**【題源】**：
（　　）棒球運動中，在投手未抬腳投球前就擺出觸擊姿勢，目的就是犧牲自己出局，推進壘上跑壘員至下一壘的一種助攻型戰術。以上敘述屬於下列何者？
(A)突襲觸擊　(B)投手攻擊　(C)犧牲觸擊　(D)突擊訓練
《答案》C(P.44)
《解析》犧牲觸擊在投手未抬腳投球前就擺出觸擊姿勢，目的就是犧牲自己出局，推進壘上跑壘員至下一壘的一種助攻型戰術。

8. **【題號】**：07102434　**【難易度】**：易　**【出處】**：補充命題　**【題源】**：
（　　）棒球運動中，從預備姿勢轉為觸擊姿勢時，身體要保持平順連貫，球棒宜傾斜多少角度，以利置於眼睛前方及個人好球帶之上緣？
(A)30°　(B)40°　(C)50°　(D)以上皆非
《答案》B(P.45)
《解析》{觸擊姿勢}從預備姿勢轉為觸擊姿勢時，身體要保持平順連貫，球棒傾斜約 40°，置於眼睛前方及個人好球帶之上緣，利用膝關節伸屈調整觸擊點的高低位置。

9. **【題號】**：07102435　**【難易度】**：難　**【出處】**：補充命題　**【題源】**：

（　　）棒球運動中，所謂觸擊力道越強，是指越接觸球棒的什麼位置？

(A)質心　(B)強力中心　(C)碰撞點　(D)節點

《答案》B(P.45)

《解析》觸擊力道是由接觸球棒甜蜜點之距離來決定，越接近甜蜜點球越強、越遠球越弱。

10. 【題號】：07102436　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）棒球運動中，下列何者不屬於球棒的有效打擊區域？

(A)質心　(B)強力中心　(C)碰撞中心　(D)節點

《答案》A(P.45)

《解析》球棒的有效打擊區域包含節點、強力中心(甜蜜點)、碰撞中心。

11. 【題號】：07102437　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）棒球運動中，守備員對擊球跑壘員進行傳球的防守行為，稱為？

(A)搶壘　(B)觸殺　(C)封殺　(D)盜壘

《答案》C(P.46)

《解析》封殺：守備員對擊球跑壘員或因擊球跑壘員上壘而被迫進壘的跑壘員進行傳球的防守行為，稱為封殺（對被迫進壘的跑壘員才有效）。

12. 【題號】：07102438　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）棒球運動中，守備員徒手或以手套持球，碰觸擊球跑壘員的防守行為，稱為？

(A)搶壘　(B)封殺　(C)觸殺　(D)盜壘

《答案》C(P.46)

《解析》觸殺：守備員徒手或以手套持球，碰觸擊球跑壘員或跑壘員身體的任一部位的防守行為，稱為觸殺（對非被迫進壘的跑壘員才必須採用觸殺）。

13. 【題號】：07102439　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）下列何者敘述為界內球？

(A)球停止於本壘至一壘或本壘至三壘間之界外區域。　(B)球經由一壘或三壘向外野越過時，觸於界外區或從界外區的空間通過。　(C)飛球越過一壘或三壘且最初落點為界外區者。　(D)球最初落地點為一、二壘與二、三壘連結線上或其線後的外野界內區。

《答案》D(P.51)

《解析》界內球：

(1) 球停止於本壘至一壘或本壘至三壘之界內區。
(2) 球經由一壘或三壘向外野越過時，觸於界內區或從界內區空間通過。
(3) 碰觸一壘、二壘或三壘之球。
(4) 球最初落地點為一、二壘與二、三壘連結線上或其線後的外野界內區。
(5) 球在界內區或其上方空間觸及裁判（U）或球員（P）。
(6) 球以飛行狀態飛越球場界內區上空。界內飛球應以球與界外線的相互位置來判定（包括標竿），不以野手（P）觸球時所站的位置是界內或界外來判定。

14. 【題號】：07102440　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）下列何者敘述為界外球？

(A)球在界外區或其上方空間，觸及裁判或球員的身體或地面上不應有之物件。　(B)碰觸一壘、二壘或三壘之球。　(C)球最初落地點為一、二壘與二、三壘連結線上或其線後的外野界內區。　(D)球在界內區或其上方空間觸及裁判或球員。

《答案》A(P.51)

《解析》界外球：

(1) 球停止於本壘至一壘或本壘至三壘間之界外區域。
(2) 球經由一壘或三壘向外野越過時，觸於界外區或從界外區的空間通過。
(3) 飛球越過一壘或三壘且最初落點為界外區者。
(4) 球在界外區或其上方空間，觸及裁判（U）或球員（P）的身體或地面上不應有之物件。

15. 【題號】：07102441　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）棒球比賽中記分板上的英文代號分別代表不同意思，下列何者正確？

(A)R：得分數　(B)E：安打數　(C)H：失誤次數（Error）　(D)以上皆非

《答案》A(P.52)

《解析》記分板上的英文代號分別代表著什麼意思？

R：得分數（Run）H：安打數（Hits）E：失誤次數（Error）
S：好球數（Strike）B：壞球數（Ball）O：出局數（Out）

16. 【題號】：07102442　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）棒球比賽中記分板上的表示壞球數的英文代號為何？
(A)A　(B)C　(C)B　(D)D
《答案》C(P.52)
《解析》記分板上的英文代號分別代表著什麼意思？
R：得分數（Run）H：安打數（Hits）E：失誤次數（Error）
S：好球數（Strike）B：壞球數（Ball）O：出局數（Out）

17. 【題號】：07102443　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）棒球比賽中記分板上的表示安打數的英文代號？
(A)E　(B)F　(C)G　(D)H
《答案》D(P.52)
《解析》記分板上的英文代號分別代表著什麼意思？
R：得分數（Run）H：安打數（Hits）E：失誤次數（Error）
S：好球數（Strike）B：壞球數（Ball）O：出局數（Out）。

18. 【題號】：07102444　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）電視轉播棒球比賽時，畫面中顯示的 AVG 代表甚麼意思？
(A)打擊者在打擊時，累積打回的分數　(B)打擊者截至目前為止打出的全壘打數　(C)打擊者截至目前為止打出的安打數　(D)打擊者擊出安打的機率
《答案》D(P.52)
《解析》打擊者於電視畫面中顯示的各項打擊數據分別代表什麼意思？
AVG：打擊率-打擊者擊出安打的機率（依照該年截至目前所做統計）
H：安打-打擊者截至目前為止打出的安打數
HR：全壘打-打擊者截至目前為止打出的全壘打數
RBI：打點-打擊者在打擊時，累積打回的分數
LOB：殘壘-半局結束後，進攻方仍留在壘上的人數。

19. 【題號】：07102445　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）電視轉播棒球比賽時，畫面中代表「半局結束後，進攻方仍留在壘上的人數」的英文代號是甚麼？
(A)AVG　(B)LOB　(C)RBI　(D)以上皆非
《答案》B(P.52)
《解析》打擊者於電視畫面中顯示的各項打擊數據分別代表什麼意思？
AVG：打擊率-打擊者擊出安打的機率（依照該年截至目前所做統計）
H：安打-打擊者截至目前為止打出的安打數
HR：全壘打-打擊者截至目前為止打出的全壘打數
RBI：打點-打擊者在打擊時，累積打回的分數
LOB：殘壘-半局結束後，進攻方仍留在壘上的人數

20. 【題號】：07102446　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）電視轉播棒球比賽時，可從畫面中哪個英文代號得知投手的敗場數？
(A)J　(B)K　(C)L　(D)M
《答案》C(P.53)
《解析》投手於電視畫面中顯示的各項投手數據分別代表什麼意思？
G：出賽數 IP：投球局數 W：勝場數
L：敗場數 H：被安打數 ISO：奪三振
BB：四死 ERA：自責分 WHIP：每局被上壘率

21. 【題號】：07102447　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）電視轉播棒球比賽時，可從畫面中哪個英文代號得知投手的投球局數？
(A)BB　(B)IP　(C)LW　(D)HA
《答案》B(P.53)
《解析》投手於電視畫面中顯示的各項投手數據分別代表什麼意思？
G：出賽數 IP：投球局數 W：勝場數
L：敗場數 H：被安打數 ISO：奪三振
BB：四死 ERA：自責分 WHIP：每局被上壘率

22. 【題號】：07102448　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）電視轉播棒球比賽時，畫面中的英文代號 WHIP 代表甚麼意思？
(A)四死　(B)奪三振　(C)每局被上壘率　(D)勝場數
《答案》C(P.53)
《解析》投手於電視畫面中顯示的各項投手數據分別代表什麼意思？
G：出賽數 IP：投球局數 W：勝場數
L：敗場數 H：被安打數 ISO：奪三振
BB：四死 ERA：自責分 WHIP：每局被上壘率

23. 【題號】：07102449　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）依據 2019 年中華職棒季前總教練會議決議之比賽規則中，每場比賽每隊總教練有幾次挑戰權利？
(A)1　(B)2　(C)3　(D)4
《答案》B(P.53)
《解析》每場比賽每隊總教練有 2 次挑戰權利（無論是否挑戰成功）。

24. 【題號】：07102450　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）依據 2019 年中華職棒季前總教練會議決議之比賽規則中，挑戰項目包括全壘打、封殺及強迫進壘、觸殺等共幾項？
(A)6　(B)7　(C)8　(D)10
《答案》D(P.53)
《解析》2019 年中華職棒季前總教練會議決議通過修（增）定「即時重播輔助判決」相關比賽規則如下：
(1) 挑戰次數：
每場比賽每隊總教練有 2 次挑戰權利（無論是否挑戰成功）。
(2) 挑戰項目：
包括全壘打、封殺及強迫進壘、觸殺、外野界內判定、外野觸地與否之接殺、投球是否擊中擊球員、三出局時本壘得分與否、自打球、第 3 好球是否擦棒，和第三好球捕手是否於落地前接捕，共 10 項。
(3) 本壘衝撞及企圖雙殺之滑壘兩項狀況，由裁判使用權利改列為挑戰項目。
(4) 主審可主動使用之審視權，由原第 7 局以後，改為自第 7 局開始。

題型：是非題

1. 【題號】：07102749　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）棒球比賽中，無人出局一壘有人時，擊球員採用觸擊戰術應盡可能將球觸擊於投手方向。
《答案》╳(P.43)
《解析》應盡可能將球觸擊於本壘與一壘邊線。

2. 【題號】：07102750　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）棒球比賽中，跑壘者在強迫進壘的情況下，防守方將滾地球傳至該壘包使打者出局，稱為封殺。
《答案》○(P.46)

3. 【題號】：07102751　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）棒球比賽中，對於非被迫進壘的跑壘員可採用封殺。
《答案》╳(P.46)
《解析》觸殺。封殺對被迫進壘的跑壘員才有效。

4. 【題號】：07102752　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）若擊出的球先落在本壘與一壘間的界外區，再彈回界內時，應判為界外球。
《答案》╳(P.51)
《解析》應判為界內球。

5. 【題號】：07102753　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）棒球比賽中，若打者安打上壘後，應於計分板上的「H」欄位增加數量，予以計算該隊的安打數。
《答案》○(P.52)

6. 【題號】：07102754　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）棒球比賽中，下列有關觸擊的敘述，何者正確？　(A)觸擊分成犧牲觸擊與突襲觸擊二種　(B)觸擊時越接近甜蜜點時球越強　(C)從預備姿勢轉為觸擊姿勢時，可利用膝關節伸屈調整觸擊點的高低位置　(D)以上皆是。
《答案》D(P.44、45)

7. 【題號】：07102411　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）犧牲觸擊在投手未抬腳投球前就擺出觸擊姿勢，目的就是犧牲自己出局，推進壘上跑壘員至下一壘的一種助攻型戰術。

《答案》○(P.44)

8. 【題號】：07102412　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）突襲觸擊是在投手抬腳準備向捕手投球時擺出觸擊姿勢，相較於犧牲觸擊更為積極的一種戰術，不僅為了推進壘上的跑壘員，執行突襲觸擊的打者更以上壘為目的。

《答案》○(P.44)

9. 【題號】：07102413　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）棒球運動之觸擊可分成「犧牲觸擊」與「突襲觸擊」二種。

《答案》○(P.44)

10. 【題號】：07102414　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）棒球運動中的觸擊姿勢是將雙腳張開略大於肩寬，後腳約立於本壘板尖端延伸線上，前腳約立於本壘板前端距離約一個腳掌大。

《答案》╳(P.44)

《解析》預備姿勢。

11. 【題號】：07102415　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）棒球運動中，從預備姿勢轉為觸擊姿勢時，身體要保持平順連貫，球棒傾斜約 45°，置於眼睛前方及個人好球帶之下緣，利用膝關節伸屈調整觸擊點的高低位置。

《答案》╳(P.45)

《解析》球棒傾斜約 40°，置於眼睛前方及個人好球帶之上緣。

12. 【題號】：07102416　　【難易度】：難　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）球棒的有效打擊區包含球棒的質心。

《答案》╳(P.45)

《解析》球棒的有效打擊區不包含質心。

13. 【題號】：07102417　　【難易度】：難　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）球棒的有效打擊區中心點為節點。

《答案》╳(P.45)

《解析》球棒的有效打擊區包含碰撞中心、強力中心(甜蜜點)、節點。

14. 【題號】：07102418　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）球棒的強力中心亦稱為甜蜜點。

《答案》○(P.45)

15. 【題號】：07102419　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）棒球運動中，守備員對擊球跑壘員或因擊球跑壘員上壘而被迫進壘的跑壘員進行傳球的防守行為，稱為封殺（對被迫進壘的跑壘員才有效）。

《答案》○(P.46)

16. 【題號】：07102420　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）棒球運動中，守備員徒手或以手套持球，碰觸擊球跑壘員或跑壘員身體的任一部位的防守行為，稱為封殺。

《答案》╳(P.46)

《解析》觸殺。

17. 【題號】：07102421　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）棒球運動中，對非被迫進壘的跑壘員才必須採用封殺。

《答案》╳(P.46)

《解析》觸殺。

18. 【題號】：07102422　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）棒球運動中，球停止於本壘至一壘或本壘至三壘間之界外區域屬於界內球。

《答案》╳(P.51)

《解析》球停止於本壘至一壘或本壘至三壘間之界外區域屬於界外球。

19. 【題號】：07102423　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）棒球運動中，碰觸一壘、二壘或三壘之球屬於界外球。

《答案》╳(P.51)
《解析》碰觸一壘、二壘或三壘之球屬於界內球。

20. 【題號】：07102424　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）棒球比賽記分板上的英文代號 Run 代表得分數。
《答案》○(P.52)

21. 【題號】：07102425　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）棒球比賽記分板上的英文代號 Ball 代表好球數。
《答案》╳(P.52)
《解析》Ball：壞球數；Strike：好球數。

22. 【題號】：07102426　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）棒球比賽記分板上的英文代號 Hits 代表安打數。
《答案》○(P.52)

23. 【題號】：07102427　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）棒球比賽記分板上的 LOB 代表殘壘，半局結束後，進攻方仍留在壘上的人數。
《答案》○(P.52)

24. 【題號】：07102428　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）電視轉播棒球賽時，電視畫面中顯示的投手數據 ERA 代表投手的自責分。
《答案》○(P.53)

25. 【題號】：07102429　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）電視轉播棒球賽時，電視畫面中顯示的投手數據 ISO 代表投手的勝場數。
《答案》╳(P.53)
《解析》電視轉播棒球賽時，電視畫面中顯示的投手數據 ISO 代表投手的奪三振。

26. 【題號】：07102430　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）2019 年中華職棒季前總教練會議決議通過修（增）定「即時重播輔助判決」相關比賽規則中的挑戰次數為，無論是否挑戰成功，每場比賽每隊總教練有 2 次挑戰權利。
《答案》○(P.53)

第七章：足球

題型：單選題

1. 【題號】：07102798　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）足球比賽中，有關直接自由球的敘述，下列何者有誤？　(A)球踢出後碰觸守門員時，球進門內算得分　(B)球踢出後直接進球門內算得分　(C)犯規時，裁判手勢伸直一隻手高舉過頭為直接自由球　(D)球踢出後，碰觸球門柱進入球門內算得分。
《答案》C(P.116)
《解析》裁判舉起手臂表示踢間接自由球，裁判未舉起手臂表示踢直接自由球。

2. 【題號】：07102799　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）足球比賽進行中，守方在罰球區內嚴重犯規應判罰？　(A)角球　(B)球門球　(C)罰球點球　(D)擲球入場。
《答案》C(P.116)

3. 【題號】：07102800　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）足球比賽中，有關越位的敘述下列何者正確？　(A)在自己的半場持球超越對方最後第二名球員判罰越位　(B)丟擲球入場時，超越對方最後第二名球員持球判罰越位　(C)在對方的半場內，在最後第二名球員前獲得利益持球判罰越位　(D)踢角球時，超越對方最後第二名球員持球判罰越位。
《答案》A(P.127)
《解析》裁判認為有「干涉比賽、阻礙對方球員或利用越位位置獲得利益」行為時，將判罰越位。
越位位置：頭部、身體或腳的任何部分處於對方場區，或比對方倒數第二名球員及足球更接近對方球門線。

4. 【題號】：07102801　　【難易度】：中　　【出處】：課本　　【題源】：

（　　）足球比賽中，下列何者正確？　(A)比賽開始前，必須提出全部球員與替補球員的名單　(B)球員可穿著運動長褲作為基本裝備　(C)任何一隊少於 11 名球員比賽不得開始　(D)國際足球總會舉辦的正式賽事可替換不超過 3 名球員

《答案》B(P.126)

《解析》

(A)中場開球前　(B)7 名　(D)5 名

5. 【題號】：07102802　　【難易度】：中　　【出處】：課本　　【題源】：

（　　）足球比賽若其中一隊不足 11 人，且少於幾人時比賽不得開始或繼續？　(A)6 人　(B)7 人　(C)8 人　(D)9 人。

《答案》B(P.126)

6. 【題號】：07102589　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）足球運動中，最好的防禦是什麼？

(A)全場緊迫盯人

(B)區域防守

(C)防守反擊

(D)掌握持球權

《答案》D(p.106)

《解析》基本概念

7. 【題號】：07102590　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）足球運動中，何項技術最為重要？

(A)個人基本技巧

(B)團隊合作

(C)良好的心理素質

(D)以上皆是

《答案》D(p.106)

《解析》基本概念

8. 【題號】：07102591　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）下列何者是足球盤運球基本動作？

(A)左右跨步

(B)左右外跨

(C)拉球轉身

(D)以上皆是

《答案》D(p.107)

《解析》基本概念

9. 【題號】：07102592　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）下列何者是足球傳控球基本動作？

(A)行進間互傳跑位

(B)行進間交叉跑位

(C)行進間撞牆跑位

(D)以上皆是

《答案》D(p.107)

《解析》基本概念

10. 【題號】：07102593　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）以下何者是足球射門得分的要件？

(A)進攻球員必須從禁區外射門

(B)足球的整體須越過球門線外沿的垂直面

(C)足球需接觸到網子

(D)足球不可碰到防守球員之身體任一部位

《答案》B(p.107)

《解析》基本概念

11. 【題號】：07102594　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）下列何者符合足球左右跨步的動作？

(A)個人持球離球一步，身體與雙腳右左晃動及跳動

(B)利用身體的左右晃動做假動作，瞬間帶球過人

(C)熟悉動作之後，可分別做出快與慢的假動作，使動作更加靈活

(D)以上皆是

《答案》D(p.108)

《解析》基本概念

12. 【題號】：07102595　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球基本動作中，下列何者最需要團隊合作？

(A)盤運球

(B)傳控球

(C)射門

(D)罰球

《答案》B(p.112)

《解析》傳控球：需與隊員合作傳球

13. 【題號】：07102596　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球運動中，若守方被判罰罰球點球，應是發生了何種情況？

(A)守方球員將球踢出邊線

(B)守方球員將球踢出己方底線

(C)守方球員在己方禁區犯規

(D)守方球員干擾比賽

《答案》C(p.116)

《解析》罰球點球：守方球員在己方禁區內犯規而判罰的一種死球。

14. 【題號】：07102597　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球運動中，如果球被踢出防守方底線，且最後觸球者為守方球員時，應判為？

(A)球門球

(B)角球

(C)罰球點球

(D)自由球

《答案》B(p.116)

《解析》當最後觸球者為守方球員將球踢出防守方底線且並非入球時，判為角球。角球可以直接將足球射入球門取得入球。

15. 【題號】：07102598　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球運動中，如果球被踢出防守方底線，且最後觸球者為攻方球員時，應判為？

(A)球門球

(B)角球

(C)罰球點球

(D)自由球

《答案》A(p.116)

《解析》當最後觸球者為攻方球員將球踢出防守方的底線且並非入球時，判為守方球門球。

16. 【題號】：07102599　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球員不可穿戴何項物品上場？

(A)長褲

(B)護脛

(C)內搭衣

(D)項鍊

《答案》D(p.126)

《解析》球員不能佩戴或穿著會構成危險的裝備或物件。禁止佩戴任何飾物（如頸鍊、戒指、耳環等）且不准使用膠布覆蓋住飾物。

17. 【題號】：07102600　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）下列何項不是足球比賽對球衣顏色的規定？

(A)守門員的球衣顏色必須有別於對方球員

(B)內搭衣的衣袖顏色需與其球衣袖子相同

(C)護脛的顏色需與短褲顏色相同

(D)緊身內褲的顏色需與短褲顏色相同

《答案》C(p.126)

《解析》兩隊守門員所穿著的球衣顏色，必須有別於對方球員，裁判及助理裁判。如球員穿著內搭衣，其衣袖的顏色必須與其球衣或運動衫的袖子相同；如球員穿著緊身內褲，其顏色必須與短褲的顏色相同。

18. 【題號】：07102601　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球運動中，守門員的球衣顏色不須有別於下列何者？

(A)對方球員

(B)裁判

(C)助理裁判

(D)以上皆非

《答案》D(p.126)

《解析》兩隊守門員所穿著的球衣顏色，必須有別於對方球員，裁判及助理裁判。

19. 【題號】：07102602　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球運動中，下列何者字樣不可以出現在球員基本裝備上？

(A)Coca-cola

(B)Nike

(C)Iamthewinner

(D)Adidas

《答案》C(p.126)

《解析》球員的基本裝備上絕對不能含有任何政治、宗教或個人口號、聲明或影像。

20. 【題號】：07102603　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）11 人制足球比賽之中場休息時間有幾分鐘？

(A)10　(B)　15　(C)20　(D)30

《答案》A(p.126)

《解析》足球比賽時間為 90 分鐘，上下半場各 45 分鐘，中場休息 10 分。

21. 【題號】：07102604　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）11 人制足球比賽之總時長(上、下半場加中場休息，不包含補時狀況)有幾分鐘？

(A)90　(B)100　(C)110　(D)120

《答案》B(p.126)

《解析》足球比賽時間為 90 分鐘，上下半場各 45 分鐘，中場休息 10 分。

22. 【題號】：07102605　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球運動中，發生下列何種情況時，球賽無法開始或繼續進行？

(A)天候不佳

(B)任一隊少於 7 名球員

(C)沒有觀眾

(D)任一隊總教練未到場

《答案》B(p.126)

《解析》若兩隊中的任何一隊少於 7 名球員，比賽不得開始或繼續進行。

23. 【題號】：07102606　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球運動中，下列何項賽事球隊可替換不超過 3 名球員？

(A)國際 A 級隊伍賽事

(B)國際足球總會之賽事

(C)洲際足球聯盟之賽事

(D)各國家足球協會之賽事

《答案》A(p.126)

《解析》除男、女子最高級別球會一隊及國際 A 級隊伍賽事，每隊仍維持替換不超過 3 名球員外，所有由國際足球總會、洲際足球聯盟或各國家足球協會所舉辦的正式賽事，球隊可替換不超過 5 名球員。

24. 【題號】：07102607　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球運動中，球員的哪個部位處於對方場區時算是處於越位位置？

(A)頭部

(B)軀幹

(C)腳

(D)以上皆是

《答案》D(p.127)

《解析》頭部、身體或腳的任何部分處於對方場區（中線除外）或比對方倒數第二名球員及足球更接近對方球門線（在自己半場內球門球即界外球不算越位）。

25. 【題號】：07102608　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球運動中，當球員處於越位位置時，下列何項行為不會被判罰越位？

(A)干涉比賽

(B)以手觸球

(C)阻礙對方球員

(D)利用越位位置獲得利益

《答案》B(p.127)

《解析》處在越位位置的球員，裁判認為有干涉比賽、阻礙對方球員或利用越位位置獲得利益之行為時，將判罰越位。

題型：是非題

1. 【題號】：07102793　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：

（　　）國際 11 人制正式足球比賽，一場球賽為 90 分鐘，半場為 45 分鐘。

《答案》○(P.126)

2. 【題號】：07102794　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：

（　　）足球比賽開始後，不在出賽名單中的球員，也可以替補上場比賽。

《答案》╳(P.126)

《解析》不在出賽名單中的球員，不能替補上場比賽。

3. 【題號】：07102795　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：

（　　）足球是由皮革製作而成。

《答案》○(P.126)

4. 【題號】：07102796　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：

（　　）每一場 11 人制足球比賽當中，上場人員 11 人，替補人員最多 7 人

《答案》╳(P.126)

《解析》除男、女子最高級別球會一隊及國際 A 級隊伍賽事，每隊仍維持替換不超過 3 名球員外，所有由國際足球總會、洲際足球聯盟或各國家足球協會所舉辦的正式賽事，球隊可替換不超過 5 名球員。

5. 【題號】：07102797　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：

（　　）足球比賽中，當攻方球員的頭、身體或腳的任何部位比球和對方最後第二名球員更接近對方球門線即為越位。

《答案》○(P.127)

6. 【題號】：07102569　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）足球是一項需要團隊合作的運動。

《答案》○(p.106)

7. 【題號】：07102570　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）在足球運動中，最好的防守就是掌握持球權。

《答案》○(p.106)

8. 【題號】：07102571　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）在足球運動中，只要懂得如何團隊合作就可以獲得進攻機會，不須熟練個人技巧。

《答案》╳(p.106)
《解析》個人技巧和團隊合作並重

9. 【題號】: 07102572　【難易度】: 易　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球場中央的圓圈叫做中場圈。
《答案》╳(p.106)
《解析》中圈

10. 【題號】: 07102573　【難易度】: 難　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球場共有 4 支中線旗。
《答案》╳(p.106)
《解析》2 個中線旗

11. 【題號】: 07102574　【難易度】: 中　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，合理衝撞是接球時在雙方都可能搶到的情況下，用肘關節衝撞對方肩部。
《答案》╳(p.107)
《解析》絕不能用肘衝撞

12. 【題號】: 07102575　【難易度】: 易　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，盤運球能力是最基礎的技能，可以幫助加強個人技術。
《答案》○(p.108)

13. 【題號】: 07102576　【難易度】: 易　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，進行腳背射門時，腳尖下壓，腳踝繃緊不可放鬆。
《答案》○(p.115)

14. 【題號】: 07102577　【難易度】: 難　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，組合射門時，接球者應和持球者保持稍微斜線或平行接應球。
《答案》○(p.115)

15. 【題號】: 07102578　【難易度】: 中　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，可將球直接踢進對方球門為間接自由球。
《答案》╳(p.116)
《解析》直接自由球

16. 【題號】: 07102579　【難易度】: 中　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，罰球點球是守方球員在己方禁區內犯規而判罰的一種死球。
《答案》○(p.116)

17. 【題號】: 07102580　【難易度】: 易　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，球門球為一種觸犯規則時的判罰方式。
《答案》╳(p.116)
《解析》攻方球員將球踢出防守方的底線且並非入球時，判為守方球門球

18. 【題號】: 07102581　【難易度】: 中　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，罰球點球因進球率最低，又稱為足球的極刑。
《答案》╳(p.116)
《解析》進球率最高

19. 【題號】: 07102582　【難易度】: 中　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，判罰時，裁判舉起手臂為表示踢間接自由球。
《答案》○(p.116)

20. 【題號】: 07102583　【難易度】: 易　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，小組攻擊戰術需要良好的默契與跑位概念才能與隊友完美配合，製造射門機會。
《答案》○(p.118)

21. 【題號】: 07102584　【難易度】: 易　【出處】: 補充命題　【題源】:
（　　）足球運動中，進行小組攻擊時，無球者應觀察有利的接球位置與防守者的位置，持球者則不需要。
《答案》╳(p.121)
《解析》持球者需注意防守者的位置

22. 【題號】: 07102585　【難易度】: 易　【出處】: 補充命題　【題源】:

（　　）11 人制足球比賽每隊上場球員為 11 人加一名守門員，共 12 人。
《答案》╳(p.126)
《解析》11 人其中一名為守門員

23. 【題號】：07102586　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）足球運動中，只要比賽開始時上場球員少於 11 人，比賽開始後到達球場的球員皆可隨時遞補上場。
《答案》╳(p.126)
《解析》只有名列球員名單的球員才可上場參加比賽

24. 【題號】：07102587　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）足球運動中，由國際足球總會、洲際足球聯盟、各國家足球協會所舉行之正式賽事，球隊可替換不超過 5 位球員。
《答案》○(p.126)

25. 【題號】：07102588　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）足球運動中，當球員之頭部、身體或腳的任何部分比對方倒數第二位球員及足球更接近對方球員即判為越位。
《答案》╳(p.127)
《解析》只是在越位位置，不判罰越位

第八章：羽球

題型：單選題

1. 【題號】：07102809　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）羽球比賽中，下列何者是羽球放網前短球的主要目的？　(A)迫使對方把球往高空挑起　(B)迫使對方重心向前　(C)製造反守為攻的契機　(D)以上皆是。
《答案》D(P.133)

2. 【題號】：07102810　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）在羽球技術中，何者屬於較細膩且高技巧性的動作？　(A)撲球　(B)抽球　(C)網前短球　(D)切球。
《答案》C(P.130)

3. 【題號】：07102811　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）羽球比賽中，在後場以輕殺配合吊球把球下壓，控制落點在場地兩邊，當對方被動回擊網前球時，迅速上網以快速平推扣殺得分之戰術為何？　(A)吊、殺上網　(B)控制網前　(C)壓後場　(D)守中反攻。
《答案》A(P.137)

4. 【題號】：07102812　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）羽球比賽中，針對後場還擊力量較差和退後場較慢的對手，可使用之戰術為何？　(A)拉吊突擊　(B)控制網前　(C)壓後場　(D)守中反攻。
《答案》C(P.137)

5. 【題號】：07102813　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）羽球比賽時，回擊網前短球的時機是當對方位置在　(A)網前　(B)底線　(C)中心位置　(D)接發球區。
《答案》B(P.136)
《解析》運用各種擊球法，不斷調動對手，使對手離開原來位置

6. 【題號】：07102629　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）什麼是羽球運動的核心基礎？
(A)技巧
(B)速度
(C)力量
(D)團隊合作
《答案》B(p.130)
《解析》速度是羽球運動的核心基礎，過程中除了步伐移動要快速到位，揮拍擊球更須結合速度與力量才能達到壓制對手反擊的效果。

7. 【題號】：07102630　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，何種網前短球的擊球技術可使球不規則滾動，增加對手回擊難度？

(A)推球

(B)搓球

(C)勾球

(D)挑球

《答案》B(p.131)

《解析》結合網前短球與搓球，可使球不規則滾動，增加對手回擊難度。

8. 【題號】：07102631　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，何者不是打出網前短球的目的？

(A)迫使對方重心向前

(B)製造反守為攻的契機

(C)保存自己的體力

(D)迫使對手將球挑高

《答案》C(p.131)

9. 【題號】：07102632　　【難易度】：難　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列何者不是網前短球的預備姿勢？

(A)雙腳張開與肩同寬

(B)雙膝微曲

(C)重心置中

(D)雙手曲肘於胸前

《答案》C(p.132)

《解析》在中場採防守預備姿勢，雙腳張開與肩同寬，雙膝微屈，重心略為朝前，雙手屈肘於胸前，以正手握拍法持拍，拍頭朝上注視對方擊球動作。

10. 【題號】：07102633　　【難易度】：難　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列何者不是網前短球的預備擊球動作？

(A)重心前移呈弓箭步

(B)手腕後曲

(C)掌心向上

(D)球拍面約略與視線垂直

《答案》D(p.132)

《解析》以小步起步，移位至離球約一手臂加一球拍長度距離時，右腳向前跨一大步剎住，重心前移呈右弓步，同時手腕後屈，掌心向上，球拍面約略與視線平行。

11. 【題號】：07102634　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列何者是羽球單打中致勝的關鍵？

(A)準確的擊球落點

(B)敏捷的移位步法

(C)良好的擊球穩定性

(D)以上皆是

《答案》D(p.136)

12. 【題號】：07102635　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列何者不是羽球單打的發球戰術原則？

(A)心理沉著穩定

(B)經常變換發球方式

(C)落點力求精準

(D)做假動作迷惑視線

《答案》D(p.136)

《解析》發球假動作屬於違例

13. 【題號】：07102636　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列何者不是羽球單打的攻擊戰術原則？

(A)調動對手破壞對方重心

(B)提早擊球減少準備時間

(C)積極入侵甚至過網擊球

(D)直線攻擊使對手措手不及

《答案》C(p.136)

《解析》過網擊球屬於違例

14. 【題號】：07102637　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列何者不是羽球單打的防守戰術原則？

(A)冷靜沉著全神貫注備戰

(B)觀察對手移位轉守為攻

(C)還擊落點盡量接近邊線

(D)打對角球增加回防時間

《答案》C(p.136)

《解析》還擊落點不宜太接近邊線，避免球出界

15. 【題號】：07102638　【難易度】：難　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列何者不是羽球單打的戰術原則？

(A)接發球時，以高遠球還擊快速又長的發球

(B)接發球時，以切球、殺球還擊不夠遠的發球

(C)進攻時，以對角線長球、挑球增加準備時間

(D)進攻時，以直線攻擊減少對手準備時間

《答案》C(p.136)

《解析》對方發球時，注意觀察對方的發球動作，以預測其發球類型及落點方向。以高遠球還擊對方快速又長的發球；以切球、殺球還擊不夠遠的發球。攻擊時，最好採直線攻擊，令對方措手不及。

16. 【題號】：07102639　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）羽球運動中，若對手發出快速且長的發球，下列何種回擊較恰當？

(A)高遠球

(B)切球

(C)殺球

(D)挑球

《答案》A(p.136)

《解析》以高遠球還擊對方快速又長的發球。

17. 【題號】：07102640　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列何者是現今羽球戰術打法的發展方向？

(A)全面

(B)主動

(C)快速

(D)以上皆是

《答案》D(p.136)

18. 【題號】：07102641　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列有關於接發球時的戰術，何者錯誤？

(A)應注意觀察對方的發球動作

(B)應預測對手之發球類型及落點方向

(C)應提前到達預測之位置，不須站在發球區內

(D)應積極爭取第二、四拍的主動進攻

《答案》C(p.136)

《解析》發球及接發球雙方皆須站在對角線之發球區內

19. 【題號】：07102642　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，利用高遠球和攻擊性平高球壓迫對手底線，逼迫對手後退形成前中場空檔的戰術打法稱為？

(A)發球搶攻

(B)拉吊突擊

(C)控制網前

(D)壓後場

《答案》D(p.137)

《解析》拉吊突擊：是一種結合高遠球、切球、殺球、網前短球、挑球、撲球等基本技術，令對手前後前或後前後的來回移動，當對手處於被動或受迫時再給予突擊的進攻方式。

20. 【題號】：07102643　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，戰術打法「拉吊突擊」可以結合何種基本技術調動對手？

(A)高遠球

(B)切球

(C)網前短球

(D)以上皆是

《答案》D(p.137)

《解析》拉吊突擊：是一種結合高遠球、切球、殺球、網前短球、挑球、撲球等基本技術，令對手前後前或後前後的來回移動，當對手處於被動或受迫時再給予突擊的進攻方式。

21. 【題號】：07102644　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列何時適合發起搶攻？

(A)發球時

(B)接發球時

(C)對方回擊質量較差的球時

(D)以上皆是

《答案》D(p.136、137)

22. 【題號】：07102645　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，回擊一兩次網前短球後，下一拍給予網前主動攻擊的戰術打法稱為？

(A)發球搶攻

(B)拉吊突擊

(C)控制網前

(D)壓後場

《答案》C(p.137)

23. 【題號】：07102646　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列關於打出搓球的技巧，何者正確？

(A)在短球準備動作的基礎上，拍頭略向前傾斜

(B)五指緊握球拍，以取得更好的掌控力

(C)利用手指頭帶動拍面與球頭做 3~5 公分的橫移摩擦

(D)利用手腕發力，將對方回擊至前場的球輕輕一勾

《答案》C(p.139)

24. 【題號】：07102647　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，完成擊球後如何準備較不恰當？

(A)站在原地做預備動作

(B)移動到適當的位置

(C)判斷來球位置

(D)預測對手的下一步

《答案》A(p.141)

《解析》站在原地會讓下一球的準備時間不足，無法精準跑位

25. 【題號】：07102648　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，下列運用球拍撿球的技巧，何者錯誤？
(A)球拍與球緊靠在一起
(B)球拍與地面約呈 45 度角
(C)手腕發力短而巧
(D)以上皆正確
《答案》D(p.141)

題型：是非題

1. 【題號】：07102804　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）羽球技術中，網前短球擊球的力量來自於手臂。
《答案》╳(P.131-132)
《解析》網前短球的擊球力量來自於手腕、手指的控制。

2. 【題號】：07102805　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）羽球比賽使用攻擊戰術時，最好採直線攻擊，令對手措手不及。
《答案》○(P.136)

3. 【題號】：07102806　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）羽球單打攻擊戰術中，因殺球最具攻擊性，故應儘量使用殺球。
《答案》╳(P.136)
《解析》應運用各種擊球法，不斷調動對手，使對手離開原來位置，破壞其重心，趁機攻擊。

4. 【題號】：07102807　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）羽球比賽中，發球者應經常改變發球路線與類型，製造對方預測困難，以爭取主動性。
《答案》○(P.136-137)

5. 【題號】：07102808　【難易度】：中　【出處】：課本　【題源】：
（　　）羽球比賽中，網前短球擊球瞬間可將拍面平行輕移，造成球不規則滾動，以增加對手接球難度。
《答案》○(P.131、139)

6. 【題號】：07102609　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）羽球比賽中擁有主動進攻的優勢時，應積極乘勝追擊，不須考慮防守。
《答案》╳(p.130)
《解析》比賽中進攻跟防守是不斷在變換的，進攻時隨時要有防守的戰略思維

7. 【題號】：07102610　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）羽球比賽中若處於防守的一方，應積極創造進攻的機會。
《答案》○(p.130)

8. 【題號】：07102611　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）欲打出網前短球需運用手腕與手指控制及球的力量。
《答案》○(p.131)

9. 【題號】：07102612　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）完成擊球動作後，應維持擊球動作直到下一動作開始。
《答案》╳(p.132)
《解析》完成擊球後立即收拍成預備姿勢

10. 【題號】：07102613　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）回擊網前短球時應在球剛過網即將球擊回。
《答案》○(p.133)

11. 【題號】：07102614　【難易度】：中　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）回擊網前短球前應繃緊手腕，以免造成球回擊過往時過高或不過網。
《答案》╳(p.133)
《解析》擊球前應放鬆手腕，並利用腕關節來控制力量，以免造成球回擊過網時過高或不過網。

12. 【題號】：07102615　【難易度】：易　【出處】：補充命題　【題源】：
（　　）羽球基本技術是執行比賽中戰術的基礎，所以選手必須熟練各種擊球法。
《答案》○(p.136)

13. 【題號】：07102616　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球發球力求落點精準，以發左右兩邊前角及後角為宜。

《答案》○(p.136)

14. 【題號】：07102617　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球比賽發球時不應經常改變發球路線，避免失誤。

《答案》╳(p.136)

《解析》應經常改變發球路線及發球類型

15. 【題號】：07102618　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球比賽攻擊時應盡量提早擊球，減少對方準備時間。

《答案》○(p.136)

16. 【題號】：07102619　　【難易度】：難　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球比賽防守時要冷靜沉著，秉持著敵動我不動的心態全力防守。

《答案》╳(p.136)

《解析》應隨著對方的一位動作改變防守方式，伺機轉守為攻

17. 【題號】：07102620　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球比賽中，處於被動時，雖然以對角線球回擊可以增加自己回防的準備時間，但也讓對手擁有更充足的攻擊準備時間，所以不應以對角線球回擊。

《答案》╳(p.136)

《解析》防守處於被動時，儘量以對角線還擊來球，所還擊的長球與挑球以回擊到對方後場端線為宜，增加自己回防的準備時間。

18. 【題號】：07102621　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球比賽中，使用守中反攻戰術打法時，需迫使對手在進攻時匆忙移動，勉強扣殺造成失誤。

《答案》○(p.137)

19. 【題號】：07102622　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球比賽中，使用壓後場戰術打法時，就算對手能夠及時回到前場，還是可以使用網前短球進攻。

《答案》╳(p.137)

《解析》網前短球需在對手不能及時回到前場的基礎上進行。

20. 【題號】：07102623　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，練習網前短球時，利用手腕發力輕輕一勾，將球回擊至斜對角前場區域，即可形成「勾球」。

《答案》○(p.139)

21. 【題號】：07102624　　【難易度】：難　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）羽球運動中，練習網前短球時，在球拍接觸球頭的瞬間，利用手腕帶動拍面與球頭做 3~5 公分的橫移摩擦，即可形成「搓球」。

《答案》╳(p.139)

《解析》手指頭而非手腕。

22. 【題號】：07102625　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）進行羽球比賽過程中，完成擊球後應該待在原地並做出準備動作，以節省體力。

《答案》╳(p.141)

《解析》完成擊球後應迅速移動到適當的位置，並判斷來球位置。

23. 【題號】：07102626　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）利用羽球拍撿球是個實用技巧，不僅省力也能顯現專業。

《答案》○(p.141)

24. 【題號】：07102627　　【難易度】：易　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）利用羽球拍撿球時，球與拍應緊靠在一起。

《答案》○(p.141)

25. 【題號】：07102628　　【難易度】：中　　【出處】：補充命題　　【題源】：

（　　）利用球拍撿球，起球時應以手腕發力，一鼓作氣撈起後，拍面不可後仰避免球掉落。

《答案》╳(p.141)

《解析》撈起後拍面須微後仰，抵銷慣性向前力後才將拍面放平。