

一、單一選擇題：每題3分，共90分

1. ()控訴一枝煙囪一詩中「一口又一口，肆無忌憚」呼應下列何者？(A)向我惡夢的窗口，偷偷地吞吐 (B)風在哮喘，樹在咳嗽 (C)那樣目中無人，不肯罷手 (D)看不見，那許多矇矓的眼瞳。
2. ()下列「」中的詞語都是前後詞對調的情形，何者語意較「不通順」？(A)聽說那個刺探「敵情」的人是他的「情敵」，真是不可思議 (B)雖然我們國籍不同，「語言」也有隔閡，但因為是朋友，有時不必「言語」也能用眼神交流 (C)父母為子女織就「綿長」而細密的呵護，這真是一段「長綿」的記憶啊 (D)每個人都嚮往「和平」，但卻不肯用「平和」的態度解決事情。
3. ()「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」這段文句的語氣，與下列何者最相近？(A)雲籬道：「伯母別傷心了，身體經不住。也要勉強吃點什麼才好。」(張愛玲花凋) (B)「啗子果然聰明，三言兩語便道破了我三十年解不開的疑惑，真不愧每天長時間的沉思和自省。」(流氓阿德雨天裡的啗子) (C)胡屠戶道：「我自倒運，把女兒嫁與你這個現世寶，窮鬼，歷年以來，不知累了我多少。」(儒林外史) (D)花鼠說：「你一下要我挑水，一下又要我去拿衣服，到底依那？」(宋澤萊花鼠仔立志的故事)。
4. () (甲)案□勞形(乙)惟吾德□(丙)斯是□室(丁)往來無□丁，上述缺空中，依序應填入哪些字？(A)讀／欣／漏／白 (B)積／馨／漏／白 (C)瀆／新／陋／白 (D)牘／馨／陋／白。
5. ()下列各句修辭說明，何者正確？(A)天時不如地利，地利不如人和一映襯 (B)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍一回文 (C)山朗潤起來了，水長起來了，太陽的臉紅起來了一層遞 (D)關心敗草裡的鮮花一轉化。
6. ()下列有關題辭的敘述，何者「有誤」？(A)題辭的文字不必長篇大論，多的不過幾句話，少的甚至只有一個字的，如「喜」、「福」、「壽」、「奠」等字，但通常以四個字為主 (B)應酬類題辭是題辭中使用十分廣泛的一類 (C)題辭只局限於牌匾上 (D)題辭是應用文中最精簡的一種。
7. ()下列成語「」中字的讀音、字義，何者說明完全正確？(A)以「訛」傳訛：音ㄊㄩㄛˇ，謠言 (B)「諱」疾忌醫：音ㄨㄟˋ，表露、無所保留 (C)「謔」而不虐：音ㄩㄛˋ，嚴肅、正經 (D)諄諄教「誨」：音ㄏㄨㄟˋ，教導。
8. ()「彈簧，這個對人類極為有用的工具，就從西敏寺中學的工藝課裡，彈上了人類的舞臺。」這段話運用了轉化修辭，下列何者亦同？(A)虎克完全自科學界隱退，他的疾病逐漸追上他旺盛的發明力 (B)窮一生的苦思，成千上萬次的實驗觀察也無所得 (C)沒有人知道為什麼一隻跳蚤會這麼感動他 (D)這是生物界重要的里程碑，對他自己也有重要的影響。
9. ()下列「」中的字，何組字義相同？(A)願為「市」鞍馬／門庭若「市」 (B)出「郭」相扶將／青山「郭」外斜 (C)關山「度」若飛／穠纖合「度」 (D)「朔」氣傳金柝／撲「朔」迷離。
10. ()管仲：「多言而不當，不如其寡也。」關於這段話的說明，下列何者正確？(A)寡德之人比多言之人還要優秀 (B)話說很多卻不恰當，不如少說話 (C)經過口才訓練的人，說話才有價值 (D)話說得簡潔才是恰當的言論。
11. ()「漁翁夜傍西巖宿，曉汲清湘燃楚竹。煙銷日出不見人，欸乃一聲山水綠。回看天際下中流，巖上無心雲相逐。」(柳宗元漁翁)這首詩中所描述的漁翁形象最接近下列何者？(註：①清湘：湘江的清水。②欸乃：音ㄎㄨㄞˇ，指搖櫓的聲音。)(A)獨來獨往，悠然自得 (B)維生困難，艱苦工作 (C)孤苦伶仃，無依無靠 (D)豪邁奔放，不拘小節。
12. ()「讓春天從高雄『登陸』」適合替換的詞語為何？(A)登上 (B)落地 (C)降下 (D)上岸。
13. ()「長篇議論文發展了工具性，讓人們更如意的也更精密的說出他們的話，但是這已經成為訴諸理性了。訴諸情感的是那發展在後的小品散文，就是那標榜『生活的藝術』，抒寫『身邊瑣事』的，這倒是回到趣味中心，企圖教人『百讀不厭』的，確乎也風行過一時。」(朱自清論百讀不厭)依據上文內容，關於作者論點的說明下列何者「不正確」？(A)長篇議論文已居於理性的論述，應回歸以抒情為主要的方向 (B)小品散文充滿感情，具感動力 (C)咀嚼玩味生活中零碎小事是小品散文的重點 (D)曾風行一時的小品散文有著長篇議論文未有的趣味性。
14. ()英國劇作家蕭伯納說：「明理的人改變自己來迎合世界，不明理的人卻堅持要改變世界來迎合自己，所以進步完全要依賴不明理的人。」依據上文，蕭伯納真正讚賞的人為下列何者？(A)能識大體，不惹糾紛 (B)迎合世界，不唯我獨尊 (C)憑感覺處事，剛愎自用 (D)不向現實妥協。
15. ()「在這含暈的火光和燈光之下，屋裡的一切陳設，地毯，窗簾，書櫃，瓶花，壁畫，爐香……。無一件不妥貼，無一件不溫甜。主婦呢，穿著又整齊，又莊美的衣服，黑大的眼睛裡，放出美滿驕傲的光；掩不住的微笑浮現在薄施脂粉的臉上；她用銀鈴般清朗的聲音，在客人間，周旋，談笑。」(冰心第一次宴會)下列何者「不是」文中主婦所表現出的特質？(A)布置完美 (B)服儀端麗 (C)歌聲嘹亮 (D)熱絡招呼。
16. ()下列句子，何者「沒有」比較的意味？(A)寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功 (B)生命誠可貴，愛情

價更高 (C)不自由，毋寧死 (D)勝固欣然，敗亦可喜。


17. () 麥帥說：「不要以願望代替實際作為。」詩人艾青說：「夢裡走了許多路，醒來還是在床上。」下列何者是這兩句話共同的涵義？〔92.第一次基測〕 (A)有夢最美，希望相隨 (B)想得一尺，不如行得一寸 (C)理想要配合現實，才不會落空 (D)睡夢中醒來，總有似真似幻的迷眩。
18. ()什麼情況下，最「不適合」使用便條？ (A)送朋友生日禮物時 (B)約久未見面的老友小聚時 (C)向同學借東西時 (D)教師節向老師致意時。
19. ()關於飛魚一文的敘述，下列何者說明正確？ (A)屬於短篇小說 (B)全文採用第三人稱觀點來敘述 (C)全文以「飛魚」為軸心 (D)以倒敘法為本文主要寫作方式。
20. ()下列「 」中的詞語，何組意義前後相同？ (A)他時常出國旅遊，「遭遇」不少奇妙有趣的事／他的「遭遇」悲慘，令人同情 (B)飛魚翅翼斜展「抖擻」，圍住水下燈停止游進／鳥兒「抖擻」羽毛，將身上的雨水振落 (C)經濟不景氣，各公司行號「紛紛」裁員，縮減編制／飛魚群抖波顛起海面，薄翅開展貼海四散滑翔，海面上一片「紛紛」匆匆 (D)時間「從容」，妳可以慢慢準備／志玲說話「從容」，全場都被她明星般的丰采所吸引。
21. ()阿杰甫自職場退休，終日無所事事，生活失去重心，略顯消極。以下劉禹錫的詩句，何者最適合用來勸勉阿杰？ (A)念昔同遊者，而今有幾多 (B)莫道桑榆晚，為霞尚滿天 (C)人世幾回傷往事，山形依舊枕寒流 (D)長恨人心不如水，等閒平地起波瀾。
22. ()下列「 」中的詞語，何者意思前後相同？ (A)立綺優秀的表現，令人「眼紅」／立綺揉著流淚的「紅眼」，忍受他人排擠 (B)閱讀世界「名著」能開啟我們心靈的視野／一場「著名」的電影，讓觀眾看得如痴如醉 (C)敦睦外交須以國家榮譽為「前提」／畢業旅行「提前」的提議引起正反不同的聲浪 (D)你想知道打狗、諸羅命名的「由來」嗎／臺灣地名知多少一書可讓我們查到地名的「來由」。
23. ()下列文句中，何者「未使用」借代修辭？ (A)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (B)苔痕上階綠，草色入簾青 (C)慈烏復慈烏，鳥中之曾參 (D)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。
24. ()老師要同學用成語造句，哪一個同學的句子造得「不恰當」？ (A)小丸子：小全講話一向快人快語、「口無遮攔」，你別見怪 (B)花輪：一打開冰櫃的門，櫃內囤聚的霧氣宛若「猛獸出柙」般地一湧而出 (C)丸尾：尹澄的繪畫造詣那麼高，卻去從事廣告看板的工作，真是「雕蟲小技」啊 (D)小玉：公司雖然面臨了財務危機，封騰卻一副「老神在在」的模樣，一點也不以為意。
25. ()陋室銘文中作者以什麼來比喻居室？ (A)仙、龍 (B)山、水 (C)草色 (D)素琴。
26. ()虎克能欣賞跳蚤的美，與他的哪一項發明成就有著最大的關聯性？ (A)他將結冰的水開始融解時，稱為「零度」 (B)用自製顯微鏡觀察各種生物並繪製標本圖樣 (C)雖然做人沒有彈性卻提出著名的「彈性定律」 (D)將彈簧放在手錶裡，可以保持齒輪轉動的平衡。

27. ()

父 母	親大人□□敬稟者：十月二十日拜別慈顏乘車南下，於當日下午三時抵高雄，……。一切均安，懇釋 慈念，近來天氣多變，敬祈 早晚添衣，珍重福體，謹此奉稟，□□ □□	兒文德□□10月22日
--------	---	-------------

文德寫了封家書，缺空處是文德有疑慮的地方，請幫他依序填上正確的用詞？ (A)膝下、謹請、大安、敬上 (B)知悉、順頌、近祺、手書 (C)膝下、敬請、福安、叩上 (D)惠鑒、敬祝、如意、謹上。

28. ()

234	大吉縣大利市金榜路二段 130 號	
高娜娜	①	
567	大富縣大貴鎮成功街一段 195 號	
何先生 星星	②	恭啟
③		④

這封中式橫寫信封畫線處的格式與寫法，何者「錯誤」？〔91.第二次基測〕 (A)① (B)② (C)③ (D)④。

29. ()下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)「糝」上金粉／水分「滲」透 (B)怯「怜怜」／「泠泠」作響 (C)早晨「曙」色／部「署」完畢 (D)安「撫」／「嫵」媚。
30. ()「今天投入九族夜櫻的懷抱，明天到花蓮欣賞鯨豚的表演，後天到集集尋找浪漫的鬱綠……」如果這是一本雜誌的封面介紹，請問這本雜誌有可能是下列何者？ (A)美麗達人 (B)3Q 達人 (C)3C 達人 (D)旅行達人。

二、單一選擇題：每題3分，共90分

1. 答案：(C)

解析：肆無忌憚、目中無人，都說明了煙囪排放黑煙的理所當然，故選(C)。

2. 答案：(C)

3. 答案：(B)

解析：題幹與(B)驚嘆佩服(A)關心、安慰(C)責罵(D)不服、頂撞。

4. 答案：(D)

5. 答案：(B)

解析：(A)層遞(C)排比(D)映襯。

6. 答案：(C)

7. 答案：(D)

解析：(A)音ㄘㄨ(B)音ㄉㄨㄛ、，隱瞞、有所保留(C)戲弄、開玩笑。

8. 答案：(A)

解析：(B)誇飾(C)設問(D)類疊。

9. 答案：(B)

解析：(A)買／市場(B)外城(C)越過／標準(D)北方的／跳躍貌。

10. 答案：(B)

11. 答案：(A)

解析：題幹譯：漁翁晚上靠著西山歇宿，清早汲取清澈的湘水，以楚竹為柴來燒。太陽出來雲霧散盡不見人影，搖櫓的聲音從碧綠的山水中傳出。回頭望去漁舟已在天邊向下漂流，山上的白雲正在隨意飄浮，相互追逐。

12. 答案：(D)

解析：(D)登陸是指從水面登上陸地，即上岸著陸。

13. 答案：(A)

解析：(A)未有回歸抒情的論述。

14. 答案：(D)

解析：(A)識大體：明白事理，顧全大局(B)唯我獨尊：形容人高傲自大，目空一切(C)剛愎自用：性情倔強，固執己見。

15. 答案：(C)

解析：(C)以「銀鈴般清朗」是形容主婦聲音，而不是歌聲的描述。

16. 答案：(D)

17. 答案：(B)

18. 答案：(D)

19. 答案：(C)

解析：(A)散文(B)第一人稱(D)順敘法。

20. 答案：(B)

解析：(A)遭逢／人生的際遇(B)振動(C)接連不斷的樣子／眾多的樣子(D)充裕／舒緩悠閒的樣子。

21. 答案：(B)

解析：(A)感傷。語譯：回憶過去一起交遊的朋友，現在活著的還有多少？出自歲夜詠懷。(B)曠達樂觀。語譯：不要說我們已到了晚年，你看，太陽下山前

班 座號： 姓名：

還會彩霞滿天。出自酬樂天詠老見示。(C)感嘆人世短暫多變，自然卻永恆長存。語譯：人生中多少次傷懷往事，山形依然不變靠著寒冷的江流。出自西塞山懷古。(D)感慨世局凶險，人心難測。語譯：我時常憤恨人心比水還不如，總是平白無故地就湧起陣陣凶險的波瀾。出自竹枝詞。

22. 答案：(D)

解析：(A)看見別人有名有利時而心生嫉妒／紅著眼睛(B)有名的著作／名聲響亮(C)應該先注意的部分／把預定的時間向前挪移(D)來歷、原因。

23. 答案：(B)

解析：(A)絲竹：樂器聲(C)曾參：孝子(D)帆：船。

24. 答案：(C)

解析：(C)宜改為「大材小用」。

25. 答案：(B)

26. 答案：(B)

解析：(B)發現跳蚤後就是用顯微鏡觀察跳蚤並進而產生欣賞之意。

27. 答案：(C)

28. 答案：(D)

解析：④為啟封詞(打開信封的用詞)，不可用「敬啟」、「恭啟」，因要求收信人「恭敬地打開」這封信，是很不禮貌的事。故選(D)。

29. 答案：(C)

解析：(A)ㄉㄤˇ／ㄉㄤˋ(B)ㄉㄤˊ／ㄉㄤˋ(C)ㄉㄤˋ(D)ㄉㄤˋ／ㄉㄤˋ。

30. 答案：(D)