

備查文號：

普通班：113年08月26日府教學字第1130326835號函備查

體育班：112年01月12日府教體字第1120015087號函備查

藝才(資優)班：112年02月23日府教特字第1120070136號函備查

高級中等學校課程計畫

縣立成功高中

學校代碼：074339

普通型課程計畫書

本校111年11月18日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國113年08月27日

學校基本資料表

學校校名	縣立成功高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 音樂班 2. 體育班(普通型)			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	04-8828588#211
	職稱	高中教學組		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校111年11月16日111學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校111年11月18日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	3	100	3	101	3	101	9	302
		音樂班	1	4	1	8	1	6	3	18
		體育班	1	17	1	17	1	15	3	49
合計			5	121	5	126	5	122	15	369

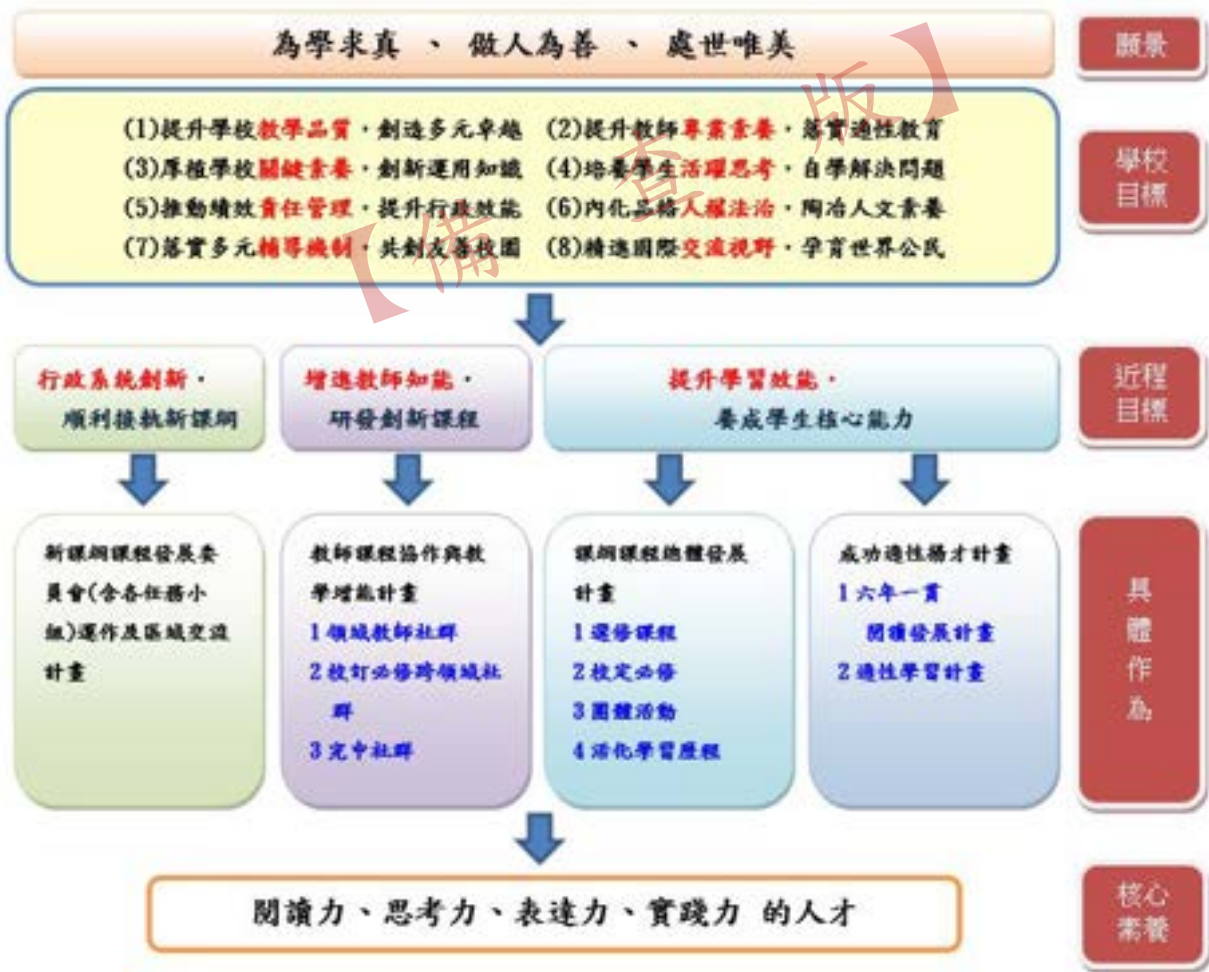
二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	3	35
		音樂班	1	25
		體育班	1	35
合計			5	165

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景是培養「為學求真、做人為善、處事唯美」的學生，我們期待學生能以正確的態度做學問，不流於狹隘的功利思維，進而批判思考、探求真相與表達；培養正向生活態度，涵養心靈，進而懂得關懷周遭之人事物；養成學生的美感，懂得品味生活，增進自我身心健康，與人相處圓融和諧。



彰化縣立成功高中 學校願景架構圖

【備查版】

二、學生圖像

※能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。



以下簡述本校之學生圖像詮釋：

閱讀力：能廣泛閱讀，正確分析訊息真實度，統整閱讀的書籍或資料。

思考力：能以邏輯思考分析狀況，發現問題，運用所學知識以適當方法和

表達力：能有效表達與溝通、調和歧異、取得共識，促進團隊合作。

實踐力：對真理鍥而不捨地求知欲，並以同理心關懷他人，勇於挑戰夢想。

提升個人生活之品質。

【備查版】

肆、課程發展組織要點

彰化縣立成功高級中學 課程發展委員會設置辦法

111年8月30日校務會議通過

壹、依據：

- 一、高級中學法第26條及教育部頒佈普通高級中學課程暫行綱要總綱之實施要點規定辦理。
- 二、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，訂定本校課程發展委員會組織要點。

貳、目的：

一、依高級中學課程暫行綱要，考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校本位課程。

二、於學期上課前完成學校課程計畫之規劃，決定各年級各學習領域學習節數，審查自編教科用書及設計教學主題與教學活動、負責課程與教學評鑑。

參、組成：本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員24~26人，由學校行政人員代表、學科老師代表、教師會代表、及家長代表組成之。

(一)召集人：校長。

(二)總幹事：教務主任。

(三)高中課程委員：

1、行政人員代表7人：教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、圖書館主任、高中教學組長、高中註冊組長。

2、學科教師代表14人：國文2、英文2、數學2、歷史1、地理1、公民1、物理1、化學1、生物1、體育1、音美1。

3、教師會理事長1人。

4、家長會代表2人。

(四)國中課程委員：

1、行政人員代表6人：教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、圖書館主任、國中教學組長。

2、學科教師代表11人：國文1、英語1、數學1、自然1、歷史1、地理1、公民1、健體1、藝文1、綜合1，科技1。

3、年級導師代表3人：七年級1、八年級1、九年級1

4、教師會理事長1人。

5、家長會代表1人。

6、特殊需求領域代表1位(特教組長)。

(五)各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。

(六)兼具多重身分者，只能選擇一種代表擔任之。

(七)本會委員任期1年，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之止。

肆、執掌：

(一)考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

(二)本會於每學年召開二次為原則。唯得視事實需要召開臨時會議，或邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢、研討。

(三)審查綜合活動科教學進度及計畫。

(四)審查自編教材。

(五)決定應開設之選修課程。

(六)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(七)其他相關課程發展事宜。

伍、本會召開會議時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。

陸、本會定期由校長召集，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派1人為主席。

柒、本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

捌、本要點經校務會議通過，呈請校長核定後實施，修正時亦同。

(彰化縣立成功高級中學)高中部體育班發展委員會組織要點

111年6月30日期末校務會議修正通過

111.07.18 彰成功中總字第1110005133號函公告

壹、依據高級中等以下學校體育班設立辦法訂定之。

貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。

參、體育班發展委員會(以下簡稱本會)組成如下：

一、由校長擔任主任委員，體育組長為執行秘書，教務主任、學務主任、輔導主任、體育班之教師代表2人、專任運動教練1人及體育班家長代表1人等委員組成，共計9人。專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總

數三分之一以上；任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。

二、增聘體育班學生代表1人擔任委員，不受前項委員總數之限制。

肆、本會任務如下：

一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、審議學生對外出賽事項：內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。

三、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。

四、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。

五、督導運動訓練。

六、辦理體育班校內自我評鑑。

七、指定體育班召集人及遴任導師。

八、其他有關體育班發展事項。

伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。

陸、本會主任委員、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。

柒、本會由校長主持，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以主任委員擔任主席，主任委員因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

捌、本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於主任委員。

玖、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

壹拾、本章程經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

【備查版】

彰化縣立成功高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職 稱		負責人員	工作職掌
召集人		校 長	督導體育班發展與運作
副召集人		學務主任	襄助召集人督導體育班發展與運作
行政組	執行秘書	體育組長	綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及 課業輔導組	委員兼 工作組長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組員	教學組長 領域教師代表	1.研議國中及高中整體課程規劃 2.研議學生對外出賽限制(包括課業成績出賽 基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審 議) 3.辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、 教學資源及教師專業發展等事宜 4.辦理課業輔導及補救教學事宜
訓練規劃及 競賽督導組	委員兼 工作組長	學務主任	負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 體育組長 事務組長 各隊教練 運動防護員	1.體育專業課程(包括運動防護、運動禁藥、 運動競技訓練及其他基礎運動科學內容)實 施及督導 2.專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.對外參賽規劃、執行及檢核 4.運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維 護及更新
生活輔導及 進路規劃組	委員兼 工作組長	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 生教組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師	1.建立學生資料檔案,並追蹤輔導 2.安排學習生活,提供課業、生活及生涯輔導 3.日常生活常規教育規範及輔導 4.班級經營理念宣導 5.心理輔導及壓力調適 6.提供升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及 評鑑檢核組	委員兼 工作組長	學務主任	負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 體育組長 各隊教練	1.規劃招生簡章及相關試務作業 2.變更專長種類、轉班,或轉介其他學校相關 事務 3.辦理訪視評鑑相關事宜

彰化縣立成功高中111學年度上學期第二次課程發展委員會簽到單

111年11月18日(五) 下午13:30 3F語言中心

職稱/代表	姓名	簽章	科目	姓名	簽章
校長兼 教務主任	林克修	林克修	國文科	張博勳	張博勳
學務主任	郝至祥	郝至祥	國文科	洪德如	洪德如
總務主任	陳家蕃	陳家蕃	英文科	張維仁	張維仁
輔導主任	洪世皇	洪世皇	英文科	王思雅	王思雅
圖書館主任	黃心怡	黃心怡	數學科	林大鈞	林大鈞
高中教學組長	林俊男	林俊男	數學科	劉宗富	劉宗富
高中註冊組長	謝備君	謝備君	歷史科	賴閔聰	
家長會長	陳家凱	陳家凱	地理科	林雅婷	林雅婷
專家學者	吳郁統 (二林高中 教務主任)	吳郁統	公民科	林瑛宜	林瑛宜
教師會理事長	洪世皇	洪世皇	物理科	許哲宇	許哲宇
學生代表	陳韋倫 (學生會長)	陳韋倫	化學科	翁仲村	翁仲村
設備組	邱芳如	邱芳如	生物科	沈鴻明	
生教組	陳俊群	陳俊群	體育科	陳和豫	陳和豫
			音樂科	黃欣梅	黃欣梅

【備查版】

彰化縣立成功高級中學 111 學年度
高中部體育班發展委員會會議簽到表

開會時間：111/11/16(二)12 點 35 分

序號	職稱	姓名	簽到	備註
1.	校長	林克修	林克修	
2.	學務主任	郝至祥	郝至祥	
3.	體育組長	陳祖豫	陳祖豫	
4.	高中註冊組長	謝侑君	謝侑君	
5.	輔導主任	洪世皇		
6.	體育班教師代表	施志強	施志強	
7.	體育班教師代表	林瑛宜	林瑛宜	
8.	體育班家長代表	張碧芳		
9.	專任運動教練	張銘峰		
10.	體育班學生代表	604 曾楚林	曾楚林	
11.	404 導師	林瑛宜	林瑛宜	
12.	體育教師	李弘沛	李弘沛	
13.	體育教師	陳俊璋	陳俊璋	
14.	體育教師	林聖壹	林聖壹	
15.	專任運動教練	戴致昌	戴致昌	
16.	運動防護員	周宗祐		
17.	高中教學組長	林俊男	林俊男	

【備查版】

彰化縣立成功高級中學課程發展委員會組織架構表

職稱	成員名單		主要任務
召集人	校長		召開會議，擔任主席
總幹事	教務主任		規劃、審議、執行本校整體課程
委員	行政人員代表	教務主任 學務主任 輔導主任 總務主任 圖書館主任 高中教學組長 高中註冊組長	(一) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。 (二) 本會於每學年召開二次為原則。唯得視事實需要召開臨時會議，或邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢、研討。 (三) 審查綜合活動科教學進度及計畫。 (四) 審查自編教材。 (五) 決定應開設之選修課程。 (六) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。 (七) 其他相關課程發展事宜。
	領域教師代表	國文科 2 名 英文科 2 名 數學科 2 名 歷史科 1 名 地理科 1 名 公民科 1 名 物理科 1 名 化學科 1 名 生物科 1 名 體育科 1 名 音美科 1 名	
	家長會代表	家長會長	
	教師會代表	教師會會長	
	學者專家	聘請鄰近高中主任、校長，或鄰近大學教授。	
	學生代表	學生會推派	

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

074339 縣立成功高中課程地圖(PDF格式)

112 普通班課程地圖

	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性 3/團體 2
高一上	國語文(4)、英語文(4)、數學(4) 歷史(2)、地理(2)、 公民與社會(2)、物理(1) 化學(1)、生物(1)、地科(1) 美術(1)、體育(2)、 本土語/臺灣手語(1)	閱讀思考 專題(1)	英語聽講(1)(外聘)	1.日語(外聘)、越南語(外聘) 【2選1】(上下學期相同) 2.CSC設計與實作、文藝美學、雷射 雕刻設計與實作(初階)、生活英語 微電影、投資理財概論、生活中的 化學(一)、探索手錶、圍棋球、愛 上生物實驗(一)、初階數學與基礎、 英文歌曲賞析、傳統木工工具 藝、運動防護【13門選6門、學生 6選1、上下學期不同門】	彈1：充實國文 【讀、寫、基礎、加強了練】 彈2：科學輔導、學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高一上	國語文(4)、英語文(4)、數學(4) 歷史(2)、地理(2)、 公民與社會(2)、物理(1) 化學(1)、生物(1)、地科(1) 美術(1)、體育(2)、 本土語/臺灣手語(1)	閱讀思考 專題(1)	英語聽講(1)(外聘)	1.日語(外聘)、越南語(外聘) 【2選1】(上下學期相同) 2.CSC設計與實作、文藝美學、雷射 雕刻設計與實作(初階)、生活英語 微電影、投資理財概論、生活中的 化學(一)、探索手錶、圍棋球、愛 上生物實驗(一)、初階數學與基礎、 英文歌曲賞析、傳統木工工具 藝、運動防護【13門選6門、學生 6選1、上下學期不同門】	彈1：充實國文 【讀、寫、基礎、加強了練】 彈2：科學輔導、學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國語文(4)、英語文(4)、數學(4) 歷史(2)、地理(2)、 自然科學探究與實作(初階)(2)、 體育(2)、生活規劃(1)、 生命科社(1)、資訊科技(1)	國學專題(1)	理工醫學類：選修物理-力學一(2)、選修化學-物質與能量(2)、選修生物- 生命中的化學與生物體的構造與功能(1) 文史商學類：歷史與實作：歷史學概論(1)、歷史與實作：地理與人文社會 科學研究(1)、歷史與實作：公民議題與社會實踐(1)、基本政治 (1)、運動與健康(1)	文化小論文撰寫、文化導讀、愛上生 物實驗(二)、行腳台灣、現代文藝 欣賞、生活中的化學(二)、羽球戰術 應用、看電影學英語、國際視野與行 動、雷射雕刻設計與實作(進階)、 雷射雕刻設計與實作(應用)、現代科技 應用、進階數學與基礎、進階聽力專 題、體能評估與運動處方、電腦設計 【16門選7門、學生7選1、上 下學期不同門】	彈1：充實國文 【讀、寫、基礎、加強了練】 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國語文(4)、英語文(4)、數學(4) 歷史(2)、地理(2)、 自然科學探究與實作(初階)(2)、 體育(2)、生命科社(1)、 生活規劃(1)、資訊科技(1)	國學專題(1)	理工醫學類：選修物理-力學一(2)、選修化學-物質與能量(2)、選修生物- 生命中的化學與生物體的構造與功能(1) 文史商學類：歷史與實作：歷史學概論(1)、歷史與實作：地理與人文社會 科學研究(1)、歷史與實作：公民議題與社會實踐(1)、基本政治 (1)、運動與健康(1)	文化小論文撰寫、文化導讀、愛上生 物實驗(二)、行腳台灣、現代文藝 欣賞、生活中的化學(二)、羽球戰術 應用、看電影學英語、國際視野與行 動、雷射雕刻設計與實作(進階)、 雷射雕刻設計與實作(應用)、現代科技 應用、進階數學與基礎、進階聽力專 題、體能評估與運動處方、電腦設計 【16門選7門、學生7選1、上 下學期不同門】	彈1：充實國文 【讀、寫、基礎、加強了練】 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國語文(4)、英語文(2) 音樂(1)、美術(1)、藝術生活(1) 公民與社會(1)、家政(1)、 健康與護理(1)、體育(2)		專題閱讀與研究(1)、英文閱讀與寫作(1) 理工醫學類：數學甲乙(4)、選修物理-波動、光與聲學(1)、選修物理-電磁 現象一(2)、選修化學-化學反應與平衡(2)、選修化學-有機 化學與應用科技(1)、選修生物-細胞與遺傳(2)、選修生物-生 態、演化及生物多樣性(1)、選修地球科學-地質與環境(1) 文史商學類：數學甲乙(4)、初級生活與商業(1)、英語、閱讀與國家的歷史 (2)、社會環境議題(2)、現代社會與經濟(1)	彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座	
高二上	國語文(4)、英語文(2) 音樂(1)、美術(1)、藝術生活(1) 公民與社會(1)、家政(1)、 健康與護理(1)、體育(2)		專題閱讀與研究(1)、英文閱讀與寫作(1) 理工醫學類：數學甲乙(4)、選修物理-波動、光與聲學(1)、選修物理-電磁 現象一(2)、選修化學-化學反應與平衡(2)、選修化學-有機 化學與應用科技(1)、選修生物-細胞與遺傳(2)、選修生物-生 態、演化及生物多樣性(1)、選修地球科學-地質與環境(1) 文史商學類：數學甲乙(4)、初級生活與商業(1)、英語、閱讀與國家的歷史 (2)、社會環境議題(2)、現代社會與經濟(1)	彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座	
高二下	國語文(4)、英語文(2) 音樂(1)、美術(1)、藝術生活(1) 公民與社會(1)、家政(1)、 健康與護理(1)、體育(2)		專題閱讀與研究(1)、英文閱讀與寫作(1) 理工醫學類：數學甲乙(4)、選修物理-波動、光與聲學(1)、選修物理-電磁 現象一(2)、選修化學-化學反應與平衡(2)、選修化學-有機 化學與應用科技(1)、選修生物-細胞與遺傳(2)、選修生物-生 態、演化及生物多樣性(1)、選修地球科學-地質與環境(1) 文史商學類：數學甲乙(4)、初級生活與商業(1)、英語、閱讀與國家的歷史 (2)、社會環境議題(2)、現代社會與經濟(1)	彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座	

112 體育組課程地圖

	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性 3/團體 2
高一上	國語文(4)、英語文(4)、數學(4) 歷史(1)、地理(1)、公民(1) 物理(1)、化學(1)、生物(1) 地科(1)、生活科組(1) 本土語/臺灣手語(1) 體能(4)、技術(4)			1.日語(外聘)、越南語(外聘) 【2選1】(上下學期相同) 2.CSC設計與實作、文藝美學、雷射 雕刻設計與實作(初階)、生活英語 微電影、投資理財概論、生活中的 化學(一)、探索手錶、圍棋球、愛 上生物實驗(一)、初階數學與基礎、 英文歌曲賞析、傳統木工工具 藝、運動防護【13門選6門、學生 6選1、上下學期不同門】	彈1：充實國文 彈2：科學輔導、學校特色 活動 團(2)：班會、社團、講座
高一上	國語文(4)、英語文(4)、數學(4) 歷史(1)、地理(1)、公民(1) 物理(1)、化學(1)、生物(1) 地科(1)、資訊科組(1) 本土語/臺灣手語(1) 體能(4)、技術(4)			1.日語(外聘)、越南語(外聘) 【2選1】(上下學期相同) 2.CSC設計與實作、文藝美學、雷射 雕刻設計與實作(初階)、生活英語 微電影、投資理財概論、生活中的 化學(一)、探索手錶、圍棋球、愛 上生物實驗(一)、初階數學與基礎、 英文歌曲賞析、傳統木工工具 藝、運動防護【13門選6門、學生 6選1、上下學期不同門】	彈1：充實國文 彈2：科學輔導、學校特色 活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國語文(4)、英語文(4)、數學(4) 歷史(2)、地理(2)、體育(1) 自然科學探究與實作(初階)(2) 生活規劃(1)、健康與護理(1) 體能(4)、技術(4)			文化小論文撰寫、文化導讀、愛上生 物實驗(二)、行腳台灣、現代文藝 欣賞、生活中的化學(二)、羽球戰術 應用、看電影學英語、國際視野與行 動、雷射雕刻設計與實作(進階)、 雷射雕刻設計與實作(應用)、現代科技 應用、進階數學與基礎、進階聽力專 題、體能評估與運動處方、電腦設計 【16門選7門、學生7選1、上 下學期不同門】	彈1：進階競技運動 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國語文(4)、英語文(4)、數學(4) 歷史(2)、地理(2)、體育(1) 自然科學探究與實作(初階)(2) 生命教育(1)、健康與護理(1) 體能(4)、技術(4)			文化小論文撰寫、文化導讀、愛上生 物實驗(二)、行腳台灣、現代文藝 欣賞、生活中的化學(二)、羽球戰術 應用、看電影學英語、國際視野與行 動、雷射雕刻設計與實作(進階)、 雷射雕刻設計與實作(應用)、現代科技 應用、進階數學與基礎、進階聽力專 題、體能評估與運動處方、電腦設計 【16門選7門、學生7選1、上 下學期不同門】	彈1：進階競技運動 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國語文(4)、英語文(2) 音樂(1)、體育(1) 全民國防教育(1) 運動學概論(1) 體能(4)、技術(4)	運動 科學 專題 (1)	英語聽講(1)、英文閱讀與寫作(1)、數學 乙(2)；族群、性別與國家的歷史(1)、社 會環境議題(1)、現代社會與經濟(1)；選 修物理-力學一(1)、選修化學-物質與能量 (1)、選修生物-細胞與遺傳(1)、選修地 球科學-地質與環境(1)		彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：高階競技運動 團(2)：班會、社團、講座
高二下	藝術生活(1)、體育(1) 全民國防教育(1) 運動學概論(1) 體能(4)、技術(4)	運動 人文 專題 (1)	語文表達與傳播應用(2)、各類文選讀 (2)、英語聽講(1)、英文閱讀與寫作(1)、 英文作文(2)、數學乙(2)；族群、性別與 國家的歷史(1)、社會環境議題(1)、現代 社會與經濟(1)；選修物理-力學一(1)、選		彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：高階競技運動 團(2)：班會、社團、講座

	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性 3/團體 2
高一上	國語文(4)、英語文(4)、數學(4)、歷史(1)、地理(1)、公民(1)、化學(1)、生物(1)、體育(2)、生活科技(1)、資訊科技(1)、音樂專長(8)、本土語/臺灣手語(1)	合唱 I (1)			彈1：充實國文 彈2：升學輔導、學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高一下	國語文(4)、英語文(4)、數學(4)、歷史(1)、地理(1)、公民(1)、化學(1)、生物(1)、體育(2)、生活科技(1)、資訊科技(1)、音樂專長(8)、本土語/臺灣手語(1)	合唱 II (1)			彈1：充實國文 彈2：升學輔導、學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國語文(4)、英語文(4)、體育(2)、生涯規劃(1)、音樂專長(8)	和聲 I (1)	補強-數學(2) 族群、性別與國家的歷史(1)、社會環境議題(1)、現代社會與經濟(1)、探究與實作：歷史學探究(1)、探究與實作：地理人文社會科學研究(1)、探究與實作：公民議題與社會探究(1) 選修物理-力學一(1)、選修地球科學-地質與環境(1)		彈1：充實英文 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二下	國語文(4)、英語文(4)、體育(2)、生命教育(1)、音樂專長(8)	和聲 II (1)	補強-數學(2) 族群、性別與國家的歷史(1)、社會環境議題(1)、現代社會與經濟(1)、探究與實作：歷史學探究(1)、探究與實作：地理人文社會科學研究(1)、探究與實作：公民議題與社會探究(1) 選修物理-力學一(1)、選修地球科學-地質與環境(1)		彈1：充實英文 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高三上	國語文(4)、英語文(2)、美術(1)、家政(1)、體育(2)、藝術生活(1)、健康與護理(1)、全民國防教育(1)、音樂專長(8)		英語聽講(1) 數學乙(2) 科技、環境與藝術的歷史(1)、空間資訊科技(1)、民主政治與法律(1)	曲式分析 I(1) 音樂專題 I(1) 畢業製作 I(1)	彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座
高三下	美術(1)、家政(1)、體育(2)、藝術生活(1)、健康與護理(1)、全民國防教育(1)、音樂專長(8)		語文表達與傳播的應用(2)、各類文學選讀(2) 英語聽講(1)、英文作文(2) 數學乙(2) 科技、環境與藝術的歷史(1)、空間資訊科技(1)、民主政治與法律(1)	曲式分析 II(1) 音樂專題 II(1) 畢業製作 II(1)	彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座

【備查版】

二、學校特色說明

一、普通班課程特色(3個班)

1. 「校訂必修」4學分，扣合學校願景與學生圖像，高一上下開設「閱讀思考專題」、「表達實踐專題」各1學分。並考量學習的完整性，每科採隔週上2節。閱讀思考課程安排溪湖中街、東螺溪、溪湖糖廠…等地參訪行程。表達實踐課程安排簡報大賽…等活動。

2. 「加深加廣選修課程」：高二時：建議理工醫群者，選修「選修物理、選修化學、選修生物」合計5學分。建議文法商群者，選修「歷史探究與實作、地理探究與實作、公民探究與實作、基本設計、運動與健康」合計5學分。同樣的，高三時：建議理工醫群者，選修自然類課程合計10學分。建議文法商群者，選修社會類課程合計10學分。

3. 「多元選修課程」6學分，高一時開設「日語、越南語」(2選1，上下學期相同)，各領域多元選修(15選2，上下學期選不同課程)。高二時開設各領域多元選修(15選2，上下學期選不同課程)。

4. 「彈性學習時間」：

高一(2節)-

充實國文(1節)、輔導處(量表測驗與升學輔導)與學校特色活動(1節)。

高二(3節)-

充實英文(1節)、學生自主學習(依學生申請的學習主題：專題研究、選修課程延伸、各式檢定、學術性競賽…等)(1節)、學校特色活動(1節)。

高三(3節)-

充實國文(1節)、充實英文(1節)、充實數學(1節)。

5. 「團體活動時間」(2節)：團1：班會(每學期18次，主軸：友善校園、生命教育、歡慶感恩服務學習、食農校育、環保教育、人權教育、生涯規劃…等)。團2：社團活動(每學期7次，每次2節課)，學生服務學習(每學年1次，每次3節課)，週會或講座。

二、音樂班課程特色(1個班)

1. 「藝術才能專長領域」48學分涵蓋「主修、副修、合奏、音樂欣賞、音樂基礎訓練、樂理」六大課程。

(1)主修、副修：依學生個別專長及興趣，實施個別教學。在其熟練的基礎上，提供更精進個別演奏技術與知識。

(2)音樂基礎訓練(包含視唱及聽寫)、樂理、音樂欣賞、合奏(弦樂合奏、管樂合奏、合唱)：依學生特質與專長，實施分組教學，培養學生深入理解音樂知識與概念等。

2. 「校訂必修」4學分，因應音樂專長特殊需求領域開設「合唱、和聲」。

(1)「合唱」：運用個人音樂知能，透過音樂表情與合唱技巧學習，能適切與他人共同表現不同曲種或風格之曲目，展現藝術與生活的音樂形式與禮儀。

(2)「和聲」：透過和聲基本理論之學習，能部分探討樂曲的架構與脈絡，亦為曲式分析課程奠定良好先備知識。

3. 「多元選修」6學分，以專題探究為目標開設「曲式分析、音樂專題、畢業製作」。期望培育學生具有音樂會專案製作能力，透過團隊合作方式進行演出前期各項籌備工作之訓練，包括節目規劃與硬體統籌，具體呈現專題製作成果。

4. 「彈性團體時間」加開「電腦音樂與鍵盤合奏」課程2學分。鑒於未來T型人才需求，本校音樂班除希望能培養具有音樂才能的學生，使其具有器樂專業知能，增進其對音樂認知、展演、創作及鑑賞的能力外，亦期許能結合流行音樂產業需求。

三、體育班課程特色(1個班)

1. 「專項體能訓練」及「專項技術訓練」，透過本校最專業的教師及專任教練陣容，培養優秀的學生運動員，幫助他們突破極限，追求卓越。

2. 「籃球」教練和教師具SBL經歷或UBA甲一級資歷。採大小隊制高強度完整的訓練系統以銜接UBA甲一級為目標，一學年至少超過10~15個盃賽以上。

3. 「拳擊」教練擁有體育署專任教練證、AIBA認證世界一星拳擊教練證照及國家代表隊資歷。要求選手從基

本體能而後進行攻守技巧與實戰對抗練習，更多次奪下全中運及總統盃名次之殊榮。

4. 本校具備標準的400公尺PU跑道及「田徑」訓練用的相關器材，使發展田徑更是如魚得水，帶隊教師根據選手的體能狀況及能力，妥當運用器材促使訓練內容具有多元性、趣味性，替每一位選手訂製個人訓練計畫。
5. 本校聘有運動防護員，同時擁有物理治療證及運動防護證，能隨機應變任何突發狀況，更提供專業防護知識與資訊，幫助學生懂得保護自身與疲勞恢復。
6. 「運動學概論」，提供學生銜接運動相關科系的基本課程，透過教師自編課程及分享大學課程資料，更提高學生升學之意願。
7. 「運動科學專題」、「運動人文專題」，誘導學生找到各自喜歡的運動專題，報告所蒐集、彙整的資料，提出相關議題來討論，促使學生在思維上碰撞出更多火花。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

112學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 適性選擇：建議理工醫群選擇 數學A、B跑班	
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 適性選擇：建議文法商群選擇 數學A、B跑班	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與公民對開	
	地理	2	2	2	(2)			6	高二與美術對開	
	公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開	
自然科學領域	物理	1	1	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二與化學對開	
	化學	1	1	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二與物理對開	
	生物	1	1	0	0			2		
	地球科學	1	1	0	0			2		
藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2		

		美術	1	1	(2)	2	1	1	6	高二與地理對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域		生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域		生活科技	0	0	1	1	0	0	2	本校高中部無生活科技老師，由國中部分支，配合師資與場地，故開設1+1學分
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	本校高中部無生活科技老師，由國中部分支，配合師資與場地，故開設1+1學分
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		26	26	23	23	14	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		30	30	28	28	19	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	表達實踐專題	1	1	0	0	0	0	2	
		閱讀思考專題	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	外師上課，矯正發音，練習對話
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	數學甲、乙跑班
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	數學甲、乙跑班
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分	

								共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
空間資訊科技	0	0	0	0	0	(3)	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
社會環境議題	0	0	0	0	(3)	0	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
探究與實作： 歷史學探究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高二分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高二各有5學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。

	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高二分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高二各有5學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高二分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高二各有5學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	建議理工醫群選修。因本校班級數少，高二分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高二各有5學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	建議理工醫群選修。因本校班級數少，高二分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高二各有5學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	建議理工醫群選修 因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	建議理工醫群選修 因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	建議理工醫群選修 因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲

								乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	建議理工醫群選修。因本校班級數少，高二分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高二各有5學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	建議理工醫群選修。因本校班級數少，高二分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高二各有5學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	建議理工醫群選修 因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	建議理工醫群選修 因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	建議理工醫群選修 因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	建議理工醫群選修 因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。

	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	建議理工醫群選修。因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2	建議理工醫群選修。因本校班級數少，高二分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高二各有5學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	建議理工醫群選修。因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	1	2	建議理工醫群選修。因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高二分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高二各有5學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	建議文法商群選修。因本校班級數少，高三分為理工醫學群及文法商學群兩種供學生跑班選修課程，兩學群在高三除了數學甲乙外，各有10學分共同時段綁課進行跑班，請參照本校普通班課程地圖。
科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	建議理工醫群選修。因本校班級數少，高二分為理工醫學群及文法商學群兩種供學

		雷射雕刻設計與實作(進階)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	跨班選修	
		雷射雕刻設計與實作(應用)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	跨班選修	
		電路設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二開課課程。跨班選修	
	生涯發展	體能評估與運動處方	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二開課課程。跨班選修	
	運動防護	運動防護	(1)	(1)	0	0	0	0	0	跨班選修	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			3	3	7	7	16	22	58		
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必選修類別		檢核									
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因									

【備查版】

班別：音樂班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	1	1	0	0			2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分
		地理	1	1	0	0			2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分
		公民與社會	1	1	0	0			2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	1	1	0	0			2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分
		生物	1	1	0	0			2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
生涯規劃		0	0	1	0	0	0	1		
家政		0	0	0	0	1	1	2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分	
科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分	
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	本校班級數少，考量師資結構，開設1學分
	藝術才能專長領域	主修	1	1	1	1	1	1	6	
		合奏	2	2	2	2	2	2	12	
		音樂欣賞	1	1	1	1	1	1	6	
		音樂基礎訓練	2	2	2	2	2	2	12	
		副修	1	1	1	1	1	1	6	
		樂理	1	1	1	1	1	1	6	
	必修學分數小計		30	30	19	19	21	15	134	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		34	34	24	24	26	20	162		
校訂必修	特殊需求領域 (音樂專長)	合唱 I	1	0	0	0	0	0	1	
		合唱 II	0	1	0	0	0	0	1	
		和聲 I	0	0	0	0	0	0	1	
		和聲 II	0	0	0	1	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	2	2	4	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	1	1	0	0	2	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	1	1	2	
		空間資訊科技	0	0	0	0	1	1	2	
		社會環境議題	0	0	1	1	0	0	2	
		現代社會與經濟	0	0	1	1	0	0	2	
		民主政治與法律	0	0	0	0	1	1	2	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2		
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	
		選修地球科學地質與環境	0	0	1	1	0	0	2	
	補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	2	2	0	0	4
多元選修	專題探究	曲式分析 I	0	0	0	0	1	0	1	
		曲式分析 II	0	0	0	0	0	1	1	

		音樂專題 I	0	0	0	0	1	0	1		
		音樂專題 II	0	0	0	0	0	1	1		
		畢業製作 I	0	0	0	0	1	0	1		
		畢業製作 II	0	0	0	0	0	1	1		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			0	0	10	10	9	15	44		
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必修類別		檢核									
必修		<p>生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因</p> <p>資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因</p>									

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)	0			適性分組：高二
	社會領域	歷史	1	1	(2)	2	0		4	高二與公民對開
		地理	1	1	(2)	2	0		4	高二與美術對開
		公民與社會	1	1	2	(2)	0		4	高二與歷史對開
	自然科學領域	物理	1	1	2	(2)	0		4	自然科學探究與實作課程A 二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學協同)之自然科學探究與實作課程A。高二與化學對開
		化學	1	1	(2)	2	0		4	自然科學探究與實作課程B 二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。高二與物理對開
		生物	1	1	0	0	0		2	
		地球科學	1	1	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	0	1	
		美術	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與地理對開
		藝術生活	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
生涯規劃		0	0	1	0	0	0	1		
家政		0	0	0	0	0	0	0		
科技領域	生活科技	1	0	0	0	0	0	1		
	資訊科技	0	1	0	0	0	0	1		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	0	0	1	1	1	1	4		

	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2		
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24		
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24		
	必修學分數小計		29	29	29	29	18	12	146		
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
	每週節數小計		33	33	34	34	23	17	174		
校訂必修	專題探究	運動人文專題	0	0	0	0	0	1	1		
		運動科學專題	0	0	0	0	1	0	1		
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	1	1	2		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	2	2	4		
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	1	1	2		
		社會環境議題	0	0	0	0	1	1	2		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	1	1	2		
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	1	1	2		
		選修化學-物質與能量	0	0	0	0	1	1	2		
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	1	1	2		
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	1	2		
	多元選修	第二外國語文	日語	1	1	0	0	0	0	2	
			越南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		跨領域/科目專題	CNC設計與實作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
文化小論文撰寫			0	0	(1)	(1)	0	0	0		
文化導播			0	0	(1)	(1)	0	0	0		
文藝美學			1	1	0	0	0	0	2		
生活中的化學(一)			(1)	(1)	0	0	0	0	0		
生活中的化學(二)			0	0	(1)	(1)	0	0	0		
生活英語微電影			(1)	(1)	0	0	0	0	0		
羽球戰術應用			0	0	(1)	(1)	0	0	0		
行腳台灣			0	0	(1)	(1)	0	0	0		
投資理財概要			(1)	(1)	0	0	0	0	0		
初階數學與桌遊			(1)	(1)	0	0	0	0	0		
看電影學英語			0	0	(1)	(1)	0	0	0		
英文歌曲賞析	(1)	(1)	0	0	0	0	0				

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>探究是解決問題的開始，在我們的好奇心驅使下開展的系統性探究歷程。本課程旨在透過講授、閱讀、討論與實作等方式，從研究提問、文獻回顧、研究設計、蒐集資料、分析資料到寫作與發表，藉由探究與實作以瞭解該問題的基本理念並培養設計能力。透過探究和實作練習，期待同學可以盡情地寬度與深度的思考，培養關懷與探究科學議題的能力。學習目標：1. 透過引導，增進學生對問題的觀察能力。2. 培養學生提出問題的能力，能針對觀察到的現象做出相對應的假設。3. 培養學生設計實驗的能力，透過自行設計的實驗來驗證所做的假設。4. 培養學生獨立建模能力，經過建模與論證，進而提出可驗證的觀點。5. 透過與同儕的對話與討論，讓學生了解探究的限制。6. 培養學生透過自製的文件或產出，表達與分享成果。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 分組、課程說明	<ul style="list-style-type: none"> ●自由組成小組(每3- 5人)，推選組長 1人 ●運作方式、評分重點說明
	二 探究主題(物理) 竹蜻蜓製作 觀察與實驗	<ul style="list-style-type: none"> ●各小組自備材料製作竹蜻蜓(不限規格) ●紀錄、量測規格，並記錄數據與描述構造的特性 ●觀察自己，也要觀察他組 ●藉由試飛的觀察中發現可能影響飛行距離或滯空時間的因素。
	三 探究主題(物理) 竹蜻蜓製作 發現問題：形成或訂定問題 提出可以驗證的觀點	<ul style="list-style-type: none"> ●教師聚焦問題：如何增加竹蜻蜓的滯空時間，或是改變竹蜻蜓的旋轉方向，或是改變竹蜻蜓的旋轉速度。 ●提示學生找出操縱變因(比如：葉片數目、葉片角度)，要求學生找出其他 操縱變因(至少3個) ●找出控制變因(比如：風向、高度、釋放方式等)
	四 探究主題(物理) 竹蜻蜓製作 提出假設、擬定研究計畫，探討操縱變因1與滯空時間的關係	<ul style="list-style-type: none"> ●決定控制變因(比如：風向、高度、釋放方式等) ●利用實驗找出操縱變因1與滯空時間的關係(多次實驗取平均值)
	五 探究主題(物理) 竹蜻蜓製作 提出假設、擬定研究計畫，探討操縱變因2與滯空時間的關係	<ul style="list-style-type: none"> ●決定控制變因(比如：風向、高度、釋放方式等) ●利用實驗找出操縱變因2與滯空時間的關係(多次實驗取平均值)
	六 探究主題(物理) 竹蜻蜓製作 提出假設、擬定研究計畫，探討操縱變因3與滯空時間的關係	<ul style="list-style-type: none"> ●決定控制變因(比如：風向、高度、釋放方式等) ●利用實驗找出操縱變因3與滯空時間的關係(多次實驗取平均值)
	七 段考一	段考一
	八 探究主題(物理) 竹蜻蜓製作 論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理	<ul style="list-style-type: none"> ●各小組將上述選定的3項操縱變因，將實驗結果製作成圖表。 ●詳細比較操縱變因對實驗的影響是否如模型所預期。 ●討論是否需要修改模型或實驗變因，或修改實驗設計。
	九 探究主題(物理) 竹蜻蜓製作 論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理	<ul style="list-style-type: none"> ●各小組將上述選定的3項操縱變因，將實驗結果製作成圖表。 ●詳細比較操縱變因對實驗的影響是否如模型所

		預期。 ●討論是否需要修改模型或實驗變因，或修改實驗設計。
十	探究主題(物理) 竹蜻蜓製作 發表	●分組口頭報告，展示實驗成果，各組給予回饋
十一	課程說明	●運作方式、課程大綱說明。
十二	探究主題(地科) 竹蜻蜓製作 觀察與實驗	●各小組比較自製竹蜻蜓和四軸無人機機翼的異同。 ●描述及了解機翼構造的特性。 ●學習四軸無人機操控。 ●藉由試飛的觀察中發現可能操控飛行的原理和天氣因素。
十三	段考二	段考二
十四	探究主題(地科) 竹蜻蜓製作 發現問題：形成或訂定問題 提出可以驗證的觀點	●教師聚焦問題：竹蜻蜓的滯空時間(或飛行穩定性、抗風性)及偏向距離(或下墜高度和下墜速度)。 ●提示學生找出操縱變因(比如：下爆氣流、風向和溫溼度，以及無人機飛行動力或速度等)，要求學生找出其他操縱變因(至少3個) ●找出控制變因(比如：風向、飛行高度、釋放方式等)
十五	探究主題(地科) 竹蜻蜓製作 提出假設、擬定研究計畫，探討操縱變因1與滯空時間的關係	●決定控制變因(比如：風向、飛行高度、釋放方式等) ●利用實驗找出操縱變因1與滯空時間和偏向距離的關係(多次實驗取平均值)
十六	探究主題(地科) 竹蜻蜓製作 提出假設、擬定研究計畫，探討操縱變因2與滯空時間的關係	●決定控制變因(比如：風向、飛行高度、釋放方式等) ●利用實驗找出操縱變因2與滯空時間和偏向距離的關係(多次實驗取平均值)
十七	探究主題(地科) 竹蜻蜓製作 提出假設、擬定研究計畫，探討操縱變因3與滯空時間的關係	●決定控制變因(比如：風向、飛行高度、釋放方式等) ●利用實驗找出操縱變因3與滯空時間和偏向距離的關係(多次實驗取平均值)
十八	段考三	段考三
十九	探究主題(地科) 竹蜻蜓製作 論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理	●各小組將上述選定的3項操縱變因，將實驗結果製作成圖表。 ●詳細比較操縱變因對實驗的影響是否如模型所預期。 ●討論是否需要修改模型或實驗變因，或修改實驗設計。
二十	探究主題(地科) 竹蜻蜓製作 論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理	●各小組將上述選定的3項操縱變因，將實驗結果製作成圖表。 ●詳細比較操縱變因對實驗的影響是否如模型所預期。 ●討論是否需要修改模型或實驗變因，或修改實驗設計。
二十一	探究主題(地科) 竹蜻蜓製作 發表	●分組口頭報告，展示實驗成果，各組給予回饋
二十二		
學習評量：	1. 產出成果評等30%。2. 成果報告評等30%。3. 內容豐富與實用程度評等40%。	
備註：	自然科學探究與實作課程A和課程B，上下學期對開，每門課各上一學期，每週連上2節課。探究A為物理與地球科學進行協同教學。	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 能使用適當科技工具與技術方法，有效地整理數據、資料並製作圖表。 2. 能根據實驗數據整理出規則，提出分析結果與相關證據。 3. 能判斷資料數據的變化趨勢是否符合假設及模型。 4. 能根據探究結果，合理說明並解釋實驗數據。 5. 能以自己的口語、文字、圖像、影音、實物等方式，重新呈現自己或他人的探究過程或成果。 6. 能傾聽並理解他人的探究過程和結果。 7. 能評估及判斷自己與他人對於探究方法、過程結果的合理性。 8. 能對他人之探究過程提出改善方案。 9. 能對日常生活中所獲得的科學資訊抱持批判態度，審慎檢視其真實性、可信度。 10. 能反思研究歷程，評價研究的品質、應用性與限制性，並提出改進方案。	
教學大綱：		單元/主題
	一	課程介紹、人員分組
	二	探究主題(一)滲透壓 實驗觀察
	三	探究主題(一)滲透壓 發現問題：形成或訂定問題； 提出可以驗證的觀點
	四	探究主題(一)滲透壓 提出假設、擬定研究計畫
	五	探究主題(一)滲透壓 論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理
	六	探究主題(一)滲透壓 論證與建模：提出結論或解決方案、建立模型
	七	第一段考
	八	探究主題(一)滲透壓 發表一
	九	探究主題(一)滲透壓 發表二
	十	探究主題(一)滲透壓 發表三
十一	探究主題(二)不鏽鋼會不會生鏽 發現問題： 觀察現象；蒐集資訊	
	內容綱要	
		簡介本學期預計進行內容，說明評分內容及得分標準 說明分組原則，推派組長及工作編組。
		由老師準備數種未知溶液及植物組織。學生切取相同大小的植物組織，浸泡於未知溶液半小時後，觀察測量並記錄植物組織在實驗前後的的不同。
		提示是否注意到植物組織的形狀改變，引導學生討論並發現問題： 為何植物組織彎曲或變形 為何植物組織彎曲或變形的方向不同 為何植物組織彎曲或變形的程度不同 變形發生原因是植物本身還是外在環境 除了彎曲之外還有什麼可供測量的變因
		各組討論溶液的什麼變因導致植物組織的什麼變化，提出中一個變因來建立模型（例如浸泡的溶液濃度越高植物組織的重量就越輕），並設計實驗驗證本組假設。學生討論實驗方法流程，並詳列應準備的材料與設備。繳交實驗計畫。
		實驗：由各組準備組內器材，並進行實做。觀察實驗流程、拍照、記錄，並且將選定的變因製作圖表，詳細比較變因對實驗結果的影響是否如模型所預期，並繳交實驗記錄。討論是否需要修改模型或實驗變因，或應修改哪些實驗設計。
		再實驗：由各組準備組內器材，並進行實做。觀察實驗流程、拍照、記錄，並且將修改後的變因製作圖表，詳細比較變因對實驗結果的影響是否如模型所預期，並繳交實驗記錄。討論是否需要修改模型或實驗變因，或應修改哪些實驗設計。
		第一段考
		製作圖表海報，撰寫成果報告。
		分組口頭報告，展示本組成果，各組給予回饋。
		分組口頭報告，展示本組成果，各組給予回饋。
		由老師準備的各種生鏽程度的鐵釘、刀具、新舊的鐵製零件、螺絲、華司、鍍鋅的零件、各種生活中常見的金屬生鏽物件，交於各組學生進行比對觀察。 01. 請各組學生以照片或文字紀錄各種看到的現象，並思考後討論寫下每人對生鏽現象的看法，由組長統一紀錄！發表看到生鏽的差異性與程度。

		02. 由組長帶領組員蒐集資料並紀錄資料來源，討論思考後整合有用的資訊
十二	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 發現問題：形成或訂定問題；提出可以驗證的觀點	各組由蒐集後整理過為何會造成的資訊，討論生鏽可能發生的原因，提出假設與自己認定可能的觀念。 教師可以提示造成生鏽主要原因是金屬氧化，判斷不鏽鋼生鏽程度則是經過實驗操作後，不鏽鋼所減輕的質量多寡。
十三	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 規畫與研究：找出變因或條件、擬定研究計畫	各組根據提出的假設，討論找出可能的變因。 各組設計實驗來驗證、依照操縱變因與控制變因，討論提出詳細的實驗流程、實驗過程所需的器材、藥品與設備。 繳交完整的實驗計畫。 教師可以適時提示相關的控制變因和操縱變因，例如各項變因有：所選取不鏽鋼的種類、質量大小、表面積、有否表面處理、有否經過敲打、彎曲、火烤等程序所造成應變、設計操作生鏽環境的酸鹼度、溫度、操作時間...等等，選定一個操縱變因，設計實驗來判斷不鏽鋼生鏽難易與質量損耗的關係。
十四	第二次段考	第二次段考
十五	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 規畫與研究：蒐集資料數據	按照繳交的實驗計畫，進行實驗操作並以照片表示，文字紀錄實驗數據。 繳交分析後討論結果的實驗報告。
十六	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理	各組按照實驗計畫操作收集而來的數據，分析討論是否與原先假設一致。若是，討論如何修改實驗技巧使實驗數據更準確。若否，討論該如何找出造成偏離原本假設的差異原因，重新修改實驗計畫。
十七	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 論證與建模：提出結論或解決方案、建立模型	各組依照修改後的實驗計畫，重新操作實驗，仔細記錄所有實驗流程與實驗數據。 歸納整理生鏽發生的原因，找出自己設計實驗所獲得數據的規律性並繳交分析後實驗報告。
十八	探究主題(二) 生不鏽鋼會不會鏽 表達與分享：表達與溝通、合作與討論	全開海報紙圖表製作、展示本組成果、口頭報告、各組回饋。
十九	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 表達與分享：表達與溝通、合作與討論	全開海報紙圖表製作、展示本組成果、口頭報告、各組回饋。
二十	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 表達與分享：評價與省思	全開海報紙圖表製作、展示本組成果、口頭報告、各組回饋。
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	1. 實驗計畫 30% 2. 實驗報告30% 3. 口頭報告20% 4. 實驗操作及實驗室表現20%	
備註：	自然科學探究與實作課程A和課程B，上下學期對開，每門課各上一學期，每週連上2節課。	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上二下		
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>(上學期)一~十八週：培養學生覺察生活周遭的公共議題，從不同來源蒐集資料，檢視得以解決問題的各項可行決策後，能與他人協調、溝通與表達，提出公共政策議案，並擬定行動計畫。</p> <p>(下學期)十九~三十六週：移工人生(Migrant Worker Life) 學生能了解移工在我國的處境，理解自己的就業會受全球化影響，進而同理移工處境，進一步針對移工遇到的不合理待遇提出改善方案。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一週：課程介紹及分組	說明課程架構、課程目標及專題研討的進行方式與評分標準，分組進行公共議題研究，能提出行動方案。
	二	第二週：發現與界定問題	介紹發現與界定問題的三步驟，並以校園生活實例，使學生發現生活周遭的問題，並理解行動與學生權益的關係。 ▲課堂作業 各組從周遭生活為出發，提出問題、界定問題並釐清問題，然後提出問題
	三	第三週：觀察與蒐集資料(一)文獻分析	舉例說明文獻資料的查找途徑，教導學生選擇有效力的文獻資料 ▲課堂作業 請學生根據第2周發起的提問，利用課堂所教導的方式，蒐集提問相關的文獻資料
	四	第四週：觀察與蒐集資料(二)調查法	舉例說明調查法的基本邏輯，教導學生執行方式與技巧 ▲課堂作業 請學生根據第2周發起的提問，利用課堂所教導的方式，針對問題設計相關問卷，與規劃抽樣的流程
	五	第五週：觀察與蒐集資料(三)田野調查法	舉例說明田野調查法的基本邏輯，教導學生設計與執行的方式與技巧 ▲課堂作業 請學生根據第2周發起的提問，利用課堂所教導的方式，針對提問設計訪談大綱或撰寫調查計畫書
	六	第六~八週：學生實作執行觀察與資料蒐集	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生根據第2周的提問，選出最適合的觀察與蒐集資料方法 2. 利用前4周課堂所學定出計畫，開始執行觀察與蒐集資料 3. 教師監督學生方案執行進度，並給予回饋和修正建議 4. 請學生利用課堂和課餘時間執行觀察與資料蒐集
	七	第九週：分析與詮釋資料：量化分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹量化分析的基本邏輯 2. 介紹如何運用易取得的工具 (google表單、excel、SAS) 彙整資料，並進行簡單的量化分析 ▲課堂作業 請學生將觀察與蒐集資料成果，利用課堂所教導的方式，進行量化分析。
	八	第十週：學生實作分析與詮釋資料	1. 將蒐集到的資料進行整理並分析，確認是否有回答到第2周提出的問題

		2. 構思這些資料顯示的情況，並思考有什麼方式可以改善問題
九	第十一~十二週：成果發表第一次課堂報告	1. 各組報告觀察與蒐集資料計畫，包括所選問題、所選方法、研究架構、抽樣對象等 2. 教師及他組學生針對報告進行提問，讓學生改進其研究計畫 3. 研究計畫修正後，繼續執行觀察與蒐集資料計畫
十	第十三~十四週：學生實作分析與詮釋資料	1. 教師監督學生方案執行進度，並給予回饋和修正建議 2. 請學生利用課堂和課餘時間執行分析與詮釋資料
十一	第十五~十六週：成果發表第二次課堂報告	1. 各組報告分析與詮釋資料成果 2. 各組相互交流提出的行動計劃的執行成果，分享回饋與建議
十二	第十七週：學生實作分析與詮釋資料	1. 教師監督學生方案執行進度，並給予回饋和修正建議 2. 請學生利用課堂和課餘時間執行分析與詮釋資料
十三	第十八週：成果發表第三次課堂報告	1. 學生彙整第一、二次課堂報告，結合分析與詮釋資料的執行成果，撰寫第三次課堂報告，作為本學期的學習成果 2. 回顧這學期的內容，讓學生分享最感興趣的部分及其原因，並對課程提出改善建議
十四	第十九週：課程介紹及分組	對移工生活的了解，任務的產出以移工為主題的檔案資料，說明檔案應具備的內容。
十五	第二十~二十一週：文獻閱讀與發現問題	移工資料介紹，找出移工來工作程序、法規、勞動權、移工工會；製作圖或表以示臺灣社會移工相關的數據資料(任務1)。
十六	第二十二~二十三週：文獻閱讀與發現問題	各組一本移工相關書籍，將書籍的作者、內容簡介、摘錄字句、心得、1個討論議題供大家思考(任務2)。
十七	第二十四~二十八週：蒐集移工相關NGO	1. 各組就選定的移工相關NGO進行了解。 2. 各組介紹選定的移工NGO的運作、服務內容等(任務3)。 3. 移工NGO工作者工作經驗分享，與學生意見交流，學生記錄心得(任務4)。
十八	第二十九~三十一週：情境體驗	1. 運用桌遊「移工人生」，體驗移工的生命歷程，移工從母國出發到臺灣工作、職場與社會文化的適應與衝突、勞資糾紛等生活中會遇到的問題，以解決問題的可能方式。 2. 桌遊體驗，增加同理心，並試著尋找現行法規與社會可用的資源，提出移工困境解決方案，小組討論困境解決方案(任務5)。
十九	第三十二~三十三週：建立資料檔案	製作有關移工探究的資料檔案，把各任務以書面呈現，進行內容編輯。
二十	第三十四~三十五週：課程總結與反思	1. 個人呈現工作成果，組內分享。 2. 各小組介紹組員檔案特色。
二十一	第三十六週：週課程總結與反思	老師問學生「你覺得移工在臺灣是用什麼樣貌存在？」學生以一個動作定住不動呈現，彼此看一下。接下來，詢問學生「這樣呈現的意義為何？」由學生分享自己的想法。利用「定格畫面」，讓同學們回想學習中產生的想法或衝擊，反思以後與移工相處時應有的態度，或是自己可以盡的社會責任有哪些。
二十二		
學習評量：	二上：課堂表現10%、課堂作業15%、第一次報告20%、第二次報告20%、第三次報告25%、書面報告10%	

	二下：課堂表現10%、課堂任務50%、個人移工檔案資料20%、自評與小組互評20%
備註：	考量師資結構與教師基鐘。探究與實作：公共議題與社會探究，高二上下學期各上1節課，第1~18週為上學期課程，第19~36週為下學期課程。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p><一~九週></p> <p>地 La-V-1 研究的分類。</p> <p>地 La-V-2 發掘問題的方法。</p> <p>地 La-V-3 蒐集和解析資料的技能。</p> <p>地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展。</p> <p>地 Na-V-3 蒐集、分析、解釋資料。</p> <p>地 Na-V-4 展現成果</p> <p><十~十八週></p> <p>地 Mb-V-1 移民與區域發展</p> <p>地 Mb-V-3 文化資產、歷史現場與現代發展的關係。</p> <p>地 Na-V-1 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。</p> <p>地 Na-V-2 設計解決問題的策略。</p> <p>地 Na-V-3 蒐集、分析、解釋資料。</p> <p>地 Na-V-4 展現成果</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法-緒論	1. 研究方法的類別 2. 議題的分類與研究方法的關係 3. 研究流程的介紹 4. 課程介紹與評分標準
	二	地理的研究法-問卷法、訪談法的介紹、操作練習、資料整理	1. 問卷的介紹、操作練習、資料整理 2. 訪談法的介紹、操作練習、資料整理
	三	地理的研究法-統計圖表的介紹與繪製	1. 統計圖表的介紹 2. 以excel練習統計圖表的繪製
	四	觀光與休閒-地方文化與觀光產業的發展	1. 地方文化的定義 2. 以地方文化打造觀光產業的實例介紹 3. 說明「社區總體營造」與「地方創生」新思維
	五	觀光與休閒-在地地方文化與特色的了解	1. 藉由相關地圖認識此地區 2. 利用地名資訊服務網、百年歷史地圖認識地方文化與特色 3. 分組並選定在地社區的研究對象
	六	觀光與休閒-在地社區觀光資源調查	1. 以「人、文、地、產、景」指標進行室內資料蒐集 2. 介紹田野實察的方法、注意事項與路線規劃
	七	觀光與休閒-在地社區觀光資源實查	填寫聚落調查單，進行社區資源實地踏查
	八	觀光與休閒-在地社區觀光資源實查	填寫聚落調查單，進行社區資源實地踏查
	九	觀光與休閒-在地社區地方文化的推廣與行銷	社區觀光資源調查成果分享 (PPT)
	十	文史與藝術-移民與區域發展	1. 課程介紹與評分標準 2. 清代臺灣漢人移民發展背景 3. 漢人移民與村莊發展 4. 漢人移民與市街發展
	十一	文史與藝術-臺灣文化資產地圖	1. 臺灣文化資產地圖的介紹應用 2. 文化資產導覽地圖之操作 3. 彰化文化資產的調查
	十二	文史與藝術-我的家鄉夠文化！地方文化資源的調查	1. 家鄉文化資源的調查。 2. 了解家鄉地方文化資源的保存困境，並提出可能的解決策略。
十三	文史與藝術-我的家鄉夠文化！地方文化資源的調查	1. 家鄉文化資源的調查。 2. 了解家鄉地方文化資源的保存困境，並提出可	

		能的解決策略。
十四	文史與藝術-文化小劇場：地景意象與書寫	地景文學的賞析。 發掘地方文化資源中的地理故事。
十五	文史與藝術-文化小劇場：地景意象與書寫	在地地景故事的書寫。
十六	文史與藝術-說文化的故事：Storymap 的實務操作與案例	地景故事與 Storymap。 Storymap教學與練習。
十七	文史與藝術-說文化的故事：Storymap 的實務操作與案例	地景故事與 Storymap。 Storymap教學與練習。
十八	文史與藝術-說文化的故事：Storymap 的成果發表	各組成果發表。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課態度20%，學習單20%，上台報告30%，作業30%	
備註：	考量師資結構與教師基鐘。探究與實作：地理與人文社會科學研究，高二上下學期各上1節課，第1~9週為上學期課程，第10~18週為下學期課程。	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(上學期)成為有「歷史感的人」並對「彰化鄉土文化」做簡單的歷史研究。 (下學期)能做簡單的歷史研究並撰寫「彰化鄉土文化」相關的小論文。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一~二週：發現主題	教師介紹幾篇與歷史相關、內容有趣的小論文。
	二	第三~四週：發現主題	同學分組，一組三人，共同討論並選定歷史課中，感興趣的歷史議題，來製作小論文。選定主題後再老師討論題目適切性。
	三	第五~六週：發現主題	持續討論內容。最後該組交出欲研究的主題。
	四	第七~八週：史學研究方法	教師教紹歷史研究的小論文架構與研究方法。
	五	第九~十週：史學研究方法	每個小組要對感興趣的小論文做架構分析，一篇小論文以一張A4為限，每組交出3篇喜歡的小論文的架構分析。交出更多篇者，視情況加分。
	六	第十一~十二週：史學研究方法	每個小組要對感興趣的小論文做架構分析，一篇小論文以一張A4為限，每組交出3篇喜歡的小論文的架構分析。交出更多篇者，視情況加分。
	七	第十三~十四週：史學研究方法	教師介紹小論文格式，如：字體大小、封面格式、註的使用、徵引書目等注意事項。 。溪湖糖廠實地踏查並討論活化糖廠的建議，但須與糖廠的歷史相關。 每組提出活化糖廠的建議，上台發表，並繳交報告，占學期成績30%。
	八	第十五~十六週：資料蒐整與應用	帶學生至電腦教室，介紹搜尋資料的方法：網路搜尋技巧、相關學術網站介紹、以及書面文本的蒐集方法，保存方法。
	九	第十七~十八週：資料蒐整與應用	帶學生至電腦教室，讓學生對有興趣的主題進行資料搜索。教師從旁指導。
	十	第十九~二十週：溝通協調	各組討論小論文的分工與大綱規劃。教師從旁協助。
	十一	第二十一~二十二週：溝通協調	各組討論小論文的分工與大綱規劃。教師從旁協助。
	十二	第二十三~二十四週：溝通協調	老師介紹幾篇有趣的小論文內容。 同學分組上台報告有興趣的小論文作品，佔成績20%。 同學分組上台報告有興趣的小論文作品。
	十三	第二十五~二十六週：撰寫小論文	老師介紹幾篇有趣的小論文內容。 同學分組上台報告有興趣的小論文作品，佔成績20%。 同學分組上台報告有興趣的小論文作品。
	十四	第二十七~二十八週：撰寫小論文	同學每人挑選一篇小文論作品，寫出其大綱，佔成績20%。
	十五	第二十九~三十週：撰寫小論文	小組討論修正小論文內容，與教師討論可行性。
	十六	第三十一~三十二週：撰寫小論文	每組討論後交出分工明細，收集資料之脈絡紀錄。
十七	第三十三~三十四週：上台發表	每組輪流上台，以三分鐘為限，介紹該組小論文內容。以邏輯性、其他輔助報告道具、口條清楚、與同學互動情況為評分標準。 彙整建議後再討論修正。	

	十八	第三十五~三十六週：上台發表	每組修正後的內容再次輪流上台，完整介紹該組小論文內容。以邏輯性、其他輔助報告道具、口條清楚、與同學互動情況為評分標準。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小論文題目：10% 2. 喜歡的小論文的架構分析20% 3. 小論文的分工與大綱規劃20% 4. 小論文作品：40% 5. 小組報告：10%		
備註：	考量師資結構與教師基鐘。探究與實作：歷史學探究，高二上下學期各上1節課，第1~18週為上學期課程，第19~36週為下學期課程。教師針對學生上課認真程度與小組討論參與度進行加減給分。		

【備查版】

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：表達實踐專題		
	英文名稱：Communication and Presentation		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	(上學期)團隊合作，並有效表達主題內容。 (下學期)專業表達主題內容。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹(上下學期)	課程架構與評分說明。(上學期) 說明課程架構與評分方式。(下學期)
	二	圖卡課程	完成學生分組。 學生分組。
	三	聆聽對話	說明聆聽等級與有效對話。 學習聆聽等級，並有效對話。
	四	分類歸納	學習分類與統整的技巧。 學習分類資料。
	五	簡報製作	學習簡報製作技巧。 學習簡報技巧。
	六	系統思考	學習心智圖架構-PREP方法。 學習心智圖技巧。
	七	簡報框架	學習簡報製作技巧。 學習簡報技巧。
	八	評量規準	學習評分規準。 了解評量方式。
	九	一致評分	學習評分標準。 了解評分規準。
	十	設計思考	學習簡報主題與架構設計。 學習簡報架構。
	十一	版面美學	學習投影片製作技巧。 學習簡報製作技巧。
	十二	給我1分鐘	學習報告技巧。 學習簡報說話技巧。
	十三	期中評量	報告練習。 學生練習簡報。
	十四	口說表達	學習口說技巧。 學習簡報說話技巧。
	十五	團隊協作	簡報任務分工。 學習簡報任務分工。
	十六	預演	簡報練習。 學生簡報練習。
	十七	總結評量	了解評量標準。 檢視簡報架構。
十八	成果發表	正式成果報告。 簡報比賽。	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	簡報比賽		
備註：	校定必修扣合學校願景與學生圖像，高一上下開設「閱讀思考專題」、「表達實踐專題」各1學分。並考量學習的完整性，每科採隔週上2節。閱讀思考課程安排溪湖中街、東螺溪、溪湖糖廠…等地參訪行程。表達實踐課程安排簡報大賽…等活動。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀思考專題		
	英文名稱： Reading Comprehension		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	閱讀理解納入評量，檢核閱讀學習成效。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	走讀導論(上學期)/在地走讀(下學期)	課程介紹，了解走讀。(上學期) 實地走讀行前教育。(下學期)
	二	走讀導論/在地走讀	了解走讀意涵，參考走讀範本。 實地踏察溪湖中街。
	三	在地風情/在地走讀	了解溪湖風土：歷史、人文、建築、溪流。 實地踏察溪湖糖廠。
	四	在地風情/在地走讀	了解溪湖風土：歷史、人文、建築、溪流。 實地踏察東螺溪。
	五	在地風情/在地走讀	了解溪湖風土：歷史、人文、建築、溪流。 小組課堂報告與反思回饋。
	六	在地風情/在地走讀	了解溪湖風土：歷史、人文、建築、溪流。 小組課堂報告與反思回饋。
	七	段考週	段考週。
	八	世界工業遺產：溪湖糖廠/食補文化	藉由閱讀糖廠文本，導入閱讀策略。 藉由食補文化文本，導入閱讀策略。
	九	世界工業遺產：溪湖糖廠/羊葡小鎮：葡萄的興與盛	世界工業遺產：溪湖糖廠。 藉由葡萄文本，導入閱讀策略。
	十	世界工業遺產：溪湖糖廠/羊葡小鎮：葡萄的興與盛	世界工業遺產：溪湖糖廠。 藉由葡萄文本，導入閱讀策略。
	十一	溪與湖的故鄉：東螺溪變革/羊葡小鎮：葡萄的興與盛	藉由東螺溪文本，導入閱讀策略。 藉由葡萄文本，導入閱讀策略。
	十二	溪與湖的故鄉：東螺溪變革/營養分析	藉由東螺溪文本，導入閱讀策略。 藉由營養分析文本，導入閱讀策略。
	十三	溪與湖的故鄉：東螺溪變革/營養分析	藉由東螺溪文本，導入閱讀策略。 藉由營養分析文本，導入閱讀策略。
	十四	段考週	段考週。
	十五	小鎮文化中心：溪湖中街/營養分析	藉由溪湖中街文本，導入閱讀策略。 藉由營養分析文本，導入閱讀策略。
	十六	小鎮文化中心：溪湖中街/在地文宣製作	藉由溪湖中街文本，導入閱讀策略。 設計一份能發揚溪湖特色的文宣。
	十七	小鎮文化中心：溪湖中街/在地文宣製作	藉由溪湖中街文本，導入閱讀策略。 設計一份能發揚溪湖特色的文宣。
	十八	在地名產：羊肉爐/在地文宣製作	藉由飲食文學-羊肉爐文本，導入閱讀策略。 設計一份能發揚溪湖特色的文宣。
	十九	在地名產：羊肉爐/在地文宣製作	藉由飲食文學-羊肉爐文本，導入閱讀策略。 設計一份能發揚溪湖特色的文宣。
二十	在地名產：羊肉爐/在地文宣製作	藉由飲食文學-羊肉爐文本，導入閱讀策略。 設計一份能發揚溪湖特色的文宣。	

	二十一	食補文化／作品發表	藉由食補文化文本，導入閱讀策略。 小組介紹各組設計的在地文宣。
	二十二	段考週	段考週。
學習評量：	課堂中形成性評量：口頭問答、討論、文本選擇題、文本簡答題 課堂後總結性評量：口頭發表、討論、旅遊文宣製作		
備註：	校定必修扣合學校願景與學生圖像，高一上下開設「閱讀思考專題」、「表達實踐專題」各1學分。並考量學習的完整性，每科採隔週上2節。閱讀思考課程安排溪湖中街、東螺溪、溪湖糖廠…等在地參訪行程。表達實踐課程安排簡報大賽…等活動。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動科學專題		
	英文名稱：Introduction to Sports Science		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、安全、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	提升運動生理實務，建構科學訓練能力/奠定生物力學基礎，提升競技運動表現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動生理學---運動營養學	營養素與運動
	二	運動生理學---運動營養學	運動增補劑的應用/運動員的飲食異常
	三	運動生理學---體重管理	身體組成與肥胖/減重與減肥/增重與增肥
	四	運動生理學---禁藥議題	何謂禁藥/運動員為什麼會使用禁藥/尿檢的程序/陽性反應的懲處/禁藥對身體的危害
	五	運動生理學---運動疲勞與恢復	疲勞產生的機轉/過度訓練/疲勞的消除與運動訓練
	六	運動生理學---肌肉適能	肌肉適能與運動/肌肉適能與運動訓練
	七	運動心理學---參與動機	參與動機與表現/內外動機的區別/建立動機的步驟/何謂成就動機
	八	運動心理學---自我概念	你有自信嗎/如何建立動機/何謂自我效能/自我談話的技巧及時機
	九	運動心理學---領導與溝通	團隊中的領導/領導的技巧/如何與他人溝通
	十	運動心理學---人際關係	人際關係的建立/團隊中角色的扮演/何謂社會支持/選手與外在環境的關係
	十一	運動心理學---壓力與焦慮	何謂壓力/何謂焦慮/影響壓力與焦慮的因素
	十二	運動心理學---不同訓練方法	不同訓練方法對技能學習與表現的影響/如何以不同訓練方法訓練
	十三	運動生物力學---基礎力學	力量的種類/慣性定律/作用力與反作用力
	十四	運動生物力學---拋物體運動的分析應用	何謂拋物體運動/影響拋物體運動的因素/拋物體運動分析
	十五	運動生物力學---人體動作分析應用	人體動作的種類/人體動作的限制
	十六	運動生物力學---阻力與助力	阻力與助力的分別/阻力與助力的轉換
	十七	運動生物力學---力學原理應用範例說明	球類
	十八	運動生物力學---力學原理應用範例說明	技擊類
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	報告及期末考試		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動人文專題		
	英文名稱：Introduction to Sports Humanities		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、安全、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	了解運動人文概論內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動史學	世界主要職業運動的發展歷史
	二	運動史學	校內重點運動項目的國際發展沿革
	三	運動史學	校內重點運動項目的國內發展沿革
	四	運動史學	校內重點運動項目的國內外發展比較
	五	運動史學	國際知名運動人物與團隊的故事
	六	運動史學	國內重要運動人物與團隊的故事
	七	運動哲學	公平競爭的含意
	八	運動哲學	沈浸於比賽當下的單純
	九	運動哲學	運動競賽的權力關係
	十	運動哲學	確認運動員的內在目標
	十一	運動哲學	運動之路的崎嶇不平與困境
	十二	運動哲學	運動傷害發生的原因
	十三	運動社會學	運動禁藥倫理
	十四	運動社會學	運動明星
	十五	運動社會學	運動與光觀發展
	十六	運動社會學	都市更新與再造
	十七	運動社會學	性別意象與爭議
	十八	運動社會學	角色認同
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學科測驗、報告		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：CNC設計與實作		
	英文名稱：CNC design and make		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	學習VD繪圖軟體，將心中的意象，透過操作桌上型CNC，完成客製化的作品，增添生活的情趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	CNC設計基礎概念	CNC原理與機器介紹
	二	CNC設計基礎概念	CNC 材料介紹
	三	CNC設計基礎概念	CNC設備操作
	四	CNC設計基礎概念	繪圖軟體VD安裝與功能說明
	五	CNC作品設計	VD繪圖與設計
	六	CNC作品設計	VD繪圖與設計
	七	CNC設計流程概念	CNC設計流程
	八	CNC設計流程概念	CNC作品模擬與調整
	九	CNC設計流程概念	CNC刀具介紹與調整
	十	CNC作品製作	傳統木刻印章製作
	十一	CNC作品製作	傳統木刻印章製作
	十二	CNC作品製作	傳統木刻印章製作
	十三	CNC立體字設計	立體字設計要點
	十四	CNC立體字設計	立體字設計與運用
	十五	CNC作品製作	立體木刻印章製作
	十六	CNC作品製作	立體木刻印章製作
	十七	CNC作品製作	立體木刻印章製作
	十八	期末作品展示與評分	傳統印章、立體印章展示與評分
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現、作品展示、創意巧思		
備註：	課表需綁定電腦教室及生科教室。需要兩台桌上型CNC以上為佳。 印章材料由學生自費。適合對象:熟悉電腦繪圖軟體者為佳。 普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱： 文藝美學		
	英文名稱： Aesthetics of Literature and Art		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	藉由欣賞各種不同類型的文藝創作作品（文學、音樂、電視劇、廣播、電影...多媒體），啟發學生對於文藝創作的興趣，進而建立學生個人對於「文藝之美」的詮釋，將其融入日常生活之中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文藝美學的界定	介紹文藝美學定義及範圍，應用在生活中的文藝美學概況。
	二	文藝美學鑑賞-視覺藝術(1)	透過不同的視野，認識視覺藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	三	文藝美學鑑賞-視覺藝術(2)	透過不同的視野，認識視覺藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	四	文藝美學鑑賞-聽覺藝術(1)	藉由聲音的傳達，感受聽覺藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	五	文藝美學鑑賞-聽覺藝術(2)	藉由聲音的傳達，感受聽覺藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	六	文藝美學鑑賞-表演藝術(1)	利用欣賞各種肢體表演團體，感受表演藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	七	文藝美學鑑賞-表演藝術(2)	利用欣賞各種肢體表演團體，感受表演藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	八	文藝美學鑑賞-文創藝術(1)	透過文創商品的認識，感受文創藝術所呈現的作品風格，進而學習文藝美學青年創業的可能性。
	九	文藝美學鑑賞-文創藝術(2)	透過文創商品的認識，感受文創藝術所呈現的作品風格，進而學習文藝美學青年創業的可能性。
	十	文藝美學鑑賞-電影藝術(1)	藉由電影拍攝藝術的欣賞，感受電影藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	十一	文藝美學鑑賞-電影藝術(2)	藉由電影拍攝藝術的欣賞，感受電影藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	十二	文藝美學鑑賞-裝置藝術(1)	透過走訪生活中不同的裝置藝術，欣賞作品情景交融的奧妙，進而學習鑑賞文藝美學。
	十三	文藝美學鑑賞-裝置藝術(2)	透過走訪生活中不同的裝置藝術，欣賞作品情景交融的奧妙，進而學習鑑賞文藝美學。
	十四	文藝美學鑑賞-文字藝術(1)	透過不同的文字創作，認識文字藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	十五	文藝美學鑑賞-文字藝術(2)	透過不同的文字創作，認識文字藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	十六	文藝美學鑑賞-生活美學(1)	藉由參訪生活美學館或美術館...等美學導覽，學習鑑賞文藝美學。
	十七	文藝美學鑑賞-生活美學(2)	藉由參訪生活美學館或美術館...等美學導覽，學習鑑賞文藝美學。
	十八	文藝美學鑑賞-文藝美感創作	透過文藝美學創作，產出屬於個人風格文藝美學文創作品。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上台報告、產出文藝創作作品鑑賞		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	性別平等、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	一、培養學生學習第二外國語的興趣與基本能力。二、培養學生以第二外國語進行日常生活溝通的基本能力。三、增進學生對國際事務及第二外國語國家民俗、文化、社會的了解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程架構(上學期)/複習(下學期)	說明課程內容與評分。(上學期) 複習日語(下學期)。
	二	介紹日語/第一課-自我介紹(一)	解說日語的基本概念。 教授第一課的單字。
	三	日語發音及生活用語(一)/第一課- 自我介紹(二)	教授發音(清音)及基本的生活用語。 教授第一課的文法。
	四	日語發音及生活用語(二)/第一課- 自我介紹(三)	教授發音(濁音)及基本的生活用語。 教授第一課的對話。
	五	日語發音及生活用語(三)/第一課- 自我介紹(四)	教授發音(拗音)及基本的生活用語。 第一課總複習。
	六	日語發音及生活用語(四)/介紹日 語歌曲	教授發音(促音、長音)及基本的生活用語。 以日語歌曲讓學生了解讀音及意思。
	七	第一次段考(暫停)	第一次段考(暫停)。
	八	介紹日本神社/介紹日本女兒節及 男兒節	解說日本神社及參拜方法。 解說日本特有的女兒節及男兒節文化及台灣的不同。
	九	生活用語(五)/第二課-這是什麼 (一)	教授基本的生活用語。 教授第二課的單字。
	十	數字/第二課-這是什麼(二)	教授數字的說法。 教授第二課的文法。
	十一	星期/第二課-這是什麼(三)	教授星期的說法。 教授第二課的對話。
	十二	名字/第二課-這是什麼(四)	給予日語名字及發音。 第二課總複習。
	十三	自我介紹/介紹日語歌曲	教授簡單的自我介紹。 以日語歌曲讓學生了解讀音及意思。
	十四	第二次段考(暫停)	第二次段考(暫停)。
	十五	介紹日語歌曲/製作護守符	以日語歌曲讓學生了解讀音及意思。 讓學生親手制作日本特有的護守符。
	十六	總複習	為了個人期末考做總複習。
	十七	個人期末口試(一)	分別做口語考試(一)。
	十八	個人期末口試(二)	分別做口語考試(二)。
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	課堂互動、期末口試		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學（一）		
	英文名稱： Chemistry in Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1. 學生對化學基礎知識的建立 2. 提升學生了解化學在日常生活上的應用 3. 培養學生團隊合作精神 4. 培養學生書寫實驗報告 5. 培養學生口語表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備周	課程簡介與分組
	二	火的使用	藉由觀察，了解生火的原理及其必要條件
	三	火的使用	藉由實作，學會各種不同的生火技巧
	四	酒精爐的製作	了解酒精爐的燃燒原理，並使用回收可樂罐製作酒精爐
	五	酒精爐的製作	DIY實作酒精爐
	六	段考一	段考周
	七	電化學蝕刻一	介紹氧化還原的原理，實際應用在日常生活中
	八	電化學蝕刻一	自行製作電化學蝕刻的各項工具與圖案模板
	九	電化學蝕刻二	電化學蝕刻的實作應用
	十	電化學蝕刻二	電化學蝕刻的實作應用
	十一	布染	利用隨手可得的植物葉片花瓣的色素來染布
	十二	段考周	段考二
	十三	布染	布染實作
	十四	吹不熄得蠟燭	介紹整人玩具吹不熄的蠟燭的原燃燒原理
	十五	吹不熄得蠟燭	實際製作整人玩具吹不熄的蠟燭
	十六	結晶的觀察與實作	介紹溶解度與結晶
	十七	結晶的觀察與實作	實際操作硫酸銅與硝酸鉀的結晶觀察
	十八	段考三	段考周
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現、口頭報告、書面報告、實驗作品		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：生活英語微電影		
	英文名稱：Discovery on Daily Life English through Microfilm		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、科技、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	學生的英文學習，利用微電影的製作，透過攝影技巧、劇本撰寫、口白表演、剪輯設計等應用方式，將英文學習的成果呈現更多元化的樣貌。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹和分享	習得課程內容與大綱
	二	課程介紹和分享	習得課程內容與大綱
	三	影片剪輯與製作 / 選定主題	習得製作與剪輯影片技巧
	四	影片剪輯與製作 / 選定主題	習得製作與剪輯影片技巧
	五	我的小故事	提升英文知能和運用電影技巧
	六	我的小故事	提升英文知能和運用電影技巧
	七	英文劇本編寫與電影拍攝手法	擴展學習場域和執行學習計畫
	八	英文劇本編寫與電影拍攝手法	擴展學習場域和執行學習計畫
	九	實地拍攝	應用所學解決問題和具備後設思考
	十	實地拍攝	應用所學解決問題和具備後設思考
	十一	實地拍攝	應用所學解決問題和具備後設思考
	十二	實地拍攝	應用所學解決問題和具備後設思考
	十三	電影後製	具備後設思考，擁有英語聽說能力和綜合電影後製技巧
	十四	電影後製	具備後設思考，擁有英語聽說能力和綜合電影後製技巧
	十五	電影後製	具備後設思考，擁有英語聽說能力和綜合電影後製技巧
	十六	電影後製	具備後設思考，擁有英語聽說能力和綜合電影後製技巧
	十七	成果發表	具備規劃與檢討能力，結合英語短劇表演能力和具備溝通與欣賞他人的能力
	十八	成果發表	具備規劃與檢討能力，結合英語短劇表演能力和具備溝通與欣賞他人的能力
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	成果發表和臉書粉專		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：投資理財概要		
	英文名稱：Concepts of Investment and Finance		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊、生涯規劃		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1. 認識金融商品及交易策略 2. 認識金融市場及總體經濟環境 3. 培養投資技術與建構投資組合的能力 4. 了解金融科技與金融大數據在財富管理領域之應用 5. 讓同學由遊戲中學習理財與商業知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	股王投資競賽	透過虛擬交易系統，磨練投資技術
	二	股市基本面分析	如何運用財務資料選股
	三	股市技術面分析	認識股市中的技術指標及價量線型
	四	智慧選股	透過基本面及技術面進行智慧選股
	五	總體環境分析(一)	分析總體經濟指標、利率對金融市場影響
	六	總體環境分析(二)	分析匯率、通貨膨脹率、央行政策對金融市場影響
	七	金融行銷	了解行銷學在金融業之應用
	八	金融科技	Fintech對金融業的影響
	九	金融大數據應用	簡介大數據在財務金融方面之應用
	十	金融大數據實作	利用Power Bi分析金融數據
	十一	理財大富翁簡介	簡介現金流遊戲
	十二	理財大富翁體驗	由現金流遊戲學習財富管理
	十三	個人帳戶管理	介紹個人、家庭帳戶管理
	十四	簡單的會計觀念	學習簡單的會計觀念
	十五	阿里巴巴平台運用	跨境電子商務應用之簡介
	十六	共同基金投資	介紹境內外基金投資與管理
	十七	保險規劃	簡介壽產險商品
	十八	學習歷程檔案作成(一)	以財富管理為主題，製作學習歷程檔案
	十九	學習歷程檔案作成(二)	以財富管理為主題，製作學習歷程檔案
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 形成性評量:課堂筆記、隨堂作業、理財大富翁競賽成績及股市投資交易記錄與績效 2. 總結性評量:財富管理主題之期末報告、學習歷程檔案		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：初階數學與桌遊		
	英文名稱：Math and Tabletop Games(basic)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	桌遊涵蓋心理、社交等層面。透過數學類的桌遊來增進學生不同角度的觀察、運算、假設、分析、思考、溝通與合作的能力，進而解決日常生活遇到的類似問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數字急轉彎	遊戲介紹與說明
	二	數字急轉彎	遊戲實戰
	三	數字急轉彎	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	四	菲力貓	遊戲介紹與說明
	五	菲力貓	遊戲實戰
	六	菲力貓	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	七	綿羊爭牧場	遊戲介紹與說明
	八	綿羊爭牧場	遊戲實戰
	九	綿羊爭牧場	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	十	誰是牛頭王	遊戲介紹與說明
	十一	誰是牛頭王	遊戲實戰
	十二	誰是牛頭王	遊戲實戰
	十三	誰是牛頭王	誰是牛頭王競賽
	十四	誰是牛頭王	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	十五	機密代號	遊戲介紹與說明
	十六	機密代號	遊戲實戰
	十七	機密代號	機密代號競賽
	十八	機密代號	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	活動參與40%，競賽成績10%，學習歷程檔案50%		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5被開課)，學生上下學期初選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：英文歌曲賞析		
	英文名稱：Western Music Appreciation		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	品德、生命、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生英文素養能力。 2. 藉由書面報告培養學生搜尋、整理、呈現資訊之能力。 3. 透過口頭報告培養學生表達能力。 4. 經由不同時期之音樂類型了解其音樂形成之歷史及文化背景知識。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> (1) 課程架構介紹 (2) 評分準則說明 (3) 流行音樂簡介 (4) 分組 (5) 歌曲欣賞 (Lauren Alaina: What Do You Think of?)
	二	爵士樂 (Jazz)	<ol style="list-style-type: none"> (1) 爵士樂簡介 (2) 歌曲欣賞 (G. Gershwin: Rhapsody in Blue) (3) 音樂劇 (G. Gershwin: An American in Paris) (4) 小組報告1
	三	新派爵士樂 (Bossa Nova)	<ol style="list-style-type: none"> (1) 新派爵士樂簡介 (2) 歌曲欣賞 (Lauren Wood: Fallen) (3) 小組報告2
	四	廷翻胡同音樂 (Tin Pan Alley)	<ol style="list-style-type: none"> 1) 廷翻胡同音樂簡介 (2) 歌曲欣賞 (Stevie Ray Vaughan: Tin Pan Alley) (3) 小組報告3
	五	鄉村音樂 (Country Music)	<ol style="list-style-type: none"> (1) 鄉村音樂簡介 (2) 歌曲欣賞 (Eagles: Hotel California) (3) 小組報告 4
	六	搖滾樂1 (Rock Music)	<ol style="list-style-type: none"> (1) 搖滾樂簡介 (2) 歌曲欣賞 (The Beatles: She Loves you) (3) 樂團音樂 (Bon Jovi: It's my life)
	七	搖滾樂2 (Rock Music)	<ol style="list-style-type: none"> (1) 現代搖滾與60、80年代搖滾之比較 (2) 歌曲欣賞 (Maroon 5: Moves Like Jagger) (3) 小組報告5
	八	藍調音樂 (Blues)	<ol style="list-style-type: none"> (1) 藍調音樂簡介 (2) 歌曲欣賞 (Gary Coleman: The Sky is Crying) (3) 小組報告6
	九	音樂電影賞析	<ol style="list-style-type: none"> (1) 音樂電影欣賞 (Way Back into Love) (2) 劇情音樂探討
	十	音樂電影賞析	<ol style="list-style-type: none"> (1) 音樂電影欣賞 (Way Back into Love) (2) 劇情音樂探討

十一	嘻哈音樂1 (Hip-Hop)	(1) 嘻哈音樂簡介 (2) 歌曲欣賞 (Jennifer Lopez: Let' s get loud) (3) 小組報告 7
十二	嘻哈音樂2 (Hip-Hop)	(1) 80年代與現代 Hip-Hop音樂比較 (2) 歌曲欣賞 (Mariah Carey: Touch My Body) (3) 小組報告 8
十三	R&B 1	(1) R&B簡介 (2) 歌曲欣賞 (Alicia Keys- If I ain' t got you) (3) 小組報告 9
十四	R&B 2	(1) R&B歌曲探討 (2) 歌曲欣賞 (Beyonce: Halo) (3) 小組報告 10
十五	饒舌音樂 1 (Rap)	(1) 饒舌音樂簡介 (2) 歌曲欣賞 (Marley Marl-The Symphony) (3) 小組報告 11
十六	饒舌音樂 2 (Rap)	(1) 80、90年代與現代饒舌音樂比較 (2) 歌曲欣賞 (Eminem: Rap God) (3) 小組報告 12
十七	音樂電影賞析	(1) 音樂電影欣賞 (Pitch Perfect) (2) 劇情音樂探討
十八	音樂電影賞析	(1) 音樂電影欣賞 (Pitch Perfect) (2) 劇情音樂探討 (3) 學期總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂表現:40% 2. 書面報告:30% 3. 口頭報告:30%	
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探索半線		
	英文名稱： Local Social Studies on Changhua		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1. 讓學生對鄉土有熱情與關懷。 2. 以在地為題材，結合產業、文化、歷史、飲食、議題等，並加入探索體驗，提升學生學習興趣。 3. 培養團隊合作的精神。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明及分組
	二	地名簡介	半線地區傳統地名簡介
	三	尋根活動	分組探究自己的村落歷史及家族史
	四	尋根分組報告	分組報告尋根活動
	五	彰化產業介紹	了解彰化產業現況，及介紹令人驕傲的彰化產業
	六	尋找彰化製造	到超市尋找彰化製造的商品，統整並發表尋找到的商品類別
	七	美食地圖	蒐集彰化各地美食資料，並繪製個人美食地圖
	八	第一次段考	第一次段考
	九	美食實作	選擇一種彰化美食進行實作
	十	美食發表	呈現自己製作的彰化美食
	十一	彰化藝術鑑賞	分享並解析自己喜歡的彰化音樂、美術等作品
	十二	老溪湖的故事	從溪湖的古地圖、老照片感受過去
	十三	老照片回顧	學生每人帶一張老照片來分享與講解
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	溪湖糖廠實察(一)	溪湖糖廠園區導覽、製糖工廠探索
	十六	溪湖糖廠實察(二)	溪湖糖廠體驗五分車
	十七	食安議題	由食安風暴賞析，解構市售食品類商品
	十八	食安事件	分組整理歷年發生的食安事件
	十九	食安議題探討	分別從政府、廠商、消費者與非營利組織等面向探討如何鞏固食安
	二十	期末報告(一)	分組期末報告
	二十一	期末報告(二)	分組期末報告
二十二	第三次段考	第三次段考	
學習評量：	1. 課堂參與 2. 學習單 3. 分組報告評分		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：越南語		
	英文名稱：Vietnamese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	一、培養學生學習第二外國語的興趣與基本能力。二、培養學生以第二外國語進行日常生活溝通的基本能力。三、增進學生對國際事務及第二外國語國家民俗、文化、社會的了解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	越南語簡介(上學期)/(下學期)	越南簡介影片欣賞、字母介紹、越南語語音結構介紹。(上學期) 會話：這本多少錢(一)。(下學期)
	二	語音基礎/基礎會話	母音發音練習。 會話：這本多少錢(二)。
	三	語音基礎/基礎會話	母音發音練習。 會話：這本多少錢(三)。
	四	語音基礎/基礎會話	子音發音練習。 這本多少錢、小考。
	五	語音基礎/基礎會話	子音發音練習。 會話：你在那裡買辭典？(一)。
	六	語音基礎及造句/基礎會話	聲調練習、拼音與發音練習、簡單造句。 會話：你在那裡買辭典？(二)。
	七	語音基礎及造句/基礎會話	拼音與發音練習、簡單造句。 會話：你在那裡買辭典？(三)。
	八	語音基礎及造句/基礎會話	拼音與發音練習、簡單造句(打招呼)、小考(考發音)。 你在那裡買辭典小考。
	九	考試	期中考。
	十	語音基礎及造句/基礎會話	介紹名字。 你的辦公桌在那裡？(一)。
	十一	基礎會話/基礎會話	會話：你做甚麼工作？(一)。 你的辦公桌在那裡？(二)。
	十二	基礎會話/基礎會話	會話：你做甚麼工作？(二)。 你的辦公桌在那裡？(三)。
	十三	基礎會話/基礎會話	會話：你做甚麼工作？(三)。 你的辦公桌在那裡小考。
	十四	基礎會話/基礎會話	會話：這是甚麼？(一)。 會話：補充生詞。
	十五	基礎會話/基礎會話	會話：這是甚麼？(二)。 會話：補充生詞。
	十六	基礎會話/基礎會話	會話：姊姊有麵包嗎？(一)。 會話：文法練習。
	十七	基礎會話/基礎會話	會話：姊姊有麵包嗎？(二)。 會話：文法練習。
	十八	考試	期末考。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂互動、期末口試		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：傳統木工工具箱		
	英文名稱：traditional woodworking tool box		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,		
學習目標：	1. 認識傳統木工 2. 學習傳統木工鋸鉋鑿工具的使用 3. 利用所學的工具完成指定作品 4. 自行創作製作木作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	鋸子	鋸子的種類與用法
	三	鋸	鋸子使用練習
	四	鑿子	鋸子的種類與用法
	五	鑿	鋸子使用練習
	六	第一次段考	第一次段考
	七	鉋刀	鉋刀的種類與用法
	八	鉋	鉋刀使用練習
	九	磨刀	磨刀的方法與技巧
	十	打磨	木製品的打磨方法與技巧
	十一	作品展示	作品展示
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	自行創作	自行創作
	十四	自行創作	自行創作
	十五	自行創作	自行創作
	十六	自行創作	自行創作
	十七	作品展示分享	作品展示分享
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 工具器材使用與操作30% 2. 實做成品30% 3. 自行創作成品 40%		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：圓網球		
	英文名稱：Muscle-Strengthen Training		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	了解圓網球規則並可以完成比賽		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	規則說明	圓網球基本動作介紹及比賽項目、規則說明
	二	基本動作訓練	圓網球基本動作介紹及比賽項目、規則說明
	三	基本動作訓練	圓網球球感練習
	四	基本動作訓練	圓網球發球技巧
	五	基本動作訓練	圓網球傳接球技巧
	六	基本動作訓練	圓網球攻擊技巧
	七	基本動作訓練	圓網球防守觀念
	八	基本動作訓練	圓網球個人賽
	九	基本動作訓練	圓網球個人賽
	十	基本動作訓練	圓網球個人賽
	十一	基本動作訓練	圓網球個人賽
	十二	基本動作訓練	圓網球賽事籌畫教學
	十三	基本動作訓練	圓網球團體賽
	十四	基本動作訓練	圓網球團體賽
	十五	基本動作訓練	圓網球團體賽
	十六	基本動作訓練	圓網球團體賽
	十七	基本動作訓練	發球測驗
	十八	基本動作訓練	對牆擊球測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	圓網球接發球50%、個人賽50%		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱： 愛上生物實驗 (一)		
	英文名稱： Bio Lab I		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1. 建立學生生物科技之學理基礎 2. 學生提升學生了解生物在生活上的應用 3. 引導學生了解生物科技產業趨勢 4. 培養學生團隊合作精神 5. 培養學生書寫實驗報告與口語表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹，分組
	二	顯微鏡	顯微鏡的構造
	三	顯微鏡	顯微鏡的操作
	四	顯微鏡	觀察永久切片
	五	顯微鏡	顯微觀察繪圖
	六	第一次段考	第一次段考
	七	顯微鏡	顯微玻片標本製作（印模法，撕取法，徒手切片）
	八	顯微鏡	顯微測微器原理介紹及操作
	九	DNA	DNA構造、功能及應用（DNA模型製作）
	十	DNA	DNA構造、功能及應用（DNA模型製作）
	十一	DNA	DNA構造、功能及應用（DNA模型製作）
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	DNA	DNA構造、功能及應用（DNA模型製作）
	十四	DNA	DNA模型互評
	十五	光合作用	介紹光合色素化學組成及重要性
	十六	光合作用	光合色素的層析分離
	十七	綜合討論	各組實驗結果報告及討論
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 實驗工具器材使用與操作 20% 2. 學習單與實驗報告 30% 3. DNA模型成品 30% 4. 口頭報告 20%		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱： 運動防護		
	英文名稱： Sports Protection		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	運動防護		
議題融入：	防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,		
學習目標：	(上學期)1.使學生瞭解人體基本構造及從事各項運動或相關休閒活動時會產生之運動傷害。 2.使學生瞭解各項運動傷害之評估，與緊急與慢性處理方式。3.能在運動傷害發生後實施初級之防護。4.使學生瞭解運動傷害之各種預防方法。 (下學期)培養作為一位運動員對於運動傷害、急救處置與基礎包紮技巧，應有基本的認知與處理能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動傷害基礎導論(上學期)/人體解剖學(下學期)	課程簡介、運動傷害與防護之基礎導論。(上學期) 人體肌肉與骨骼作用動作講解(一)。(下學期)
	二	人體基本構造之認識/人體解剖學	認識肌肉與韌帶。 人體肌肉與骨骼作用動作講解(二)。
	三	人體基本構造之認識 /運動傷害	認識骨骼。 各項運動引起的傷害單元。
	四	運動傷害 /運動傷害	運動傷害發生之原因。 籃球、拳擊、曲棍球及田徑常見之運動傷害。
	五	運動傷害/運動防護	運動傷害發生之種類。 肌貼(肌內效)之原理與使用方法。
	六	運動傷害/運動防護	急性運動傷害處理原則。 手部及手腕傷害與防護(一)。
	七	預防運動傷害/運動防護	柔軟度與熱身運動。 手部及手腕傷害與防護(二)。
	八	預防運動傷害/運動防護	肌力平衡與訓練。 肘部部傷害與防護(一)。
	九	預防運動傷害/運動防護	核心穩定與功能訓練。 肘部部傷害與防護(二)。
	十	預防運動傷害/運動防護	足型與運動鞋之選擇。 肩部傷害與防護(一)。
	十一	運動傷害與防護/運動防護	踝足部傷害與防護(一)。 肩部傷害與防護(二)。
	十二	運動傷害與防護/運動防護	踝足部傷害與防護(二)。 軀幹傷害與防護(一)。
	十三	運動傷害與防護/運動防護	膝部傷害與防護(一)。 軀幹傷害與防護(二)。
	十四	運動傷害與防護/運動防護	膝部傷害與防護(二)。 貼紮的基本概念與使用原則。
	十五	運動傷害與防護/運動防護	骨盆及大腿傷害與防護(一)。 踝關節包紮。
	十六	運動傷害與防護/運動防護	骨盆及大腿傷害與防護(二)。 膝關節包紮。
十七	運動防護/運動防護	C.P.R急救處置講解示範操作練習。 大腿包紮。	

	十八	運動防護／運動防護	C. P. R急救處置操作練習。 熱敷與冰敷。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率. 上課表現. 報告. 筆試及操作		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：雷射雕刻設計與實作(初階)		
	英文名稱：Laser design and make (basic)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	學習Rdworks繪圖軟體，將心中的意象，透過操作雷射切割機，完成客製化的作品，增添生活的情趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	雷切設計基礎概念	雷射切割機原理與機器介紹
	二	雷切設計基礎概念	雷切機排煙設備設置與建立
	三	雷切設計基礎概念	雷射切割機設備操作
	四	雷切設計基礎概念	繪圖軟體RDwork安裝與功能說明
	五	雷切作品製作	鑰匙圈製作
	六	雷切作品製作	鑰匙圈製作
	七	雷射切割平面設計概念	雷切平面設計要點
	八	雷射切割平面設計概念	雷切切割與雕刻特性運用
	九	雷射切割平面設計概念	雷切功率與速度的調整
	十	雷切作品製作	筆筒製作
	十一	雷切作品製作	筆筒製作
	十二	雷切作品製作	筆筒製作
	十三	雷射切割立體化設計概念	2D與3D轉換設計要點
	十四	雷射切割立體化設計概念	基本卡榫結構設計與運用
	十五	雷切作品製作	音樂盒製作
	十六	雷切作品製作	音樂盒製作
	十七	雷切作品製作	音樂盒製作
	十八	期末作品展示與評分	鑰匙圈、筆筒、音樂盒展示與評分
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現、作品展示、創意巧思		
備註：	課表需綁定電腦教室及生科教室。雷切板材由學生自費。 適合對象:以選修過雷射雕刻初階課程者為佳。 普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：文化小論文撰寫		
	英文名稱：Culture Short Essay Writing		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	能夠針對文史、藝術、心理方面主題，有系統的蒐集資料；對資料進行分析，並做出符合邏輯形式完整的報告。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文是什麼？	小論文是什麼 怎麼找資料、搜尋、尋找 整理資料word、資料夾 學姊範例 選幹部
	二	參考他人小論文範例	解析小論示範 挑選小論文
	三	對優秀作品進行摘要	製作摘要 繳交作業
	四	撰寫論文大綱1	介紹格式 完成後討論論文大綱
	五	撰寫論文大綱2	交出大綱、蒐集資料
	六	報告論文大綱	上台分享、蒐集資料
	七	撰寫小論文1	每堂課進度 三人一組約400字 兩人一組約600字 獨自寫約1000字
	八	撰寫小論文2	老師從旁指導撰寫注意事項：協助學生找出其論文獨到見解處
	九	撰寫小論文3	老師從旁指導撰寫注意事項：探討邏輯驗證是否合理1
	十	撰寫小論文4	老師從旁指導撰寫注意事項：探討邏輯驗證是否合理2
	十一	撰寫小論文5	老師從旁指導撰寫注意事項：檢查引用證據是否正確1
	十二	撰寫小論文6	老師從旁指導撰寫注意事項：檢查引用證據是否正確2
	十三	撰寫小論文7	老師從旁指導撰寫注意事項：查看文章通順程度1
	十四	撰寫小論文8	老師從旁指導撰寫注意事項：查看文章通順程度2
	十五	撰寫小論文9	老師從旁指導撰寫注意事項：檢查格式是否正確1
	十六	撰寫小論文10	老師從旁指導撰寫注意事項：檢查格式是否正確2
	十七	撰寫小論文11	老師從旁指導撰寫注意事項：提醒學生不要抄襲
十八	上台發表	學生上台介紹各組小論文 繳交紙本小論文	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上台報告、學習態度、小論文作品		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：文化導播		
	英文名稱：Cultural director		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、科技、閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	能夠蒐集、欣賞生活中的文化素材，並整理素材中的大量資訊，以影片方式，由邏輯性呈現之，並兼具影片之美感。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文化導播介紹	課程介紹、選幹部、分組
	二	介紹各類型網紅	各類型網紅作品欣賞
	三	選擇模仿對象	各組介紹喜歡的網紅
	四	選定拍攝主題	彰化、溪湖、古蹟、歷史、美食、鎮誌
	五	技術教學	影片拍攝剪接、字幕、特效
	六	小組討論1	填寫影片腳本
	七	小組討論2	蒐集該主題資料
	八	小組討論3	撰寫台詞、動線細節
	九	小組討論4	上台報告大綱並交書面資料
	十	影片拍攝1	至預定地點拍攝影片
	十一	影片拍攝2	至預定地點拍攝影片
	十二	影片拍攝3	至預定地點拍攝影片
	十三	影片拍攝4	至預定地點拍攝影片
	十四	剪接、特效、字幕1	進行後製與特效
	十五	剪接、特效、字幕2	進行後製與特效
	十六	剪接、特效、字幕3	進行後製與特效
	十七	剪接、特效、字幕4	進行後製與特效
	十八	成果欣賞	各組發表各自所拍攝的影片，並上傳至網路。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台報告、影片創作		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學(二)	
	英文名稱： Chemistry in Life	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。	
學習目標：	1. 學生對化學基礎知識的建立 2. 提升學生了解化學在日常生活中的應用 3. 培養學生團隊合作精神 4. 培養學生書寫實驗報告 5. 培養學生口語表達能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	乾洗手的製作
	三	乾洗手的製作
	四	涼涼油的製作
	五	涼涼油的製作
	六	第一次段考
	七	葉脈書籤
	八	葉脈書籤
	九	葉脈書籤
	十	水晶寶寶和鼻涕黏土
	十一	水晶寶寶和鼻涕黏土
	十二	第二次段考
	十三	酸鹼滴定
	十四	酸鹼滴定
	十五	酸鹼滴定
	十六	酸鹼滴定
	十七	酸鹼滴定
	十八	第三次段考
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	課堂表現、口頭報告、書面報告、實驗作品	
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。	

課程名稱：	中文名稱：羽球戰術應用		
	英文名稱：Tactical Applications on Badminton		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	培養學生良好運動習慣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課前說明	羽球課程說明與分組 說明分數的評量、課程內容與分組比賽
	二	羽球基本動作	羽球基本動作介紹及規則說明
	三	羽球握拍法及步法	羽球握拍法及協調、敏捷訓練
	四	高遠球	羽球球感練習及高遠球擊球技巧
	五	高遠球	高遠球揮空拍
	六	發球	羽球發球動作技巧說明(正拍及反拍長短發球)
	七	羽球步法	羽球“米字型”腳步說明及後腿移動法練習
	八	羽球步法	羽球基本步法，上網及二側移動步法說明練習
	九	羽球步法	羽球基本步法，連貫移動步法說明練習
	十	步法與高遠球	羽球高遠球擊球及步法說明練習
	十一	放小球	羽球網前小球說明及練習
	十二	切球	羽球切球(正反拍)說明及練習
	十三	切球放小球	羽球切球及網前小球步法及球感練習
	十四	殺球	羽球殺球說明及練習
	十五	殺球上網	羽球殺球上網說明及練習
	十六	綜合訓練	羽球綜合球路說明及練習
	十七	比賽規則	羽球雙打比賽說明及站位練習
	十八	羽球測驗	羽球高遠球測驗及發球測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	發球及高遠球測驗		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：行腳台灣	
	英文名稱：Trek around Taiwan	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、多元文化、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。	
學習目標：	1. 認識台灣各地的鄉土地理環境 2. 提升地理實察的觀察與解說能力 3. 執行深度訪談的技巧	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程簡介 課程大綱說明及分組
	二	認識實察地點 地圖的查詢及疊圖比較
	三	地理環境的觀察與分析 透過Google Map觀察實察地點
	四	影片賞析 實察地點的影片欣賞
	五	自然環境的資料蒐集 條列整理蒐集到的相關資料
	六	人文環境的資料蒐集 條列整理蒐集到的相關資料
	七	主題式導覽實察地點 製作實察地點導覽海報
	八	分組導覽報告(一) 小組導覽報告
	九	分組導覽報告(二) 小組導覽報告
	十	在地美食介紹 介紹在地美食
	十一	製作在地美食 在地美食分享
	十二	在地藝術賞析 在地美術、音樂作品欣賞
	十三	台灣主題式旅遊路線規劃 介紹該地景點、美食、特產等
	十四	台灣主題式旅遊路線發表 發表台灣主題式旅遊路線
	十五	問卷編輯的技巧 問卷技巧的練習
	十六	深度訪談的技巧 深度訪談的學習
	十七	深度訪談的練習 實地進行訪談練習
	十八	實地勘察 實地勘察並進行小組作業
	十九	實察資料整理(一) 小組整理報告
	二十	實察資料整理(二) 小組整理報告
	二十一	期末成果展示(一) 小組發表報告
二十二	期末成果展示(二) 小組發表報告	
學習評量：	1. 課堂參與 2. 小組報告 3. 實察作業 4. 學習單	
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。	

課程名稱：	中文名稱：看電影學英語		
	英文名稱：How to Learn English with Movies		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1. 增加學生聽和說的能力。 2. 透過心得分享，培養學生的表達能力。 3. 了解不同國家的文化與議題，拓展學生的國際視野並培養其反思能力，提升國際觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	English Vinglish (救救菜英文)	電影欣賞及英語劇本閱讀
	二	English Vinglish (救救菜英文)	小組報告，探討故事情節與佳句
	三	Coco (可可夜總會)	電影欣賞及英語劇本閱讀
	四	Coco (可可夜總會)	小組報告，探討墨西哥亡靈節、西方萬聖節和台灣鬼節的差異與佳句欣賞
	五	The Day After Tomorrow (明天過後)	電影欣賞及英語劇本閱讀
	六	The Day After Tomorrow (明天過後)	小組報告，探討地球暖化的議題與佳句欣賞
	七	Free Guy (脫稿玩家)	電影欣賞並欣賞加拿大配樂家克里斯多福·貝克緊扣人心的音樂
	八	Free Guy (脫稿玩家)	小組報告，探討虛擬世界中的角色，藉由史詩般的冒險來證實自己得存在。
	九	Front of the Class (叫我第一名)	電影欣賞 學習單
	十	Front of the Class (叫我第一名)	小組報告，認識妥瑞症與反思 體會包容與理解，尊重生命與個體
	十一	The Good Doctor (良醫墨菲)	電影欣賞及英文劇本閱讀
	十二	The Good Doctor (良醫墨菲)	小組報告，認識自閉症與反思 故事的細膩度與動人對話值得探討
	十三	Friends (六人行)	1. 影集欣賞 2. 熟悉英文日常生活對話
	十四	Friends (六人行)	1. 劇本對話練習 2. 學習單延伸練習
	十五	The Trial of the Chicago 7 (芝加哥七人案：驚世審判)	電影欣賞
	十六	The Trial of the Chicago 7 (芝加哥七人案：驚世審判)	探討人權與正義
	十七	The Morning Show (晨間直播秀)	1. 影集欣賞 2. 新聞媒體英文解析
	十八	The Morning Show (晨間直播秀)	探討媒體識讀的必要性
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	課堂表現占比40%，小組討論占比30%，口頭報告占比30%		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：國際視野與行動	
	英文名稱：Global Vision & Action	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、海洋、能源、多元文化、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。	
學習目標：	認識聯合國永續發展指標，提升對國際議題的意識；深入了解「消除貧窮」、「終止飢餓」永續發展指標的意涵，進而分析本國與其他文化區在這兩個指標的努力方向異同，習得如何面對文化差異，並學會與其他文化之公民溝通。情意部分，學生能在了解這些議題後，興起國際關懷，發起簡單可行的行動來解決問題，在發起行動的過程中，學會規劃活動的能力，並展現其執行活動的能力，未來目標希望能結合國際志工服務計劃，在寒暑假做跨國交流活動。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹、Google Sites操作說明、SDGs介紹
	二	消除貧窮：議題探討 Goal 1: No Poverty ▶Fast facts: Global poverty ▶ What is poverty? ▶ Global poverty map ▶Think: Coronavirus and poverty: Is there a link? ▶How to alleviate poverty? Clip: https://www.bbc.com/news/av/health-52920591
	三	消除貧窮：扶弱組織介紹 介紹國內外扶弱組織與行動
	四	消除貧窮：扶弱計畫規劃 選擇執行的扶弱行動，執行規劃之討論與分組
	五	消除貧窮：實踐回饋 扶弱計畫執行的回饋
	六	消除貧窮：實踐回饋 扶弱計畫執行的回饋
	七	終止飢餓：議題探討 Goal 2: Zero Hunger ▶What is “Zero Hunger”? ▶The targets of zero hunger ▶Food Wasting Issue v.s. Me ▶What are sustainable solutions?
	八	終止飢餓：永續農業 1. 永續農業的意涵 2. 國內外永續農業發展的異同 2. 永續農業實察地點介紹
	九	終止飢餓：永續農業實察 永續農業校外實察
	十	終止飢餓：永續農業實察 永續農業校外實察
	十一	終止飢餓：國內外交流 邀請大學外籍生入班交流
	十二	終止飢餓：國內外交流 邀請大學外籍生入班交流
	十三	終止飢餓：飢餓三十 飢餓三十的介紹、全校飢餓活動執行規劃之討論與分組
	十四	終止飢餓：飢餓三十 全校飢餓活動執行規劃之討論與分組
	十五	終止飢餓：實踐回饋 全校飢餓活動執行的回饋
	十六	終止飢餓：實踐回饋 全校飢餓活動執行的回饋
	十七	課程成果發表 扶弱計畫、永續農業校外實察、飢餓活動執行成果分享與展示

	十八	課程成果發表	扶弱計畫、永續農業校外實察、飢餓活動執行成果分享與展示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與 2. 學習單 3. 小組報告		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：現代文藝欣賞		
	英文名稱：Reading and Creating Picture Books		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、環境、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。、		
學習目標：	在飲食文學與生活美學中，藉由飲食文學，發現生活中的美學，為此課程最主要目的。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
		內容綱要	
	一	現代文藝美學的界定	介紹文藝美學定義及範圍，應用在生活中的文藝美學概況。
	二	現代文藝美學的界定	介紹文藝美學定義及範圍，應用在生活中的文藝美學概況。
	三	飲食文學與生活美學(1)	藉由此堂課了解飲食與生活美學
	四	飲食文學與生活美學(1)	藉由此堂課了解飲食與生活美學
	五	飲食文學與生活美學(2)	藉由此堂課了解飲食之道
	六	飲食文學與生活美學(2)	藉由此堂課了解飲食之道
	七	飲食文學與生活美學(3)	藉由此堂課了解飲食與生命故事
	八	飲食文學與生活美學(3)	藉由此堂課了解飲食與生命故事
	九	飲食文學與生活美學(4)	藉由此堂課了解父愛與母愛的滋味
	十	飲食文學與生活美學(4)	藉由此堂課了解父愛與母愛的滋味
	十一	飲食文學與生活美學(5)	藉由此堂課了解飲食與生命故事
	十二	飲食文學與生活美學(5)	藉由此堂課了解飲食與生命故事
	十三	飲食文學與生活美學(6)	藉由此堂課了解飲食與生命教育
	十四	飲食文學與生活美學(6)	藉由此堂課了解飲食與生命教育
	十五	飲食文學與生活美學(7)	藉由此堂課了解飲食教育與土地環境
	十六	飲食文學與生活美學(7)	藉由此堂課了解飲食教育與土地環境
	十七	創作成果發表	期末報告
	十八	創作成果發表	期末報告
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	由學生課堂表現作為主要依據，另採用書面資料為輔。 (A.小組報告30%；B.閱讀心得寫作30%；C.課堂討論25%；D.上台報告25%)		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：現代科技應用		
	英文名稱：Modern technology application		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	認識系統平台的概念、資料處理的概念與方法。能具備與人溝通、協調、合作的能力，訓練學生之思辨能力，為此課程最主要目的。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	系統平台簡介	平台的組成
	二	系統平台簡介	平台與雲端服務的運作
	三	系統平台的運作	平台的運作原理
	四	系統平台的運作	平台之未來發展趨勢
	五	巨量資料與資料探勘	巨量資料
	六	巨量資料與資料探勘	資料探勘
	七	機器學習—使電腦更有智慧	機器學習簡介
	八	機器學習—使電腦更有智慧	機器學習的種類
	九	數位合作共創	數位合作創的概念
	十	數位合作共創	數位合作創的工具
	十一	數位合作共創	數位合作創的應用
	十二	數位合作共創—專題製作	文書處理
	十三	數位合作共創—專題製作	簡報製作
	十四	數位合作共創—專題製作	表單與問卷設計
	十五	資訊科技的合理使用	智慧財產權簡介
	十六	資訊科技的合理使用	資訊科技與網路倫理
	十七	個人資料保護與資訊安全	個人資料保護的基本概念
	十八	個人資料保護與資訊安全	惡意軟體入侵的問題
	十九	個人資料保護與資訊安全	駭客入侵的問題
	二十	個人資料保護與資訊安全	線上交易安全的問題
	二十一	期末報告	期末報告
二十二	期末報告	期末報告	
學習評量：	課堂互動、期末口試		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：進階數學與桌遊		
	英文名稱：Math and Tabletop Games(Advanced)		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	桌遊涵蓋生理、心理與社交等層面。透過數學類的桌遊來增進學生不同角度的觀察、運算、假設、分析、思考、溝通與合作的能力。進而完成小論文寫作或解決日常生活遇到類似的問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	終極密碼	遊戲介紹與說明
	二	終極密碼	遊戲實戰
	三	終極密碼	遊戲實戰
	四	終極密碼	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	五	奇雞連連	遊戲介紹與說明
	六	奇雞連連	遊戲實戰
	七	奇雞連連	遊戲實戰
	八	奇雞連連	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	九	格格不入	遊戲介紹與說明
	十	格格不入	遊戲實戰
	十一	格格不入	遊戲實戰
	十二	格格不入	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	十三	璀璨寶石	遊戲介紹與說明
	十四	璀璨寶石	遊戲實戰
	十五	璀璨寶石	遊戲實戰
	十六	璀璨寶石	璀璨寶石競賽
	十七	璀璨寶石	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	十八	幕後交易	遊戲介紹與說明
	十九	幕後交易	遊戲實戰
	二十	幕後交易	遊戲實戰
	二十一	幕後交易	幕後交易競賽
二十二	幕後交易	心得分享與學習歷程檔案撰寫	
學習評量：	活動參與40%，競賽成績10%，學習歷程檔案50%		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

查 版

課程名稱：	中文名稱：進階聽力養成		
	英文名稱：Advanced Listening Proficiency Development		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1.提升學生聽力能力與作答技巧 2.通過高中聽力大考B級以上 3.培養學生多益聽力測驗能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(1)課程大綱介紹說明 (2)評量方式說明	(1)課程大綱介紹說明 (2)評量方式說明
	二	Part I看圖辨義作答技巧說明	Part I看圖辨義作答技巧說明
	三	聽力實戰模擬試題與解析:第一回	聽力實戰模擬試題與解析:第一回
	四	聽力實戰模擬試題與解析:第二回	聽力實戰模擬試題與解析:第二回
	五	聽力實戰模擬試題與解析:第三回	聽力實戰模擬試題與解析:第三回
	六	Part II問答作答技巧說明	Part II問答作答技巧說明
	七	聽力實戰模擬試題與解析:第一回	聽力實戰模擬試題與解析:第一回
	八	聽力實戰模擬試題與解析:第二回	聽力實戰模擬試題與解析:第二回
	九	聽力實戰模擬試題與解析:第三回	聽力實戰模擬試題與解析:第三回
	十	Part III簡短對話作答技巧說明	Part III簡短對話作答技巧說明
	十一	聽力實戰模擬試題與解析:第一回	聽力實戰模擬試題與解析:第一回
	十二	聽力實戰模擬試題與解析:第二回	聽力實戰模擬試題與解析:第二回
	十三	聽力實戰模擬試題與解析:第三回	聽力實戰模擬試題與解析:第三回
	十四	Part IV短文聽解作答技巧說明	Part IV短文聽解作答技巧說明
	十五	聽力實戰模擬試題與解析:第一回	聽力實戰模擬試題與解析:第一回
	十六	聽力實戰模擬試題與解析:第二回	聽力實戰模擬試題與解析:第二回
	十七	聽力實戰模擬試題與解析:第三回	聽力實戰模擬試題與解析:第三回
	十八	總結評量：大考聽力全真模擬測驗	總結評量：大考聽力全真模擬測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	以書籍大考英聽A攻略為評分標準		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱： 愛上生物實驗 (二)	
	英文名稱： Bio Lab	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠 基學生基本能力。	
學習目標：	1. 建立學生生物科技之學理基礎 2. 學生提升學生了解生物在生活上的應用 3. 引導學生了解生 物科技產業趨勢 4. 培養學生團隊合作精神 5. 培養學生書寫實驗報告與口語表達能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	顯微鏡
	三	顯微鏡
	四	顯微鏡
	五	顯微鏡
	六	第一次段考
	七	顯微鏡
	八	顯微鏡
	九	DNA
	十	DNA
	十一	DNA
	十二	第二次段考
	十三	DNA
	十四	DNA
	十五	光合作用
	十六	光合作用
	十七	綜合討論
	十八	第三次段考
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. 實驗工具器材使用與操作 20% 2. 學習單與實驗報告 30% 3. DNA模型成品 30% 4. 口頭報 告 20%	
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線 上選課，上下學期選擇不同課程。	

課程名稱：	中文名稱：雷射雕刻設計與實作(進階)		
	英文名稱：laser design and make(Advanced)		
授課年段：	二上、二下		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	學習Inkscape繪圖軟體，將心中的意象，透過操作雷射切割機，完成客製化的作品，增添生活的情趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	繪圖軟體Inkscape教學(1)	物件與路徑、填充與邊框
	二	繪圖軟體Inkscape教學(2)	路徑合併、貼齊
	三	繪圖軟體Inkscape教學(3)	路徑相加減、合併、去除
	四	繪圖軟體Inkscape教學(4)	板手繪製練習
	五	繪圖軟體Inkscape教學(5)	自動掃描圖
	六	LED燈條教學	LED燈條裁減與焊接
	七	雷切作品製作	LED小夜燈製作
	八	雷切作品製作	LED小夜燈製作
	九	雷切作品製作	LED小夜燈製作
	十	手繪板教學(1)	客製化製圖1
	十一	手繪板教學(2)	客製化製圖2
	十二	手繪板教學(2)	客製化製圖3
	十三	雷切作品製作	組合IQ燈
	十四	雷切作品製作	燈座、led燈焊接
	十五	雷切作品製作	IQ燈與燈座組合
	十六	客製化作品製作	學生自行發揮
	十七	客製化作品製作	學生自行發揮
	十八	期末作品展示與評分	LED小夜燈、IQ燈、客製化展示與評分
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現、作品展示、創意巧思。		
備註：	課表需綁定電腦教室及生科教室。雷切板材由學生自費。 普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：雷射雕刻設計與實作(應用)		
	英文名稱：Laser design and make (application)		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	應用VD及RD繪圖軟體，將心中的意象，透過操作雷射切割機，完成客製化的作品，增添生活的情趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	繪圖軟體VD教學	線條藝術畫及向量圖介紹
	二	繪圖軟體VD教學	圖畫邊框及插梢介紹
	三	繪圖軟體VD教學	圖像轉檔及合成介紹
	四	雷切作品製作	凸輪玩具製作
	五	雷切作品製作	凸輪玩具製作
	六	雷切作品製作	凸輪玩具製作
	七	繪圖軟體VD教學	圓形字介紹
	八	繪圖軟體VD教學	立體字介紹
	九	繪圖軟體VD教學	圖像轉檔及圖庫介紹
	十	繪圖軟體RD教學	MakerCase介紹
	十一	繪圖軟體RD教學	元素盒介紹
	十二	雷切作品製作	元素底板設計及製作
	十三	雷切作品製作	元素底板設計及製作
	十四	雷切作品製作	元素盒設計及製作
	十五	雷切作品製作	元素盒設計及製作
	十六	客製化作品製作	學生自行發揮
	十七	客製化作品製作	學生自行發揮
	十八	期末作品展示與評分	凸輪玩具、元素盒、客製化展示與評分
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂表現、作品展示、創意巧思		
備註：	課表需綁定電腦教室及生科教室。雷切材料由學生自費。 適合對象:以選修過雷射雕刻初階課程者為佳。 普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱： 電路設計		
	英文名稱： circuit design		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,		
學習目標：	<p>1. 理解基本電路理論： 學生應該理解基本的電路理論，包括電壓、電流、電阻、功率等基本概念，以及基本的電路定律，如歐姆定律、克希荷夫電路定律等。</p> <p>2. 掌握電路分析方法： 學生需要掌握分析電路連接的方法和技巧，包括串聯和並聯電路的連接分析、交流電路和直流電路的分析等。</p> <p>3. 學習電路設計原則： 學生應該了解電路設計的基本原則，包括電源的種類，如直流電與交流電的介紹與認識、電路的安全性、功能需求、性能指標、穩定性要求等，並能夠根據需求進行電路設計。</p> <p>4. 熟悉常見電路元件： 學生需要熟悉常見的電路元件，包括導線的種類、電阻、電容、電感、二極體、電晶體、IC等，並了解其特性和應用。</p> <p>5. 掌握電路模擬與分析工具： 學生應該掌握使用電路模擬軟體（如LTspice、Tinkercad等）進行電路模擬和分析的基本方法，並能夠分析和評估電路的性能。</p> <p>6. 培養解決問題能力： 學生應該培養解決電路設計和分析中出現的問題的能力，包括尋找問題根源、分析解決方案、進行設計優化等。</p> <p>7. 進行實際電路設計與製作： 學生應該具備進行實際電路設計和製作的的能力，包括選擇適合的元件、進行電路佈局和連接、進行測試等。</p> <p>8. 了解電路應用領域： 學生應該了解電路在不同應用領域的應用，包括通信、控制、電力、計算機等領域，並能夠設計和分析相應的電路。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電路設計/類比電路與數位電路	基本電路理論(一)： 電壓、電流、電阻、功率等基本概念，以及基本的電路定律。
	二	電路設計/類比電路與數位電路	基本電路理論(二)： 分析電路連接的方法和技巧。
	三	電路設計/類比電路與數位電路	基本電路理論(三)： 半導體材料的特性與用途。
	四	電路設計/類比電路與數位電路	基本電路理論(三)-實作課程： 電路板與導線種類介紹及其連接方式實作。
	五	電路設計/類比電路與數位電路	電路元件(一)： 1. 電阻、電容、電感的基本原理介紹。 2. 歐姆定律。
	六	電路設計/類比電路與數位電路	電路元件(二)： 串聯和並聯電路的連接介紹、交流電路和直流電路的介紹
	七	電路設計/類比電路與數位電路	電路元件(三)-實作課程： 電容串、電感串及電阻串並聯電路實作。

八	電路設計/基本邏輯閘	1. 邏輯閘的種類與功能。 2. 積體電路介紹。
九	電路設計/基本邏輯閘	主動元件(一)：反閘、及閘介紹。
十	電路設計/基本邏輯閘	主動元件(二)：或閘、互斥或閘介紹。
十一	電路設計/基本邏輯閘	被動元件-實作課程：二極體、LED。
十二	電路設計/基本邏輯閘	實作課程：Tinkercad模擬電路。
十三	電路設計/布林代數及邏輯電路設計	布林代數的基本運算(一)
十四	電路設計/布林代數及邏輯電路設計	布林代數的基本運算(二)
十五	電路設計/布林代數及邏輯電路設計	實作課程：基本邏輯閘電路設計。
十六	校外參訪	參訪/新竹-台積電創新館；陽明交大半導體工程學系。
十七	電路設計/組合邏輯電路	數位電路設計(一)： 1. 數位信號與類比信號的區別 2. 數位電路的基本概念與設計方法
十八	電路設計/組合邏輯電路	數位電路設計(二)：交流信號。
十九	電路設計/組合邏輯電路	數位電路設計(三)-實作課程：組合邏輯電路
二十	電路設計/組合邏輯電路	數位電路設計(四)-實作課程：組合邏輯電路
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實作作品 30% 2. 課堂參與 30% 3. 學習單 20% 4. 口頭報告 20%	
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：體能評估與運動處方		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	生涯發展		
議題融入：	家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	(1)自我認知能力的養成；(2)生涯試探、規劃和準備的完成；(3)生涯能力的增進； (5)完善的人際關係；(6)自我實現動機的確立，同時具有：(1)個別性；(2)發展性； (3)綜合性；(4)終生性；(5)適應性；(6)具體性；(7)可評性的特性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	初探體能評估(上學期)/深究體能評估與運動處方(下學期)	體能評估的意義與重要性。(上學期) 體能評估與運動處方的價值與必要性。(下學期)
	二	身體活動/能量吸收與消耗	身體活動與生活。 藉由自身資訊了解自身能量吸收與消耗。
	三	健康與慢性疾病/平衡的評估	體能對健康與慢性疾病的影響。 了解平衡的評估測驗與步驟。
	四	評估原則、運動處方/平衡的運動處方	體能評估原則及運動處方四大要素。 設計增進平衡的運動課程。
	五	運動處方和運動計畫堅持性/反應的評估	運動處方四大要素結合運動訓練原則。 了解反應的評估測驗與步驟。
	六	心肺適能的評估/反應的運動處方	了解心肺適能的評估測驗與步驟。 設計增進反應的運動課程。
	七	心肺適能的評估/敏捷的評估	了解心肺適能的評估測驗與步驟。 了解敏捷的評估測驗與步驟。
	八	心肺適能的運動處方/敏捷的運動處方	設計增進心肺功能的運動課程 設計增進敏捷的運動課程。
	九	肌肉適能評估/阻力訓練	了解肌力與爆發力的評估測驗與步驟。 實際體驗阻力訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解阻力訓練的方法與技巧。
	十	肌肉適能評估/阻力訓練	了解肌耐力的評估測驗與步驟。 實際體驗阻力訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解阻力訓練的方法與技巧。
	十一	肌肉適能的運動處方/增強式訓練	設計增進肌力的運動課程。 實際體驗增強式訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解阻力訓練的方法與技巧。
	十二	肌肉適能的運動處方/增強式訓練	設計增進肌耐力的運動課程。 實際體驗增強式訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解增強式訓練的方法與技巧。
	十三	肌肉適能的運動處方/間歇訓練	設計增進爆發力的運動課程。 實際體驗間歇訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解間歇訓練的方法與技巧。
	十四	身體組成評估/間歇訓練	了解身體組成的評估測驗與步驟。 實際體驗間歇訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解間歇訓練的方法與技巧。
十五	體重管理設計/複合式訓練	體重管理設計與身體組成計畫。 實際體驗複合式訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解複合式訓練的方法與技巧。	

十六	柔軟度的評估／複合式訓練	了解柔軟度的評估測驗與步驟。 實際體驗複合式訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解複合式訓練的方法與技巧。
十七	柔軟度的運動處方／循環訓練	設計增進柔軟度的運動課程。 實際體驗循環訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解循環訓練的方法與技巧。
十八	體能評估測驗之體驗／運動處方報告之分享	經過學生尋找合適的評估方式帶各組進行活動。 學生自行設計合適的運動處方並利用合適的體能評估方法，說明其設計的運動處方效益。
十九	體能評估測驗之體驗／運動處方報告之分享	經過學生尋找合適的評估方式帶各組進行活動。 學生自行設計合適的運動處方並利用合適的體能評估方法，說明其設計的運動處方效益。
二十	體能評估測驗之體驗／運動處方報告之分享	經過學生尋找合適的評估方式帶各組進行活動。 學生自行設計合適的運動處方並利用合適的體能評估方法，說明其設計的運動處方效益。
二十一	體能評估測驗之體驗／運動處方報告之分享	經過學生尋找合適的評估方式帶各組進行活動。 學生自行設計合適的運動處方並利用合適的體能評估方法，說明其設計的運動處方效益。
二十二	期末考	透過紙筆測驗了解自身對體能評估與運動處方的認知程度。
學習評量：	(一) 個人作業部分—以各單元主題學習單為主。(二) 小組作業部分—以課外任務分配及課堂中表達、分享之參與程度及與運動處方報告為主。(三) 考試—在期末進行紙筆測驗。	
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 曲式分析 I	
	英文名稱： Music Analysis I	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,	
學習目標：	以曲式架構分析為基礎，提升對樂曲的全面理解能力、樂曲架構形式，以增進樂曲詮釋能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	音樂結構 樂曲的基本結構
	二	調性音樂常見手法 反覆樂曲介紹與譜例分析
	三	調性音樂常見手法 模進樂曲介紹與譜例分析
	四	動機音型 動機音型定義與分析
	五	動機音型 動機音型定義與分析
	六	樂句 樂句定義與分析
	七	樂句 樂句定義與分析
	八	樂句 樂句定義與分析
	九	曲式 二段體講解與譜例分析
	十	期中評量 曲式分析期中評量
	十一	課程統整 期中考題檢討與觀念釐清
	十二	曲式 二段體講解與譜例分析
	十三	曲式 二段體講解與譜例分析
	十四	曲式 三段體講解與譜例分析
	十五	曲式 三段體講解與譜例分析
	十六	曲式 三段體講解與譜例分析
	十七	曲式 賦格講解與譜例分析
	十八	曲式 賦格講解與譜例分析
	十九	期末評量 曲式分析期末評量
	二十	課程統整 期末考題檢討與觀念釐清
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. 定期/總結評量60%：作業單、試題測驗 2. 平時/歷程評量：40%：口頭發表、作業單、試題測驗、課堂觀察	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：音樂專題 I	
	英文名稱：The Project Study of The Music I	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。	
學習目標：	透過數位科技跨領域結合，讓學生尋找新的音樂聲響，運用實作活動，展現創新科技音樂能力。本學期課程著重在熟悉GarageBand軟體並能自由創作音樂。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	GarageBand GarageBand介紹與概略操作
	二	GarageBand 六軌流行音樂編曲架構
	三	GarageBand 即時循環樂段：單雙模組錄音操作
	四	GarageBand 即時循環樂段：單雙模組錄音操作
	五	GarageBand 即時循環樂段：自創歌曲結構六軌錄音
	六	GarageBand 即時循環樂段：自創歌曲結構六軌錄音
	七	GarageBand DJ功能介面的應用
	八	GarageBand 流行歌曲和聲進行與錄唱
	九	GarageBand 流行歌曲和聲進行與錄唱
	十	GarageBand 鼓手分段、自動伴奏編曲、MIDI輸入
	十一	GarageBand 人聲錄製
	十二	期中檢視 作品內容檢視與修正
	十三	GarageBand 各類鼓組介面介紹與創作
	十四	GarageBand 歌曲旋律與和弦創作
	十五	GarageBand 歌曲旋律與和弦創作
	十六	GarageBand 成發作品混音錄製
	十七	GarageBand 成發作品混音錄製
	十八	GarageBand 成發作品混音錄製
	十九	期末成果 上台發表創作作品並上傳至YOUTUBE
	二十	成果發表檢討 分享交流創作心得與待修正之處
二十一		
二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量60%：作品檔案、實作表現 2.平時/歷程評量40%：口頭發表、作品檔案、實作表現、課堂觀察	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 畢業製作 I	
	英文名稱： Graduation Work I	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,	
學習目標：	提供獨奏、室內樂演出之演奏練習課程，強化基礎演奏能力，提升演奏水準，並針對音樂會演出的實作練習，並嘗試以多元表演形式展演。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	音樂會演出形式討論
	二	分組練習
	三	分組練習
	四	分組練習
	五	分組練習
	六	分組練習
	七	分組練習
	八	分組練習
	九	分組練習
	十	音樂會內容確認
	十一	分組練習
	十二	分組練習
	十三	分組練習
	十四	分組練習
	十五	分組練習
	十六	分組練習
	十七	分組練習
	十八	分組練習
	十九	期末成果發表
	二十	成果發表檢討
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 定期/總結評量70%：實作表現 2. 平時/歷程評量30%：實作表現、課堂觀察、同儕互評	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 曲式分析 II		
	英文名稱： Music Analysis II		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,		
學習目標：	以曲式架構分析為基礎，提升對樂曲的全面理解能力、樂曲架構形式，以增進樂曲詮釋能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程引導	複習上學期所學曲式架構與內容
	二	曲式	變奏曲：譜例講解與分析
	三	曲式	變奏曲：譜例講解與分析
	四	曲式	輪旋曲：譜例講解與分析
	五	曲式	輪旋曲：譜例講解與分析
	六	曲式	卡農：譜例講解與分析
	七	曲式	卡農：譜例講解與分析
	八	期中評量	曲式分析期中評量
	九	課程統整	期中考題檢討與觀念釐清
	十	曲式	奏鳴曲式：呈示部譜例講解與分析
	十一	曲式	奏鳴曲式：呈示部譜例講解與分析
	十二	曲式	奏鳴曲式：呈示部譜例講解與分析
	十三	曲式	奏鳴曲式架構統整
	十四	期末評量	曲式分析期末評量
	十五	課程統整	期末考題檢討與觀念釐清
	十六	課程統整	期末考題檢討與觀念釐清
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 定期/總結評量60%：作業單、試題測驗 2. 平時/歷程評量：40%：口頭發表、作業單、試題測驗、課堂觀察		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂專題 II		
	英文名稱：The Project Study of The Music II		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	透過數位科技跨領域結合，讓學生尋找新的音樂聲響，運用實作活動，展現創新科技音樂能力。本學期著重在錄音室實習與錄音轉體操作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Pro Tools	軟體認識與概略操作
	二	Pro Tools	聲音檔案與基本編輯
	三	Pro Tools	基本錄音實作
	四	Pro Tools	軟體音源與MIDI輸入
	五	Pro Tools	效果器認識與應用
	六	Pro Tools	音效/配樂/旁白製作
	七	影音製作概論	多媒體概論、聲音元素分析
	八	影音製作概論	音樂與影像的關聯
	九	畢業歌製作	畢業歌歌詞與音樂創作
	十	畢業歌製作	畢業歌歌詞與音樂創作
	十一	畢業歌製作	畢業歌歌詞與音樂創作
	十二	畢業歌製作	畢業歌音樂製作：錄音後製、混音製作
	十三	畢業歌製作	畢業歌音樂製作：錄音後製、混音製作
	十四	畢業歌製作	畢業歌製作最後修正與校稿
	十五	期末成果	畢業歌成果發表
	十六	期末成果	畢業歌成果發表
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.定期/總結評量60%：作品檔案、實作表現 2.平時/歷程評量40%：口頭發表、作品檔案、實作表現、課堂觀察		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 畢業製作 II		
	英文名稱： Performance and Practice II		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	提供獨奏、室內樂演出之演奏練習課程，強化基礎演奏能力，提升演奏水準，並針對音樂會演出的實作練習，並嘗試以多元表演形式展演。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂會演出形式討論	依照不同樂器，組織室內樂組別並討論演奏曲目。
	二	分組練習	分組練習及演奏指導
	三	分組練習	分組練習及演奏指導
	四	分組練習	分組練習及演奏指導
	五	分組練習	分組練習及演奏指導
	六	分組練習	分組練習及演奏指導
	七	分組練習	分組練習及演奏指導
	八	音樂會內容確認	確認音樂會演出內容與細節
	九	分組練習	分組練習及演奏指導
	十	分組練習	分組練習及演奏指導
	十一	分組練習	分組練習及演奏指導
	十二	分組練習	分組練習及演奏指導
	十三	分組練習	分組練習及演奏指導
	十四	分組練習	演出彩排與流程練習
	十五	期末成果發表	成果發表會正式演出
	十六	期末成果發表	成果發表會正式演出
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 定期/總結評量70%：實作表現 2. 平時/歷程評量30%：實作表現、課堂觀察、同儕互評		
備註：			

【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：充實國文(一上)		
	英文名稱：Chinese Enriched Curriculum		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>一、藉由閱讀淺近的文言文本文，減低學生對文言文的恐懼，提升實力與自信。</p> <p>二、藉由範文研習、課外閱讀與寫作練習，以增進本國語文聽、說、讀、寫之能力。</p> <p>三、藉由各類文學作品之欣賞、思考與創作，以開拓生活視野，關懷生命意義，培養優美情操，提升表達能力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	本學期課程介紹	1. 分組，說明上課流程、相關規則。 2. 簡述中國節慶文化。
	二	歡天喜地迎新春(春節年俗介紹)	1. 教師說明。 2. 文本導讀。
	三	歡天喜地迎新春(春節詩文研讀)	1. 文本導讀。 2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。 4. 學生書寫學習單，教師講解。
	四	慎終追遠話清明(清明習俗介紹)	1. 教師說明。 2. 文本導讀。
	五	慎終追遠話清明(清明詩文研讀)	1. 文本導讀。 2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。 4. 學生書寫學習單，教師講解。
	六	龍舟競渡過端午(端午習俗介紹)	1. 教師說明。 2. 文本導讀。
	七	龍舟競渡過端午(端午詩文研讀)	1. 文本導讀。 2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。 4. 學生書寫學習單，教師講解。
	八	月圓人圓度中秋(中秋習俗介紹)	1. 教師說明。 2. 文本導讀。
	九	月圓人圓度中秋(中秋詩文研讀)	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。
	十	陽賀冬話冬至(冬至習俗介紹)	1. 教師說明。 2. 文本導讀。
	十一	陽賀冬話冬至(冬至詩文研讀)	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。
	十二	遊記文體簡介	1. 教師說明。 2. 文本導讀。
	十三	《水經注·江水》節錄 北魏酈道元	1. 文本導讀。 2. 學生書寫學習單，教師講解。
	十四	《大唐西域記·卷一·跋祿迦國》 唐 玄奘	1. 文本導讀。 2. 學生書寫學習單，教師講解。
	十五	《柳河東集·至小丘西小石潭記》 唐 柳宗元	1. 文本導讀。 2. 學生書寫學習單，教師講解。
十六	《攬翠亭記》節選 北宋 梅堯臣	1. 文本導讀。 2. 學生書寫學習單，教師講解。	

十七	《石鐘山記》北宋 蘇軾	1. 文本導讀。 2. 學生書寫學習單，教師講解。
十八	《四時幽賞錄·保俶塔看曉山》節選 明 高濂	1. 文本導讀。 2. 學生書寫學習單，教師講解。
十九	《滿井遊記》明 袁宏	1. 文本導讀。 2. 學生書寫學習單，教師講解。
二十	《譚友夏合集·三遊烏龍潭記》節錄 明 譚元春	1. 文本導讀。 2. 學生書寫學習單，教師講解。
二十一	《徐霞客遊記·遊天台山日記》節錄 明 徐宏祖	1. 文本導讀。 2. 學生書寫學習單，教師講解。
二十二	《西湖香市》明 張岱	1. 文本導讀。 2. 學生書寫學習單，教師講解。
備註：	<p>考量師資結構與教師基鐘，充實國文((高一依據會考國文、高二高三依據前一學期國文科平均建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級))，如果學生不願意上充實國文，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。</p> <p>課程內容可視現實教學狀況作調整。</p>	

【備查版】

名稱：	中文名稱：初階田徑(上)		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	田徑規則及專項介紹	田徑基本規則及競賽、田賽分項種類。
	二	跑姿及馬克操	調整跑姿、學習馬克操各動作的執行
	三	跑姿及馬克操	固定跑姿、熟練馬克操各動作的執行。
	四	基本體能訓練	針對心肺耐力、柔軟度等一般體適能訓練。
	五	基本體能訓練	針對敏捷、爆發力、協調等競技體適能訓練。
	六	體適能檢測	測驗心肺適能、柔軟度、爆發力等一般及競技體適能
	七	起跑技術分析及訓練	了解起跑口令各步驟及重要性，觀摩影片學習及實際操作訓練。
	八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	九	4x400公尺接力	4x400接力傳接棒方式、助跑時機、量步點及起跑方式之探究和訓練。
	十	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	十一	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	十二	比賽週	參加彰化縣田徑縣長盃。
	十三	放鬆訓練、運動按摩	藉由滾筒、按摩槍等輔助器材以及徒手按摩來放鬆肌肉。
	十四	鉛球投擲	鉛球基本動作操作、定點投擲技術練習。
	十五	阻力訓練	阻力跑、上坡跑、負重跑。
	十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
	十七	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
	十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：初階拳擊(上)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	拳擊運動簡介及拳擊運動傷害防治	1. 說明上課規定事項及編組 2. 拳擊運動起源與現況 3. 拳擊運動傷害之預防與急救 4. 耐力、核心肌群要領訓練
	二	基本技術訓練	1. 基本體能耐力、核心肌群訓練 2. 說明各種拳路要領練習
	三	基本技術訓練	1. 基本體能耐力、核心肌群訓練 2. 各種拳路要領練習
	四	基本技術訓練	1. 基本體能耐力、核心肌群訓練 2. 各種拳路要領練習
	五	步伐搭配技術訓練	1. 基本體能耐力、核心肌群訓練 2. 基本拳路搭配步伐技術訓練
	六	段考週	課程複習
	七	體能與肌力訓練	最大肌力測試(下肢)
	八	體能與肌力訓練	最大肌力測試(上肢)
	九	體能與肌力訓練	60%重量訓練
	十	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	十一	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	十二	放鬆	疲勞回復
	十三	拳擊基礎訓練	拳擊準備動作重心平衡，位移該用哪邊肌肉群發力。
	十四	拳擊基礎訓練	拳擊準備動作重心平衡，位移該用哪邊肌肉群發力，位移及移動訓練。
	十五	體能與肌力訓練	90%專項重量訓練
	十六	體能與肌力訓練	100%專項重量訓練
	十七	拳擊基礎訓練	拳擊防守位移訓練
	十八	放鬆	疲勞回復
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：初階籃球(上)		
	英文名稱：Basketball		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆)
	二	運球基本動作	球感練習, 原地運球(雙顆)
	三	運球基本動作	原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	四	運球基本動作	行進間運球(單顆)
	五	運球基本動作	快速行進間運球(雙顆)加阻力, 教材輔助
	六	運球基本動作	快速行進間運球(雙顆)加阻力, 教材輔助
	七	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化
	八	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	九	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步. 節奏變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	十	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步. 節奏變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	十一	一對一防守技巧	防守動作修正. 防守肌力提升. 防守敏捷訓練
	十二	一對一防守技巧	防守動作修正. 防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐)
	十三	一對一防守技巧	防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊)
	十四	一對一防守技巧	防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊) 防守腳步變化
	十五	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練 切入腳步變化
	十六	單打技巧	切入腳步訓練, 切入腳步變化, 切入節奏變化
	十七	單打技巧	切入腳步訓練, 切入腳步變化, 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助: 軟墊)
	十八	單打技巧	切入對抗(教材輔助: 軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊. 軟棍)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：充實國文(一下)		
	英文名稱：Chinese Enriched Curriculum		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>一、藉由閱讀淺近的文言文，減低學生對文言文的恐懼，提升實力與自信。</p> <p>二、藉由範文研習、課外閱讀與寫作練習，以增進本國語文聽、說、讀、寫之能力。</p> <p>三、藉由各類文學作品之欣賞、思考與創作，以開拓生活視野，關懷生命意義，培養優美情操，提升表達能力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組，說明上課流程、相關規則。
	二	中國文學流變概論	系統介紹中國文學發展流變。
	三	詩經選讀	1. 詩經概說 2. 研讀〈關雎〉
	四	楚辭選讀	1. 楚辭概說 2. 研讀〈卜居〉。
	五	先秦散文選讀	研讀〈牧民三章〉、荀子選(勸學)、研讀〈宮之寄諫假道〉。
	六	先秦散文選讀	1. 諸子散文簡介 2. 研讀〈養生主〉、〈老子第一、十二、三十六章〉。
	七	史傳散文選讀	1. 史傳散文簡介。 2. 研讀〈項羽本紀〉。
	八	古詩與樂府詩選讀	1. 古詩與樂府詩概說 2. 研讀〈飲馬長城窟行〉、〈孔雀東南飛〉。
	九	賦選讀	1. 賦體概說 2. 研讀〈秋聲賦〉。
	十	駢文選讀	1. 駢文概說 2. 研讀〈滕王閣序〉。
	十一	唐詩選讀	1. 唐詩概說 2. 研讀〈三吏三別〉。
	十二	唐宋古文選讀1	1. 唐宋古文概說 2. 研讀〈原道〉
	十三	唐宋古文選讀2	研讀〈永州八記〉。
	十四	宋詞選讀	1. 宋詞概說 2. 研讀〈解語花·上元〉、〈臨江仙·夜飲東坡醒復醉〉、〈南鄉子·登京口北固亭有懷〉。
	十五	敦煌文學選讀	1. 敦煌文學概說 2. 研讀〈伍子胥變文〉。
	十六	元曲選讀—散曲	1. 元曲概說 2. 研讀〈四塊玉〉、〈四塊玉〉、〈套曲秋思〉。
	十七	元曲選讀—劇曲	研讀〈竇娥冤(第三折)〉。
	十八	明清小品文	1. 明清小品文概說 2. 研讀〈賞心樂事〉、〈遊黃山日記〉。
	十九	現代新文藝1	1. 介紹現代新文藝 2. 研讀〈置電話記〉。
	二十	現代新文藝2	研讀〈台北人〉。
	二十一	小組專題報告與討論1	1. 針對本學期所研讀之範文與知識作討論，採小組分組報告方式，由各小組自行選擇題材。 2. 學生討論 3. 教師講評。
二十二	小組專題報告與討論2	1. 針對本學期所研讀之範文與知識作討論，採小組分組報告方式，由各小組自行選擇題材。	

		2. 學生討論 3. 教師講評。
備註：	考量師資結構與教師基鐘，充實國文((高一依據會考國文、高二高三依據前一學期國文科平均建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級))，如果學生不願意上充實國文，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。 課程內容可視現實教學狀況作調整。	

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：初階田徑(下)		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本體能訓練	針對敏捷、爆發力、協調等競技體適能訓練。
	二	跑姿及馬克操	固定跑姿、熟練馬克操各動作的執行。
	三	鉛球投擲	鉛球墊步投擲以及旋轉投擲技術練習。
	四	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	五	比賽週	參加彰化縣中小聯運。
	六	放鬆訓練、運動按摩	藉由滾筒、按摩槍等輔助器材以及徒手按摩來放鬆肌肉。
	七	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
	八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	九	阻力訓練	重量訓練及增強式訓練。
	十	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	十一	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	十二	敏捷、協調訓練	使用繩梯、小欄架等輔助器材訓練敏捷、協調能力。
	十三	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
	十四	4x100公尺接力	4x100接力換手傳接棒方式、助跑時機、量步點及起跑方式之探究和訓練。
	十五	阻力訓練	阻力跑、上坡跑、負重跑。
	十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
	十七	敏捷、協調訓練	使用繩梯、小欄架等輔助器材訓練敏捷、協調能力。
	十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：初階拳擊(下)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	二	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	三	直拳組合拳運用	2至4顆組合拳運用，執靶訓練。
	四	直拳組合拳運用	兩波攻擊2至4顆組合拳運用，執靶訓練。
	五	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	六	放鬆	疲勞回復
	七	肌力測驗	最大肌力測驗(專項動作)
	八	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	九	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	十	直拳組合拳運用加防守	攻擊後能做出防守動作
	十一	直拳組合拳運用加防守	攻擊後能做出防守及移位動作
	十二	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	十三	體能與肌力訓練	100%重量訓練一下
	十四	放鬆	疲勞回復
	十五	直拳組合拳運用加防守	攻擊後能做出防守動作加移位
	十六	直拳組合拳運用加防守	攻擊前先做假動作，出拳能做出防守動作
	十七	直拳組合拳運用加防守	攻擊前先做假動作，出拳能做出防守動作加移位
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：初階籃球(下)		
	英文名稱：Basketball		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆, 雙顆)
	二	運球基本動作	球感練習, 原地運球(雙顆) 原地運球(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩)
	三	運球基本動作	原地運球(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩) 行進間運球(單顆)
	四	運球基本動作	行進間運球(單顆) 快速行進間運球(雙顆)加阻力, 教材輔助
	五	運球基本動作	快速行進間運球(雙顆)加阻力, 教材輔助
	六	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化
	七	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化 突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩)
	八	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩) 腳步, 節奏變化(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩)
	九	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步, 節奏變化(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩)
	十	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步, 節奏變化(增加假動作, 判斷防守者)
	十一	一對一防守技巧	防守動作修正, 防守肌力提升, 防守敏捷訓練
	十二	一對一防守技巧	防守動作修正, 防守肌力提升, 防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯, 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材, 軟墊) 防守腳步變化
	十三	雙人傳球	原地雙人傳球: 雙手, 單手, 反手, 過頂, 胸前, 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化, 傳球節奏變化, 距離變化
	十四	雙人傳球	原地雙人傳球: 雙手, 單手, 反手, 過頂, 胸前, 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化, 傳球節奏變化, 距離變化
	十五	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練 切入腳步變化
	十六	單打技巧	切入腳步訓練, 切入腳步變化, 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助: 軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊, 軟棍)
	十七	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	十八	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：充實英文(二上)		
	英文名稱：English Enriched Curriculum		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力，以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 3. 提升學習英文的興趣和充實人文社會與科技的知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	The Day I Broke the Rules	Identifying the Relationships between Characters 本策略著重在閱讀敘事文本 (narrative) 時，透過角色間的關係來對照故事情節發展，重點是情節發展與角色關係的連結以及相互印證。西方的敘事文本，皆重視故事角色，特別是主角的成長，也就是故事情節帶給主角的衝擊與其因應的改變。過程中，主角與其他角色的關係，也會有更親密或疏離的變化，故事情節也隨之發展。因此可說，角色關係的改變，也可以作為故事不同發展階段的佐證，在帶領學生判讀故事山峰圖時，也可作為具體的判斷工具。如角色可能不打不相識、化敵為友，或是反目成仇、戀人關係更加穩固或是破局等等，都是故事情節起伏最好的證據。
	二	The Day I Broke the Rules	本文為第一人稱，講述一位受僱裝扮成麥當勞叔叔、固定到醫院探望病童的員工，與其中一位名為Billy的病童相遇的故事。探望病童的麥當勞叔叔不得跟孩子有肢體接觸，避免將細菌傳給抵抗力較弱的病童。然而五歲的Billy無視限制，堅定地要求麥當勞叔叔給他一個擁抱。經過一番內心掙扎，心軟的麥當勞叔叔抱起了他、跟他閒聊。兩天後Billy的母親致電告知麥當勞叔叔Billy過世的消息，並感謝他給的那個擁抱，Billy在臨終前走得毫無遺憾。
	三	The Marshmallow Challenge	Identifying Types of Topic Sentences 文章中不同段落內容會有不同形式的主題句，最常見的兩種主題句用來引起讀者閱讀興趣，以及連接不同段落的訊息。要引起讀者興趣，主題句會用數字、提問、情緒或是簡介。主題句也可用來連接前後段落，幫助讀者了解前後段落間的訊息關係。
	四	The Marshmallow Challenge	本文講述的是加拿大科技專家 Tom Wujec 推廣的「棉花糖挑戰 (Marshmallow Challenge)」。材料僅有20根乾義大利麵、一捲膠帶、一捲棉線、以及一顆棉花糖，考驗團隊如何在18分鐘內蓋出一個以棉花糖為頂，且屹立不搖的結構物。在棉花糖挑戰中，表現最好的是建築師與工程師團隊，其次是幼稚園孩童。研究顯示出幼兒的團隊合作遠遠勝過多數的成人團隊（像是CEO、律師、商科生），因為他們的行動力強、願意從錯誤中學習、且不爭取誰當領導。相較於成人，孩童更能自然且專注地在合作學習上。
	五	Prometheus	Identifying Story Elements: Character, Setting, Theme, Plot, and Conflict 閱讀故事類文本 (Narrative) 時，除了故事的情節之外，另外可以注意到的就是故事的各種不同元素。這些元素彼此間息息相關，驅動角色思

		考、行動，發展出故事的情節，環環相扣，是閱讀故事或是說故事時不可或缺的重點。不論是閱讀或是撰寫故事，這些都是能吸引讀者繼續閱讀或欣賞的因素，也能幫讀者更全面理解、記得故事，甚至被故事主題或是情節影響自己的價值觀或是日常生活中的行動。
六	Prometheus	本文為知名的希臘神話，講述普羅米修斯 (Prometheus) 犧牲自己而為人類帶來文明。傳說中，普羅米修斯用黏土造人，賦予人能夠站立行走與用火的能力，然而也正因為他太偏愛人類，屢次與宙斯起衝突。甚至為了人類而從宙斯手上把火偷回，最後被鍊在岩石上，忍受永無止境的折磨。但正因他的偷火與犧牲，造就出後來人類文明的榮光。
七	3D Printing	本文介紹3D列印技術在醫學、海洋保育、建築上的革新，包括義肢的生產、人造珊瑚礁的製作，以及建築材料的改變。3D列印技術取代了傳統的義肢，大幅降低義肢的生產成本；它能夠仿造出近似於真正的珊瑚礁，在珊瑚礁日漸滅絕的同時，讓海底生物仍能擁有棲息之處；它能夠印出堅固耐用的建築材料，讓工人能在短時間內組合出一間簡易耐用的辦公室，減少勞力與時間上的成本。
八	Day of the Dead	Annotating 做註解是指讀者如何以自己的方式重組文本資訊。做註解可以幫助讀者記憶、處理，並進一步理解文本資訊。讀者可以列出最重要的點與它們的支持細節、建立不同資訊之間的連結、圈選出特殊名詞或生字、寫下自己對文本內容的想法，或是標示出需要釐清的想法。這些主動的閱讀活動，會幫助讀者在日後重新檢視與應用這些資訊。
九	Day of the Dead	本文介紹墨西哥著名的亡靈節，談述節日的起源與相關傳統。據聞亡靈節源自阿茲提克人，時至今日，每年固定在11月1日與2日這兩天過節，墨西哥人會採購各式相關用品與食物，祭祀逝去之人。除了掃墓，他們也會在家中設置祭壇，以迎接亡者之魂返家。面對死亡，墨西哥的亡靈節將陰森哀傷的氣氛轉為熱鬧活潑的祭典，人們把自己裝扮成骷髏在街上遊行集會，將死亡納為生命理所當然的一部分，進而擁抱生命、歌頌生命。
十	Kyoto	Visualizing 視覺化是主動的閱讀策略之一。就像在閱讀漫畫或看動畫時，讀者想像自己置身在場景或事件中，利用不同感官感受去想像情節中的物體或是細節。這樣可以幫助讀者記住更多文本細節，並清晰地理解所想像的情節或是物體。也因為讀者自身不同的知識或過去的經驗，所想像出來的事物也會有所差異。
十一	Kyoto	本文介紹日本京都的風土人情，講述這座城市的四季變化、著名建築金閣寺以及藝妓。從春天的櫻花盛開與夏天的新綠，到秋天的紅楓與冬天的白雪，京都不僅擁有色彩鮮豔的自然風景，其傳統建築更是一場視覺饗宴。金閣寺的格局、建築形制與庭園造景有著令人屏息的細緻優美。京都的優雅也展現在人物上——以「藝妓」為代表人物，從服裝造型到言語談吐都充分顯現出京都深厚的文化底蘊。
十二	My Life in Your Hands	Identifying Writing Hooks 為了吸引讀者的注意力或是讓讀者繼續閱讀，作者會使用不同寫作技巧增添文章的吸引力。在起

		<p>始段使用的這類型寫作技巧稱為寫作鋪陳，常見的有提問、小故事、定義、統計數據、引用名人語錄或甚至是錯誤概念等，用以吸引、說服或是使讀者驚訝。多數這樣的鋪陳內容不會直接說出文章主題，而是留下伏筆以引出主旨。好的鋪陳要與主旨相關，並且要在後續段落中被討論或是繼續出現，才會讓讀者看出其中的關連而認同。</p>
十三	My Life in Your Hands	<p>本文講述德國文藝復興時期著名的畫家阿爾布雷希特·杜勒（Albrecht Dürer）的故事。在他知名的畫作《祈禱之手》（Praying Hands）的背後，隱藏了一個跟愛與犧牲有關的故事。杜勒出身貧困，他與兄長艾伯特兩人皆頗具藝術天分，但因家中資源有限，無力同時栽培兄弟倆一起去念藝術學院，因此他們以擲幣來決定命運，勝出的人可以就學，而另一人則去礦場工作以負擔對方的學費。最終命運之神對阿爾布雷希特·杜勒微笑，他也成功地在藝術界闖出了名聲。學成返家後，他在席間感謝哥哥多年以來的無私付出，並承諾輪到他支持兄長學藝，無奈多年的勞動已摧殘艾伯特的一雙手，使得他無法重拾畫筆。艾伯特的無私奉獻催生了《祈禱之手》這幅名畫，杜勒透過這幅畫表達出對兄長的無限感激之情。</p>
十四	The Mystery of the Disappearing Bees	<p>本文描述蜜蜂的滅絕與其後續的影響。2006年開始，世界許多地方陸續發生蜂群大規模離奇消失的事件。反映出的是人類長年使用殺蟲劑所導致的後果，因為殺蟲劑的關係，讓工蜂不但腦部受損而失去採蜜能力，也間接汙染了蜂巢，讓蜜蜂的數量從二十世紀中到本世紀的五十年內銳減一半。而蜜蜂的滅絕也會影響到生物鏈，少了蜜蜂採蜜，不僅影響到植物的授粉，更會因植物無法生長結果，使得肉食動物失去食物來源，更進而影響到人類的飲食與生活。</p>
十五	Bodies Speak Louder Than Words	<p>Identifying Supporting Details: Major and Minor Details</p> <p>在大多數說明文段落中，會以支持細節來解釋、闡明、描寫或解說主旨。這些支持細節可分為兩類：主要細節與次要細節。分辨這兩者的區別，有助於讀者更容易拆分與理解段落訊息。</p> <p>主要細節開展解釋主旨。它們可包括原因、定義、關鍵論點，及主旨的進一步闡述。必要時，主要細節之後會接著次要細節，這是讓主要細節更清楚具體的明確資訊。次要細節可包括例證、細節的事實或資訊，及統計數字。</p>
十六	Bodies Speak Louder Than Words	<p>本課標題Bodies Speak Louder Than Words引用成語Actions speak louder than words.（坐而言不如起而行），探討身體語言所蘊含的訊息。人們在說謊與戀愛的時候，眼神與身體會不自覺地展現出各種訊息：說謊的人會不自覺地觸碰自己的身體，眼神會落向自己慣用手的那一方；談戀愛的人會不自覺地模仿戀人的動作、凝望戀人，說話時會略傾向對方。愈能懂得閱讀一個人的身體語言，我們就能愈理解一個人內心裡真正的想法與感受，因而才能產生真正有意義的溝通互動。</p>
十七	Elephant Abuse	<p>Identifying Author's Purpose: PIE</p> <p>作者寫作時有想傳達給讀者的目的。寫作目的有三種</p> <p>主要分類——說服、提供資訊及娛樂。了解作者的寫作目的可以幫助讀者辨識出作者在文字背後想傳達的意圖。這也可以幫助讀者判斷故事或文章對他們是否有用。</p>

		<p>說服——作者試圖使讀者同意或是做某事。作者的意見明確且直接。</p> <p>提供資訊——作者以中立的立場提供讀者可能有興趣的訊息。解釋、定義、數據及流程都是這類文章常見的內容。</p> <p>娛樂——作者以有趣的方式吸引讀者注意。作者利用文中人物說明其觀點。</p>
十八	Elephant Abuse	<p>本文講述的是泰國觀光業下大象的悲歌。「大象騎乘」是許多遊客造訪泰國時的指定行程。然而，這些大象多數是幼象時期就被盜獵者獵捕而來，成長過程中經馴獸師毫不留情地痛打折磨，進而被馴化並能聽懂人類指令。牠們無止盡地天天接送客人，身體的脊椎與背部更因所承受的重量而造成永久性的傷害。我們都應正視這個問題，並且加入拒絕騎乘大象的行列。當觀光業者不再依靠騎乘大象來獲利時，受虐的大象或許就能脫離苦海。</p>
十九	Mazu Mania	<p>Understanding a Descriptive Essay</p> <p>描寫文的文本結構中會有主旨、數個細節訊息與結論。細節訊息彼此之間，沒有因果關係、先後順序或是衝突。此文類的寫作目的為，提供訊息供讀者參考用。語調通常中立客觀，不帶個人意見。</p>
二十	Mazu Mania	<p>本文介紹的是臺灣每年四月的媽祖遶境。由大甲鎮瀾宮主辦，每年在元宵節前後擲筊決定媽祖遶境的時辰，在媽祖農曆3月23日生日前後，舉辦長達為期九天、多達上百間廟宇共襄盛舉的遶境活動。在這九天之中，上百萬的信徒會分別聚集在廟宇前或街道旁迎接媽祖的到來，或沿路伴隨媽祖鑾駕步行遶境，有些信徒為了祈求平安，會趴在地上等著媽祖鑾駕從上方經過，而沿路上的店或居民會無償提供各種食物飲料以慰勞隨行的信眾們。媽祖信仰與遶境活動不但被聯合國教科文組織視為非物質文化遺產，且它更展現臺灣人民的樂善好施與溫暖的民族性。</p>
二十一		
二十二		
備註：	<p>考量師資結構與教師基鐘，充實英文(高一依據會考英文、高二高三依據前一學期英文平均建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級)，如果學生不願意上充實英文，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。</p>	

【備查版】

名稱：	中文名稱：進階田徑(上)		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
	二	跑姿及進階馬克操	調整跑姿、熟練進階馬克操各動作的執行。
	三	配速訓練	進行中長距離跑的配速訓練及策略。
	四	起跑訓練	加強短距離起跑後的前段加速度訓練以及動作調整。
	五	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
	六	最大肌測驗	檢測深蹲、臥推、硬舉等槓鈴類項目的最大肌力表現。
	七	急行跳遠	進行跳遠基本動作操作、步點測量、踩板起跳及蹲踞式騰空動作。
	八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	九	阻力訓練	搭配跳箱、彈力繩等輔助器材進行重量訓練及增強式訓練。
	十	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	十一	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	十二	比賽週	參加彰化縣田徑縣長盃。
	十三	放鬆訓練、運動按摩	藉由滾筒、按摩槍等輔助器材以及徒手按摩來放鬆肌肉。
	十四	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
	十五	四百公尺低欄	練習欄架起跨攻欄、騰空過欄、下欄著地技術，調整起跨腳與擺動腿的動作。
	十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
	十七	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
	十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：進階拳擊(上)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能與肌力訓練	最大肌力測驗(上肢)
	二	體能與肌力訓練	最大肌力測驗(下肢)
	三	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	四	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	五	勾拳	左右勾拳單類及組合訓練，執靶訓練。
	六	勾拳組合加移位	攻擊同時加左右步伐
	七	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	八	體能與肌力訓練	100%重量訓練
	九	放鬆	疲勞回復(球類運動)
	十	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	十一	體能與肌力訓練	100%重量訓練
	十二	組合拳	直拳左右勾拳組合拳1至3類組合拳訓練。
	十三	組合拳	直拳左右勾拳組合拳2至4類組合拳、兩波攻擊訓練。
	十四	放鬆	疲勞回復
	十五	肌力訓練	最大肌力測驗(專項動作)
	十六	組合拳	直拳左右勾拳組合拳1至4類組合拳加防守
	十七	組合拳	直拳左右勾拳組合拳3至4類組合拳加防守後位移
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：進階籃球(上)		
	英文名稱：Basketball		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆. 雙顆) 原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	二	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆. 雙顆) 原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 行進間運球(單顆)
	三	運球基本動作	原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 快速行進間運球(單顆. 雙顆)加阻力, (教材輔助: 彈力繩. 角錐)
	四	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 腳步. 節奏變化
	五	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 腳步. 節奏變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	六	一對一防守技巧	防守動作修正, 防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊)
	七	一對一防守技巧	防守敏捷反應訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊) 防守腳步變化
	八	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練. 腳步變化. 切入節奏變化
	九	單打技巧	切入腳步訓練. 腳步變化. 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助: 軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊. 軟棍)
	十	單打技巧	切入腳步訓練. 腳步變化. 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助: 軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊. 軟棍)
	十一	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	十二	雙人傳球	原地雙人傳球: 雙手. 單手. 反手. 過頂. 胸前. 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化. 傳球節奏變化. 距離變化
	十三	雙人傳球	行進間組合傳球(速度. 力量. 路線. 節奏)
	十四	雙人快攻	雙人快攻路線 雙人快攻上籃. 雙人快攻投籃
	十五	三人快攻	三人快攻路線 三人快攻上籃. 三人快攻投籃 快攻路線變化
	十六	四人快攻	四人快攻路線 四人快攻上籃. 四人快攻投籃 快攻路線變化
十七	五人快攻	五人快攻路線 五人快攻上籃. 五人快攻投籃 快攻路線變化	

十八	兩人攻防組合	擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：充實英文(二下)		
	英文名稱：English Enriched Curriculum		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力，以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 3. 提升學習英文的興趣和充實人文社會與科技的知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	The Lady or the Tige	Understanding Author' s Intention with Different Kinds of Story Endings 故事結局影響讀者對故事的理解與記憶，作者會因為不同的寫作目的，而採用不同類型的結局。 明確結局：故事中所有的問題都在結局中找到回應，給讀者有始有終的故事。 不明確的結局：部分問題在結局中找不到答案，甚至出現新的問題。這類型故事收尾中，作者想要激起讀者的好奇心，以找出接下來可能的結果，讓讀者再閱讀故事一次，找尋線索。 意料之外的結局：這類型故事結局，會出現情節的反轉或是讀者意料之外的結果。選擇這樣收尾的作者，通常想要讓讀者對故事留下深刻的印象，並難以忘懷。 延伸（留下伏筆）的結局：延伸性的結局中，作者會給出故事中人物角色在故事主線後的發展。這類的結局通常代表作者正在籌畫故事的續集。
	二	The Lady or the Tige	本文改編Frank R. Stockton的知名故事「淑女還是老虎？」，講述一位性格古怪的國王，他不仰賴證據，而是設計兩道門來決定嫌犯的命運，一扇門後是噬人的老虎，另一扇門後則是待嫁的美人，由嫌犯自己做出選擇。公主的祕密情人出身低微，兩人戀情不受國王認可，因此這位年輕男子得接受審判；在審判當天，男子望向臺上的公主尋求開門的線索，公主在一番掙扎中，悄悄地指向了其中一扇門…… S + suggest/order/recommend/insist/advise/ demand that + S (+ should) + VR....
	三	Boat Schools	Elements of Description 描寫文提供讀者關於一人、一地、一物或一事的清晰概念。它包含某些關鍵要素： (1) 感官細節：這些細節藉由營造出生動的圖像，幫助讀者看到、聽到、聞到、嘗到或感受到所描述的主題。 (2) 主體印象：這是描寫文意欲營造的形象。它統合所有的描寫細節，給予讀者關於主題的整體感受。 (3) 精確的用語：明確具體的形容詞與名詞，以及強烈的動作動詞，能幫助讀者想像作者所描述的內容。 (4) 清楚的架構：描寫文中的訊息可依空間、時間或重要性排序。以上要素能幫助讀者更清楚理解及享受閱讀文本。
	四	Boat Schools	本文介紹孟加拉的水上學校(boat school)。位於南亞的孟加拉每年在雨季時承受洪水侵襲，也阻礙了當地學生的上學之路。有一位名為Mohammed Rezwan的孟加拉青年，提出水上學校的概念，改良傳統的木船，在船上裝設桌椅、多媒體設備、網路、太陽能板等。水上學校白天會順流接送學生上學，到了晚上則在船帆上投影露天電影，學生包括兒童與成人。水上學校的概念也被孟加拉鄰近的國家採用，為當地居民打造了更美好的未來。 S + seem/appear + to + VR/have + p.p....

五	Progress and Preservation	<p>Identifying Similarities and Differences</p> <p>列出相似處及相異處，是在比較兩個事物時，很好用的方法。比較時，可用文氏圖、表格或其他的圖示來呈現文章中的各項細節。</p> <p>比較時，常用在表示相似細節的標記詞有in common、likewise、both還有like。而On the other hand、on the contrary、unlike、while以及instead則常用來提示相異。這些連接字詞提示讀者，作者所提及的相似或相異處。</p>
六	Progress and Preservation	<p>本文講述的是古蹟搬遷與保存。文中以埃及阿布辛貝神殿在1959年之後的搬遷與臺灣高雄火車站在2000年的拆遷為例，描述人們為了保護文化遺產不受時代變遷與發展而受到損壞，用盡人力與物力進行古蹟搬遷。阿布辛貝神殿被拆解成上萬塊石塊，移往高地後重組；而高雄火車站則被架高，水平移動到離原址數百公尺以外的地方。雖然搬運過程曠日廢時、工程浩大，但為後代子孫所保留下來的歷史與回憶卻是十足珍貴的。</p> <p>It is necessary/essential/important/crucial/vital/critical/urgent that S (+ should) + VR...</p>
七	Grasse	<p>本文介紹法國香水產業重鎮——格拉斯(Grasse)。格拉斯在中古世紀原為皮革重鎮，為了遮掩皮革的惡臭味，使用了大量的香水來薰染皮革，因而逐漸發展出獨有的香水產業。格拉斯享有得天獨厚的地理環境，由於位處法國東南部，終年陽光明媚、氣候和煦，得以種植多種花卉，尤其是茉莉花與玫瑰。它也吸引了許多鼻子靈敏的嗅覺專家到此貢獻所長，更進一步地推動與奠定了格拉斯不可撼動的香水霸主地位。</p>
八	Living under Nature's Wing	<p>Identifying Discourse Markers</p> <p>話語標記(discourse markers)多以轉承語或連接詞出現在文本中。寫作者藉以幫助讀者釐清文中眾多不同訊息、理解文本脈絡，因此在讀寫教學中頗具重要性。特別是對於初階學習者而言，discourse markers可以幫助簡單化複雜字句、減輕難字所帶來的閱讀焦慮，為培養閱讀素養中釐清訊息關係與辨識篇章結構的重要工具。</p>
九	Living under Nature's Wing	<p>本文介紹臺灣蘭嶼飛魚季。由生活在蘭嶼的達悟族主辦，每年從二月起進行長達八個月的祭典，往往吸引了眾多觀光客前往參與盛事。為了祈求來年風調雨順與漁獲豐收，飛魚季有著繁複的儀式與諸多禁忌，島上的居民們更是謹慎以對，依據時序遵守祭典的規範，好比說：每年三到六月之間只限於淺海域捕魚、飛魚季結束後不得再捕捉活飛魚、中秋節後連飛魚乾也不得再吃等等。然而受祭典吸引而來的觀光客們，往往因為不清楚祭典的規矩而擾亂了島上居民的生活，甚至造成衝突與困擾。每個文化都有自己獨特的信仰習俗與禁忌，理應受到尊重與了解。</p> <p>If + S + V-ed/were..., S + would/could/might + VR...</p>
十	Irena Sendler	<p>Making Connections</p> <p>建立連結幾種主動閱讀策略之一，在過去課次中曾經介紹過的，如：預測、推論、摘要、比較、視覺化等都是，常用的還有釐清(clarify)、提問(question)及評估(evaluate)。相關策略說明，也因為不同的年齡階段及目的，有許多不同的策略組合，例如SQ3R，也是不同的主動閱讀策略切入點。</p>
十一	Irena Sendler	<p>本文介紹的是波蘭社會工作者Irena Sendler。她在二次世界大戰期間，於納粹統治下的波蘭華沙拯救無數的猶太孩童。她與她的工作夥伴潛入集中營，由於營救大人不易，轉而冒著風險將他們的孩子以各種不同的方式偷渡出營。把孩子成功帶出後，幫他們捏造假的身分文件，並賦予他們新的身分活下去。而她自己會細心記錄孩子真正的身分背景，期待未來某一天他們終能跟自己的家人重逢。不幸的是，她在拯救的過程當中被逮捕審訊，但她堅不吐實，幸得同伴出手救援，使得她能繼續隱藏自己的身分，解救更多的猶太孩</p>

		童。直至今日，她的義行仍深深地受人們景仰。 If + S + had + p. p. . . . , S + would/could/might + have + p. p. . . .
十二	Dabbawalas	Visualizing Steps of a Process 當讀者閱讀解釋生產流程的文本時，圖示與流程圖可以幫助他們理解每個步驟及整體流程圖像間的關係。運用圖表搭配簡單圖說文字來說明每個步驟。這幾乎可以應用在每個情境，如食譜、實驗、機器操作、研究與工廠中。
十三	Dabbawalas	本文介紹印度孟買的「達巴瓦拉 (dabbawalas)」，他們是一群負責運送午飯飯盒的人。此行業看似簡單，卻有著高度專業。為了有效地在短時間內接單，並將飯盒順利送到客戶手上，他們為不識字的員工設計出一套複雜但簡潔扼要的密碼，幫助他們有效率地將大量的飯盒分類且外送到工作場所。如此有效率且高度集中的團隊合作體系，不但受到哈佛大學的注意與研究，也獲得許多世界聞名的快遞公司的敬佩。 Not until... + be/aux. + S...
十四	Danger Ahead on the Information Superhighway	本文探討網路使用安全性的問題。隨著網路使用的普遍，個資洩漏的問題也日益嚴重，2014年一個性格心理測驗的應用程式，吸引二十七萬人次以臉書帳號登入進行測驗，他們毫不知情自己與朋友的個資也同時被盜取，而這些個人資料被推測極有可能用於影響2016年的美國總統大選。在網路上，個人的一舉一動其實都受到監控，因此網路使用者必須更加謹慎與保持警戒。
十五	Iceland's Road to Gender Equality	Identifying Sequence 順序是事情發生的次序。而在文本中排序，就是如何安排事件、事物或想法，以呈現先發生、接下來發生與最後發生的事情。各種文本都會使用標記字詞或片語來向讀者表示故事的發展、事物的歷史等。此類標記字詞或片語包括： (1) 序列字詞：首先、第二、第三、接著、然後、後來、終於、最後、之後、起初、最終 (2) 時間、日期、年代及其他時間片語 有了清楚的順序，讀者能夠更容易理解與記憶文本中的訊息。
十六	Iceland's Road to Gender Equality	本文講述的是冰島邁向性別平權的過程。1975年10月24日這一天，冰島90%的女性參與了一場全國性的罷工抗議。她們紛紛放下自己的工作與家庭，走上街頭爭取自己的權益。這場抗議幾乎癱瘓全國，卻也因此帶來改變。冰島開始立法禁止性別歧視，之後甚至出現全世界第一位民選女總統。雖然冰島尚未達到真正的性別平權，但它卻是唯一一個對於性別平權有著最嚴格規定的國家。 If it were not for/If it had not been for/But for/Without + N... , S...
十七	Overtourism in Barcelona	Identifying a Problem-Solution Text Structure 問題與解決方案的文本結構通常包含四個元素。首先是問題簡介，簡介中點出問題為何。接著是問題的細節資訊及其所帶來的負面衝擊。之後會是一個或一個以上的解決方案，最後結論中會有解決方案的評估與討論，討論時，多半會考慮解決方案的成本與效益。讀者可以利用文中的特定關鍵字，如「問題」、「原因」、「困擾」、「解決方案」、「答案」及「措施」等，來辨識這樣的結構。
十八	Overtourism in Barcelona	本文講述西班牙巴塞隆納因觀光客爆量所苦的過程。自1992年奧運在巴塞隆納舉辦之後，每年湧入大量的觀光客造訪此城市，到了2017年，來訪的觀光客總數已上升至1992年的五倍。儘管大量觀光客的湧入造福了當地的旅宿業與相關產業，但也造成居民極大的困擾且引發許多衝突。幸好當地官員相當關心這個問題且積極採取應對措施，透過限制熱門景點的參訪人數、限制新旅館的發展……等方式，試圖減少觀光客帶來的困擾，還給居民們安靜祥和的生活環境。 Only... be/aux. + S...

十九	To Kill a Mockingbird	<p>Making Inferences</p> <p>推論是一種高階的閱讀策略。讀者要進行推論時，除了運用文本之外，也要運用個人的知識與經驗。藉由推論，讀者會發現與事件或人物相關的更多細節、了解其背後的原因，或是預測接下來的故事情節等等。</p> <p>支持推論的資訊可以來自文本，可以基於對文本出處的認識，或是來自讀者自己其他領域的知識。然而，所有的推論都必須有能支持它的理由，而不能只是猜測。推論可以讓讀者了解文本中暗示而沒有真的寫在文本中的事物。這樣更深度的解讀可以提高對文本的理解，也能讓文本更具意義及有趣。進行推論也可培養能應用於閱讀之外的批判性思考。</p>
二十	To Kill a Mockingbird	<p>本文改編自美國作家Harper Lee於1960年出版、榮獲1961年普立茲獎的小說「梅岡城故事 (To Kill a Mockingbird)」。此書描寫美國南方種族歧視的議題。故事發生在1930年代美國阿拉巴馬州的梅岡城。一個黑人Tom Robinson被指控強暴白人女子Mayella Ewell，而在此案件中，一位白人律師Atticus Finch則被委任為Tom辯護。Atticus是位開明的律師，教導他的子女要對任何事物保持同理心。雖然Atticus在法庭上證實兇手另有其人，卻仍然無法為Tom順利脫罪，最後Tom在逃獄過程中被射殺。儘管如此，Atticus仍以陪審團在審判過程中的遲疑為例，安慰他的子女要對未來保持一絲希望與信心。</p> <p>S + must/may/might/could + VR/have + p. p.</p>
二十一		
二十二		
備註：	<p>考量師資結構與教師基鐘，充實英文(高一依據會考英文、高二高三依據前一學期英文平均建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級)，如果學生不願意上充實英文，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。</p>	

【備查版】

名稱：	中文名稱：進階田徑(下)		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
	二	起跑訓練	加強短距離起跑後的前段加速度訓練以及動作調整。
	三	配速訓練	進行中長距離跑的配速訓練及策略。
	四	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	五	比賽週	參加彰化縣中小聯運。
	六	放鬆訓練、運動按摩	藉由滾筒、按摩槍等輔助器材以及徒手按摩來放鬆肌肉。
	七	急行跳遠	加強跳遠助跑速度以及練習挺身式、走步式騰空動作。
	八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	九	阻力訓練	搭配跳箱、彈力繩等輔助器材進行重量訓練及增強式訓練。
	十	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	十一	進階敏捷、協調訓練	使用繩梯、小欄架等輔助器材訓練敏捷、協調能力。
	十二	最大肌測驗	檢測深蹲、臥推、硬舉等槓鈴類項目的最大肌力表現。
	十三	速度、爆發力訓練	利用雪橇車、彈力繩、藥球等輔助器材進行增強式訓練，提升爆發力及速度。
	十四	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
	十五	一百公尺高欄	說明高欄及低欄技術差別和練習欄架起跨攻欄、騰空過欄、下欄著地技術，調整起跨腳與擺動腿的動作。
	十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
	十七	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
	十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：進階拳擊(下)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能與肌力訓練	最大肌力測驗(上肢)
	二	體能與肌力訓練	最大肌力測驗(下肢)
	三	上勾拳	左右上勾拳單顆及組合訓練，執靶訓練。
	四	上勾拳組合	上鉤拳組合
	五	上勾拳組合加移位	攻擊同時加左右步伐
	六	放鬆	疲勞回復
	七	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	八	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	九	組合拳	直拳上勾拳組合拳1至3顆組合拳訓練。
	十	組合拳	直拳上勾拳組合拳4至6顆組合拳訓練。
	十一	組合拳	綜合組合拳訓練，長拳加短拳攻擊。
	十二	放鬆	疲勞回復
	十三	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	十四	體能與肌力訓練	100%重量訓練
	十五	組合拳 III	綜合組合拳訓練，長拳加短拳2至4顆攻擊。
	十六	組合拳 III	綜合組合拳訓練，長拳加短拳兩波攻擊。
	十七	組合拳 III	綜合組合拳訓練，長拳加短拳兩波攻擊後防守。
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：進階籃球(下)		
	英文名稱：Basketball		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆. 雙顆) 原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 行進間運球(單顆)
	二	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆. 雙顆) 原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 行進間運球(單顆) 快速行進間運球(單顆. 雙顆)加阻力, (教材輔助: 彈力繩. 角錐)
	三	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 腳步. 節奏變化
	四	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 腳步. 節奏變化
	五	一對一防守技巧	防守敏捷反應訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊) 防守腳步變化
	六	一對一防守技巧	防守動作修正. 防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊)
	七	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練. 腳步變化. 切入節奏變化
	八	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練. 腳步變化. 切入節奏變化 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊. 軟棍)
	九	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	十	雙人傳球	原地雙人傳球: 雙手. 單手. 反手. 過頂. 胸前. 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化. 傳球節奏變化. 距離變化 行進間組合傳球(速度. 力量. 路線. 節奏)
	十一	雙人快攻	雙人快攻路線 雙人快攻上籃. 雙人快攻投籃
	十二	三人快攻	三人快攻路線 三人快攻上籃. 三人快攻投籃 快攻路線變化
	十三	四人快攻	四人快攻路線 四人快攻上籃. 四人快攻投籃 快攻路線變化
	十四	五人快攻	五人快攻路線 五人快攻上籃. 五人快攻投籃 快攻路線變化
十五	兩人攻防組合	擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化	

十六	三人攻防組合	三人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十七	四人攻防組合	四人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十八	五人攻防組合	五人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：充實英文(三上)	
	英文名稱：English Enriched Curriculum	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力，以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 3. 提升學習英文的興趣和充實人文社會與科技的知能。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Harvesting Power from Rotten Tomatoes
	二	Harvesting Power from Rotten Tomatoes
	三	Harvesting Power from Rotten Tomatoes
	四	Be Afraid, Be Very Afraid
		內容綱要
		<p>◎ 學習內容： AeV2 常見的圖表。 CV4 國際議題(如全球暖化、人工智慧、氣候變遷等)。 DV3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p> <p>◎ 學習表現： 3V3 能看懂常見的圖表。 8V8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。</p> <p>◎ 核心素養對應： 英SUC1 具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p>
		<p>本課旨在介紹番茄作為綠能的潛力，讓學生了解原來熟悉的番茄除了作為食材外，還有較不為人知的另一樣貌。在了解如何將爛番茄轉化成電能的過程後，教師可以引導學生上網搜尋關於綠能的其他資訊，進行小組或個人分享其他生質能發電的原理以及世界各國在綠能方面的努力，更進一步討論全球永續發展的相關議題。</p> <p>S + make + O + adj./N S + leave/keep/find + O + adj./prep. phrase/Ving/p. p. with + O + Ving/p. p./adj./prep. phrase</p>
		<p>本活動藉由臺灣目前的能源分配圓餅圖，引導學生思考臺灣未來可能的能源政策。如何提供一個穩定、負擔得起、低風險且乾淨的能源系統一直是執政者需要思考的問題。引導學生們當一日經濟部長，畫出一個屬於臺灣前景的能源配置圖。以下為本活動的建議步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可請學生分組討論，各個能源的優點與缺點，並引領學生思考如何配置能源才能達到一個穩定、可負擔得起、低風險且乾淨的能源系統。 2. 學生在畫出圓餅圖後，依照圖表內容用英文發表自身看法。
		<p>◎ 學習內容： AcV2 生活用語。 BV6 引導式討論。</p> <p>◎ 學習表現： 2V8 能以簡易的英語參與引導式討論。 6V6 樂於以英語文為工具，接觸新知並關注國際議題。</p> <p>◎ 核心素養對應： 英SUC1 具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p>

五	Be Afraid, Be Very Afraid	<p>本課根據2019年新型冠狀病毒疫情爆發始末進行反思。本文以未來2050年新型冠狀病毒為故事主角，以第一人稱擬人法方式，口述其遺言。第一段為故事背景介紹，交代該冠狀病毒生存的年代以及它的家族史。第二段說明該冠狀病毒是由何處誕生，第三至四段提到它是如何利用人類的健忘與粗心，成功地從原本寄生的動物入侵人類的身體，並憑藉接觸及飛沫傳染迅速地散播病毒。最後兩段提到因為人類研發出疫苗，故該病毒宣告即將死亡。但此病毒臨終前，仍不忘提醒人類，如未能記取教訓，他的王國隨時能再復興。</p> <p>If + S1 + were/V1ed . . . , S2 + would/could/might + be/V2</p> <p>If + S1 + had + been/p. p. -1 . . . , S2 + would/could/might/should + have + been/p. p. -2</p> <p>If it had not been for N(P), S + would/could/might + have + been/p. p. . . .</p>
六	Be Afraid, Be Very Afraid	<p>本活動透過引導學生討論在新冠病毒疫情下，該做和不該做的事 (Dos and Don' ts)，讓學生練習使用防疫的相關字彙，並溫習防疫醫學常識，為進入本課主題暖身。以下為活動的建議步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可引導學生閱讀本單元的海報，讓學生認識防疫相關用字與知識。 2. 學生分組討論，針對下方六個事項，討論為該做或不該做。若課堂時間有餘裕，教師也可讓學生上網查詢資料，以英文分享防疫須注意的其他事項。
七	Let' s Review I	<p>◎ 學習內容： DV7 不同資訊的評估，及合理判斷或建議的提供。 DV8 資訊的評估，及任務的規劃與完成。</p> <p>◎ 學習表現： 8V8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。 9V8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。</p> <p>◎ 核心素養對應： 英SUC1 具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p> <p>句型： S + make + O + adj./N S + leave/keep/find + O + adj./prep. phrase/Ving/p. p. with + O + Ving/p. p./adj./prep. phrase</p>
八	I Have a Dream	<p>◎ 學習內容： BV4 圖片描述。 BV6 引導式討論。</p> <p>◎ 學習表現： 2V8 能以簡易的英語參與引導式討論。 6V1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8V3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>◎ 核心素養對應： 英SUC1 具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p>
九	I Have a Dream	<p>本課是〈I Have a Dream〉的濃縮擷取版，此演講是1963年由馬丁·路德·金恩博士在華盛頓特區為人權運動所發表的演講。金恩博士引經據典，《獨立宣言》、《解放奴隸宣言》、聖經和</p>

		<p>歌曲的字句貫穿全文。此外，金恩博士也使用了許多的文學修辭技巧，包括了大量的比喻 (figure of speech)、排比和首語重複法 (anaphora) 等，可以看出金恩博士深厚的文學底子。演講全長只有17分鐘，卻非常打動人心和鼓舞情緒。</p> <p>N + that/who/which/whose + N N, who/which/whose + N N + why/when/whereclause N, when/whereclause</p>
十	I Have a Dream	<p>族隔離政策的國家，白人和有色人種不能在同樣的地方吃飯、喝水，連在公車上，有色人種也只能坐在後排，而施行種族隔離政策的公車也導致後來有名的Rosa Park公車杯葛事件。</p> <p>教師可引導學生們思考他們對這樣的隔離政策有什麼看法，並鼓勵學生用英文表達自己的看法。教師亦可先將學生分組，讓他們描述圖片中的告示牌的意思，並分享他們的看法。學生分組用英文討論，然後每組可以寫下自己的討論結果，再派出代表和全班分享。</p>
十一	Why Can't I Say "NO!" ?	<p>◎ 學習內容： AeV1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。 BV6 引導式討論。</p> <p>◎ 學習表現： 2V10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。 6IV4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>◎ 核心素養對應： SUB1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p>
十二	Why Can't I Say "NO!" ?	<p>本課旨在教導學生，在生活中遇到情緒勒索時應該如何面對與處理。人與人相處總有一些磨擦、爭吵和意見不合，這時不該用情緒勒索的方式，強迫他人接受自己的想法，而被勒索時應該要堅定自己的立場，表達自己的想法，學會處理人際關係，勇敢地說不。</p> <p>本篇文章為日記型式，共有三則：第一則記錄作者在同學Ryan的脅迫下，十分不情願地答應借科學報告給他抄。第二則作者說明在諮詢表姊Lisa後，他讀了表姊推薦有關情緒勒索的書後，發現Ryan以扮演自虐者和施暴者的角色情緒勒索他，讓作者產生罪惡感或以不再和作者做朋友的方式來處罰和操控作者。表姊的同事Jessica則扮演悲情者的角色情緒勒索表姊，要求她幫忙分擔工作，但在表姊表達自己的看法後，他們的關係最終獲得改善。第三則作者向Ryan表明不願意幫助他作弊，即使Ryan企圖用好處來引誘作者，他還是不受脅迫，堅持忠於自己。</p> <p>Although + S1 + be + adj./V1 + adv., S2 + V2 No matter whclause, S + be/V . . . Whether . . . or . . . , S + V Wherever/Whichever (+ N)/However (+ adj./adv.)/Whenever/Whatever + S1 + V1 , S2 + V2</p>
十三	Why Can't I Say "NO!" ?	<p>本活動透過The Weeknd演唱的“Call Out My Name”的歌詞讓學生思考情緒勒索以及如何建立良好的兩性關係，並引導學生進入課文主題。教師可先播放歌曲，或請學生閱讀歌詞。並請學</p>

		生猜測歌詞背後的故事。接著請學生思考並回答下面兩個問題。最後由教師連結課文主題。
十四	Let' s Review II	<p>◎ 學習內容： BIV7 角色扮演。 BV7 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。 BIV8 引導式討論。</p> <p>◎ 學習表現： 1V12 能聽懂英語新聞報導(影片或廣播)的主要內容。 2V4 能依主題或情境作適當的提問。 6V7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。</p> <p>◎ 核心素養對應： SUA2具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題。</p> <p>句型： N + that/who/which/whose + N N, who/which/whose + N N + why/when/whereclause . . . N, when/whereclause</p>
十五	English for All: A Truly Global Language	<p>◎ 學習內容： C-V-6 文化知識與語言能力、生活問題解決之道。</p> <p>◎ 學習表現： 3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 8-V-4 能了解、尊重並欣賞外國的風土民情。</p> <p>◎ 核心素養對應： 英SUC3 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。</p>
十六	English for All: A Truly Global Language	<p>本課在第一段先說明學習英文的兩個重要性：一是英語乃世界上極受歡迎的語言，全球共有3億7800萬人為英語母語者，另外還有7億4300萬人為非母語使用者；二是因為英語除了是59個國家的官方語言，也是全球商業溝通、科技社會和網路領域的主要語言。第二段開始，本課依時間順序介紹英文的由來與演進史，藉以解釋為何現代英文可以發展到今日如此受到歡迎與重要的地位。在第三段中依照時間排序，舉例說明在英文1,400年的發展中受到哪些文化、語言、事件的影響而產生改變。第四段舉例說明英文在不同的文化中發展出各自的獨特性。第五段則提到即便各地英文有其獨特性，但依然大同小異，仍是世界上最通用的語言，鼓勵讀者繼續學習。</p> <p>N + that/who/which/whose + N S + V1 + N, all/most/many/some/part/both/one/none/etc. + of + which/whom + be/V2 . . . the thing(s) which/all that = what What/All (that)/The only thing (that) + S (+ aux.) + do + be + (to) V anything that . . . → whatever . . .</p>
十七	English for All: A Truly Global Language	<p>本活動旨在讓學生認識英文的外來語。教師可以先解釋英文在發展過程中受到很多其它語言的影響，所以現在英文字典中收錄的英文字，很多都是來自於外國語言。接著教師可以讓學生自己作答，並思考為什麼。大部分的字可以從起源國的文化和地理、歷史中找出端倪。</p>

十八	The Road Not Taken	<p>◎ 學習內容： Ae-V-2 常見的圖表。 B-V-6 引導式討論。</p> <p>◎ 學習表現： 2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 3-V-4 能看懂常見的生活用語。 9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。</p> <p>◎ 核心素養對應： 英SUB1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</p>
十九	The Road Not Taken	<p>本課為美國著名詩人羅伯·佛斯特最為人所熟知，也是其代表作之一——〈未擇之路〉。詩中描述一位旅人在林間散步時遇見了兩條岔路，深刻描繪在抉擇之時，內心的掙扎和如何說服自己選擇其中一條而放棄另一條路的理由。詩中用「該如何選擇走哪條路」來象徵生活中許多做困難抉擇時的兩難。</p> <p>N + Ving/p. p. S + V1, V2ing (When/Because/Although/etc.) + V1-ing/p. p. -1, S + be/V2 . . . S + V1 + before/after + V2ing . . . , Ving</p>
二十	The Road Not Taken	<p>本活動以心理測驗的模式呈現，讓學生選擇各題的答案，以測試自己的人格特質。本活動旨在讓學生在作答的過程中，體會經由一連串的選擇將會引導至不同的結果，了解每一個抉擇都有其重要性。教師可在學生作答完之後，讓學生們分享自己的結果，接著帶入本課主題——「抉擇」。</p>
二十一		
二十二		
備註：	<p>考量師資結構與教師基鐘，充實英文(高一依據會考英文、高二高三依據前一學期英文平均建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級)，如果學生不願意上充實英文，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。</p>	

【備查版】

名稱：	中文名稱：充實國文(三上)		
	英文名稱：Chinese Enriched Curriculum		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>一、藉由範文研習、課外閱讀與寫作練習，以增進本國語文聽、說、讀、寫之能力。</p> <p>二、藉由各類文學作品之欣賞、思考與創作，以開拓生活視野，關懷生命意義，培養優美情操，提升表達能力。</p> <p>三、藉由文化經典之研讀，與當代環境對話，以理解文明社會之基本價值，尊重多元精神，啟發文化反思能力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組，說明上課流程、相關規則。
	二	詩經選讀	詩經選文〈蓼莪〉、〈關雎〉、〈蒹葭〉研讀。
	三	楚辭選讀	楚辭選文〈漁父〉、〈國殤〉研讀。
	四	荀子選	荀子選文〈勸學〉研讀。
	五	老子選	研讀老子選文〈天下皆知美之為美〉、〈五色令人目盲〉、〈信言不美〉。
	六	史記	史記(項羽本紀 鴻門宴)。
	七	昭明文選	與陳伯之書(與陳伯之書)。
	八	詞選	詞選(李煜 蘇軾 李清照)。
	九	古典章回小說介紹	研讀《水滸傳·魯智深大鬧桃花村》
	十	明夷待訪錄	明夷待訪錄(原君)。
	十一	台灣文獻介紹	1. 簡介台灣著名文獻 2. 研讀〈勸和論〉
	十二	新詩選	研讀周夢蝶〈剎那〉、林冷〈不繫之舟〉。
	十三	知性與感性文學欣賞1	研讀〈十一月的白芒花〉、〈翡冷翠在下雨〉。
	十四	知性與感性文學欣賞2	研讀〈等待一朵花的名字〉、〈戰士乾杯〉。
	十五	現代小說欣賞	研讀〈台北人〉。
	十六	閱讀心得寫作指導	1. 相關閱讀心得寫作比賽佳作欣賞 2. 指導學生強化閱讀心得寫作功力
	十七	應用文介紹1	1. 認識書信用語 2. 認識書信寫作格式
	十八	應用文介紹2	認識便條、告示、公文之寫作用語與格式。
	十九	作文指導1	情意類作文寫作說明與指導。
	二十	作文指導2	知性類作文寫作說明與指導。
	二十一	小組專題報告與討論1	1. 針對本學期所研讀之範文與知識作討論，採小組分組報告方式，由各小組自行選擇題材。 2. 學生討論 3. 教師講評。
二十二	小組專題報告與討論2	1. 針對本學期所研讀之範文與知識作討論，採小組分組報告方式，由各小組自行選擇題材。 2. 學生討論 3. 教師講評。	
備註：	<p>考量師資結構與教師基鐘，充實國文((高一依據會考國文、高二高三依據前一學期國文科平均建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級))，如果學生不願意上充實國文，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。</p> <p>課程內容可視現實教學狀況作調整。</p>		

名稱：	中文名稱：充實數學(三上)		
	英文名稱：Mathematics Enriched Curriculum		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 引導學生了解數學的內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的極限 數列極限的運算性質	介紹無窮數列。 介紹數列的極限。 介紹常數數列的極限。 介紹數列的收斂與發散。 介紹數列極限的運算性質。 介紹分式數列的收斂與發散。
	二	Sigma符號與無窮級數的和 無窮等比級數	介紹Sigma符號的意義。 介紹常見的求和公式與Sigma的運算性質。 介紹無窮級數的收斂與發散之定義。 說明無窮等比級數收斂與發散的條件。 介紹循環小數與無窮等比級數的關係，並說明循環小數一定會是有理數。
	三	函數的定義及函數的圖形 常見的重要函數及其圖形	能理解函數的定義域、對應域及值域。 能分辨函數的圖形。 認識根式函數、有理函數、分段定義函數、高斯函數。
	四	函數的四則運算與合成函數 函數圖形的對稱關係 函數在實數的極限	能將函數作為操作的對象，包括係數積、加減乘除及合成。 能從圖形中觀察出奇函數的圖形對稱關係與偶函數的圖形對稱關係，並能從函數式中判斷函數的奇偶性。 認識函數在實數的極限。
	五	左極限與右極限 極限的運算性質 函數的連續性 夾擠定理	透過檢查左、右極限的方法確定函數在實數的極限是否存在。 進行函數極限的四則運算。 從圖形直觀認識與辨識函數的連續性。 藉由函數連續的特性理解中間值定理（介值定理），並用來解決問題。 藉由中間值定理介紹勘根定理，並用來解決問題。 利用夾擠定理處理函數的極限問題。
	六	第一次段考	段考複習。
	七	導數與切線	能理解變化率與導數之間的關係，以及割線與切線的關係。 能透過極限理解導數在函數圖形上的意義，並推導出導數的定義。 能理解導數與導函數之間的關係。 能理解導數與函數圖形切線斜率的關係。
	八	導數與導函數的極限定義 微分的運算性質	能認識萊布尼茲符號，並與導函數定義對應。 介紹微分基本公式及係數積和加減性質。
	九	導數與切線問題	能透過定義推導出多項式函數之導函數。 能推廣導函數的定義到二階導數，並正確計算出結果。
十	函數單調性與凹向性的判定	能由函數的一階導數及二階導數判斷函數的單調性及凹凸性，並能對函數圖形的外觀能有更清楚	

		的描述。
十一	函數的極值 導函數的應用 導數的邊際意涵	能運用函數的單調性及凹凸性解決最佳化問題。 能認識導數的邊際意涵。
十二	第二次段考	複習段考。
十三	反導函數、定積分／複習學測	介紹反導函數的定義與性質。 表示反導函 定義在區間的定積分。 說明多項式函數的所有反導函數。
十四	定積分與面積／複習學測	介紹定積分的運算性質。 介紹微積分基本定理。
十五	連續函數的平均值／複習學測	說明連續函數的平均值定義，及其幾何意涵。
十六	消費者剩餘／複習學測	介紹需求函數 介紹消費者剩餘。
十七	生產者剩餘／複習學測	介紹供給函數。 介紹生產者剩餘。 介紹市場均衡、均衡價格、均衡數量與均衡點。
十八	複習學測	複習學測
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	考量師資結構與教師基鐘，充實數學(高一依據會考數學、高二高三依據前一學期數學平均建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級)，如果學生不願意上充實數學，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。	

名稱：	中文名稱：高階田徑(上)		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
	二	標槍投擲	標槍熱身動作、投擲技巧、出手角度等定點投擲訓練。
	三	配速訓練	進行中長距離跑的配速訓練及策略。
	四	起跑訓練	加強短距離起跑後的中後段速度維持訓練以及動作調整。
	五	進階敏捷、協調訓練	使用繩梯、小欄架等輔助器材訓練敏捷、協調能力。
	六	最大肌測驗	檢測深蹲、臥推、硬舉等槓鈴類項目的最大肌力表現。
	七	田徑規則	針對田、徑賽規則進行學科上的探討。
	八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	九	阻力訓練	搭配跳箱、彈力繩等輔助器材進行重量訓練及增強式訓練。
	十	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	十一	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	十二	比賽週	參加彰化縣田徑縣長盃。
	十三	放鬆訓練、運動按摩	藉由滾筒、按摩槍等輔助器材以及徒手按摩來放鬆肌肉。
	十四	速度、反應訓練	短距離衝刺加強爆發力及速度，並搭配發令訓練反應及專注能力。
	十五	鐵餅投擲	鐵餅基本投擲操作，並練習定點投擲技巧。
	十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
	十七	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
	十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：高階拳擊(上)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能與肌力訓練	最大肌力測驗(專項動作)
	二	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	三	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	四	防守加攻擊	防守後反擊，攻擊後防守單拳。
	五	防守加攻擊	防守後反擊，攻擊後防守2顆。
	六	防守加攻擊	位移後反擊，攻擊後加位移2~4顆。
	七	放鬆	疲勞回復
	八	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	九	體能與肌力訓練	100%重量訓練
	十	位移加攻擊	位移後反擊2顆，攻擊後加位移。
	十一	位移加攻擊	位移後反擊短拳，攻擊後加位移。
	十二	位移加攻擊	位移後反擊綜合拳，攻擊後加位移。
	十三	放鬆	疲勞回復
	十四	心理技能的種類	影片賞析，了解心理技能的應用時機與方式說明心理技能的種類與方法
	十五	肌力訓練	最大肌力測驗
	十六	組合拳運用加防守進攻	直拳攻擊後能做出防守動作再反擊
	十七	組合拳運用加防守進攻	直拳攻擊後能做出防守動作再反擊在移位
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：高階籃球(上)		
	英文名稱：Basketball		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	原地運球(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 快速行進間運球(單.雙顆)
	二	綜合運球組合	突破運球腳步,腳步變化(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 腳步.節奏變化
	三	綜合運球組合	突破運球腳步,腳步變化(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 腳步.節奏變化(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩)
	四	一對一防守技巧	防守動作修正.防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助:繩梯.角錐) 防守對抗性提升(教材輔助:重量訓練器材.軟墊) 防守腳步變化
	五	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練. 腳步變化.切入節奏變化
	六	單打技巧	切入腳步訓練.腳步變化.切入節奏變化 切入對抗(教材輔助:軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助:軟墊.軟棍)
	七	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	八	雙人傳球	原地雙人傳球:雙手.單手.反手.過頂.胸前.地板等等(動作修正) 傳球腳步變化.傳球節奏變化.距離變化 行進間組合傳球(速度.力量.路線.節奏)
	九	雙人快攻	雙人快攻路線 雙人快攻上籃.雙人快攻投籃
	十	三人快攻	三人快攻路線 三人快攻上籃.三人快攻投籃 快攻路線變化
	十一	四人快攻	四人快攻路線 四人快攻上籃.四人快攻投籃 快攻路線變化
	十二	五人快攻	五人快攻路線 五人快攻上籃.五人快攻投籃 快攻路線變化
	十三	兩人攻防組合	擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化
	十四	三人攻防組合	三人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十五	四人攻防組合	四人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化	

		傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十六	五人攻防組合	五人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十七	重量訓練(上肢)	針對籃球專項運動所需之上肢肌肉做強化 例:胸.肩.手.背.軀幹
十八	重量訓練(下肢)	針對籃球專項運動所需之下肢肌肉做強化 例:臀大肌.股四頭.股二頭.小腿
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：充實英文(三下)		
	英文名稱：English Enriched Curriculum		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力，以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 3. 提升學習英文的興趣和充實人文社會與科技的知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	FUN桌遊、瘋英文	口語表達與溝通互動 課程介紹與多元評量說明 破冰與分組遊戲：運用First Question口語卡讓學生融入同儕並完成分組 桌遊體驗與分組學習：Tapple【字母風火輪】 字彙增能 / 溝通表達 / 合作默契 桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Pair Fun(Basic)【對對碰】--易混淆單字(隨堂測驗)【你畫什麼】、Choice Word【選字任務】、You 2 What' s it? Guessed it【你猜我猜】
	二	FUN桌遊、瘋英文	聽講增能 / 溝通表達 桌遊體驗與分組學習： Last Letter【字母接龍】 True or False ? Trigger【真真假假】-比比反應力!! 溝通表達 / 故事創意展能 桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Story Cubes【故事骰】 Say the Word【故事接話】 Once Upon A Time【從前從前】-期中作業
	三	FUN桌遊、瘋英文	字彙增能 / 溝通表達 桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Ring! Ring! Compounding (Extreme)【複利字滾字加重版】(隨堂測驗) Rummikub【字母拉密】、Bananagrams【香蕉拼字】、Disorder【紊亂】、Crazy Letter【瘋狂字母】 溝通表達 自我探索與人際互動 多元智能 桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Picwits【心靈解任務】、Straight Talk 3【實話實說】 Word Posters【心電感應】、Say What You Meme【模因傳腦】 Knit Wit【創意編字】
	四	FUN桌遊、瘋英文	溝通表達 / 自我探索與人際互動 / 多元智能 桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Picwits【心靈解任務】、Straight Talk 3【實話實說】 Word Posters【心電感應】、Say What You Meme【模因傳腦】 Knit Wit【創意編字】
	五	繪本嘉年華	故事導讀 以 PPT 和 Youtube 帶領學生閱讀故事，輔以學習單及桌遊活動，讓學生熟悉故事內容及架構。 創作故事 學生分組創作，繪製在海報上。 學生以 If 來發想一個骨牌效應的故事。 只要輔以 GO(Graphic Organizer)，學生們都會有令人驚艷的創作。
	六	繪本嘉年華	讀劇發表 各組上台以讀劇演出自己創作的海報。學生們練習後，依序上台發表，老師給予回饋。課程結束前 7-10 分鐘進行「讚的便利貼」活動。老師發給各位同學 3 張便利貼，請他們參觀各組海

		報，寫出該組的優點 或讚美鼓勵的話。繪本嘉年華的第一個活動就在共好中結束
七	繪本嘉年華	繪本創作手工書 以 GO 讓學生熟悉繪本故事架構後，再分享更多自己的創作範例後，各組開始發想，交出草稿。
八	繪本嘉年華	錄製電子書 同學用 BooCreator 來錄製電子繪本，上傳到 Seesaw 中，大家按讚及互評。
九	英語小說閱讀	lead students into the story Ask the essential questions or questions that are related to students' life. Try to relate the plot to students' personal experiences Hand out the essential questions sheet, and ask students to answer two of the questions
十	英語小說閱讀	Finish the "reading log" by summarizing Have a class sharing hour led by teacher Each group is required to hand in a book report, with the reading logs, vocabulary logs, and comments or afterthoughts of the store.
十一	英語小說閱讀	Group students by their reading levels. 2-3 students as a group. Each group reads the same book so that they have reading buddies to discuss about the content or to share their reading experiences. Teach students how to pick a proper book that fits their reading level. Let students know they need to keep reading and vocabulary logs while working on their book, and they need to come out a book report with all the reading artifacts enclosed. And everything takes credit.
十二	英語小說閱讀	Students collect the stickers on their reading passport Reward the best/ the most avid readers publicly. Arrange a class hour for each reader to share their books.
十三	英語小說閱讀	If possible, create a class reading group on LINE or FB or Pintrest for students to share their on-going reading experience. Vocabulary log and a summary are required as evidence of reading. Allow students to take their books and read wherever they like around the campus. It helps to boost students' reading interest.
十四	說話力與國際禮儀	藉由閱讀及 TED Talk 演說訓練提升學生英語綜合素質提升，達到英語聽、說、讀、寫全方位應用。 藉由學生小組經驗分享及探究討論，達到精熟英語 Tedtalk 文本撰寫，增進學生英語自主學習，價值思辨與創新。
十五	說話力與國際禮儀	解讀 TED 演說架構及技巧，並說明如何運用在簡報及口語表達中，讓學員 找到適合自己的演說及簡報方式，展現獨特魅力，融合所有。

		學生能以 TED Talk 的演說技巧以英文討論國內外 Tedtalk 講者 不同議題；讓學生把平常所學之聽、說、讀、寫能力運用在專題報告上。
十六	說話力與國際禮儀	<p>本課程將解讀 TED 演說架構及技巧，並說明如何運用在簡報及口語表達中，期望透過 TED 演說者的實際案例分析關鍵要素，以及在課程上的互動與練習，讓學員找到適合自己的演說及簡報方式，展現獨特魅力。</p> <p>有意識以自己的步驟、策略，去解決問題，以及反省和評估思考結果的能力。解讀TED演說文本架構及技巧，不斷反覆練習聆聽成功演講術及說話技巧分享，掌握腦中的內在、外在語言，能夠評估自己做決定及解決問題的過程，則學子們就擁有後設認知及題解決的能力能力了。</p>
十七	說話力與國際禮儀	<p>分組依隨機或自願方式擔任職責，組長與組員間必預共同討論和決定各項事宜。</p> <p>從瀏覽決定演講主題、編輯講稿到小組分組報告，組員分別被分派不同段落的分工進行，統整之後由各組當中英語能力較佳者加以校對，老師從旁指導修正定稿。</p>
十八	說話力與國際禮儀	<p>課程鼓勵學生發揮其創意，加入各種有趣的圖片、影音以增進編輯簡報 PPT 設計的趣味性。</p> <p>老師並要求各組註記資料來源，以尊重智慧財產權。</p>
十九	說話力與國際禮儀	<p>比較成功 TED 講者的文本，及肢體語言表達，介紹如何透過 verbal & non-verbal 技巧，訂定個人的演講主題</p> <p>介紹文本三部曲及 3-wh 寫作法、他/她還可以更好（分組評析）</p>
二十	說話力與國際禮儀	<p>完美簡報超速密技(三點+三招計畫執行力)</p> <p>編輯、美工與排版</p> <p>完美口語表達力(個人上台展現)</p>
二十一		
二十二		
備註：	<p>考量師資結構與教師基鐘，充實英文(高一依據會考英文、高二高三依據前一學期英文平均建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級)，如果學生不願意上充實英文，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。</p>	

【備查版】

名稱：	中文名稱：充實國文(三下)	
	英文名稱：Chinese Enriched Curriculum	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>一、藉由範文研習、課外閱讀與寫作練習，以增進本國語文聽、說、讀、寫之能力。</p> <p>二、藉由各類文學作品之欣賞、思考與創作，以開拓生活視野，關懷生命意義，培養優美情操，提升表達能力。</p> <p>三、藉由文化經典之研讀，與當代環境對話，以理解文明社會之基本價值，尊重多元精神，啟發文化反思能力。</p>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹 分組，說明上課流程、相關規則。
	二	新文化苦旅 1. 介紹《文化苦旅》一書。 2. 研讀〈陽關雪〉一文。
	三	山大河大海——環境教育主題課程。 1. 介紹環境教育。 2. 研讀相關環境教育報導。 可參考 https://www.thenewslens.com/tag/環境教育之報導文章 。
	四	文學專題：朱自清全集介紹 1. 介紹朱自清 2. 研讀朱自清全集〈兒女二記〉。
	五	文學專題：文山先生全集介紹 研讀《文山先生全集·正氣歌并序》並探討其文學與歷史意義。
	六	文學專題：向陽新詩研讀 研讀向陽新詩作品〈春分〉一詩並探討其意涵。
	七	文學專題：《傳家集》研讀 研讀《傳家集》〈訓儉示康〉一文並探討其意涵。
	八	文學專題：林文月《翡冷翠在下雨》研讀 研讀〈翡冷翠在下雨〉並探討其意涵。
	九	文學專題：《賈子新書》探討 研讀《賈子新書·過秦論》。
	十	文學專題：台灣古典詩研讀 研讀台灣古典詩〈離台詩六首〉。
	十一	文學專題：小說欣賞 研讀〈一位陌生女子的來信〉、〈蠱〉、〈奇遇〉、〈看不見的珍藏〉、〈情網〉、〈月下小巷〉。
	十二	PPT簡報製作1 1. PPT簡報應用介紹。 2. PPT簡報製作教學。
	十三	PPT簡報製作2 1. 由各小組自行選擇題材作PPT。 2. 學生討論 3. 教師講評。
	十四	自傳製作1 1. 自傳製作介紹。 2. 各小組作討論準備。
	十五	自傳製作2 1. 由各小組報告展示所擬寫之自傳。 2. 學生討論 3. 教師講評。
	十六	當代思辨議題剖析 1 當代思辨議題探討，內容可囊括：媒體素養、公民法治、生命經驗、性別平等、人權、海洋、環境等。
	十七	當代思辨議題剖析 2 1. 由各小組自行選擇議題報告。 2. 學生討論 3. 教師講評。
	十八	高三下停課
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
備註：	考量師資結構與教師基鐘，充實國文((高一依據會考國文、高二高三依據前一學期國文科平均建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級))，如果學生不願意上充實國文，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。 課程內容可視現實教學狀況作調整。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：充實數學(三下)		
	英文名稱：Mathematics Enriched Curriculum		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 引導學生了解數學的內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	二元一次聯立不等式	能理解平行直線系。 能將二元一次聯立不等式的圖形繪製在坐標平面上。
	二	二元一次聯立不等式的最佳解 線性規劃	能知道可行解區域與目標函數的意義。 能利用平行線法與頂點法求出最佳解。 能理解題意，並將問題建立為線性規劃的數學模型。
	三	複數平面	透過解一元二次方程式的根，定義出虛數、複數。 介紹複數的四則運算。 介紹複數平面與複數絕對值的意義。
	四	一元二次方程式的根	介紹一元二次方程式的公式解與其根的性質。 說明根與係數的關係。
	五	多項式方程式的根	介紹代數基本定理的意涵。 說明實係數方程式虛根成對性質。
	六	第一次段考	段考複習。
	七	離散型隨機變數	由隨機現象理解隨機的意義，進而定義離散型隨機變數。 介紹隨機變數的機率質量函數與其性質。 介紹機率質量函數表與機率質量函數圖。
	八	期望值 變異數及標準差	由隨機變數的觀點，定義期望值，讓學生了解10年級所學的期望值，與透過隨機變數的定義相同。 定義隨機變數的標準差與變異數，並了解其意涵。
	九	二項分布	介紹隨機試驗、重複試驗、獨立的重複試驗，並定義二項分布、伯努力試驗。 說明二項分布的機率質量函數及其性質。
	十	二項分布的期望值與變異數	以直觀概念說明二項分布的期望值與變異數，可再搭配數學證明。
	十一	假設檢定	應用二項分布來做假設檢定。
	十二	第二次段考	複習段考。
	十三	期望值	由隨機變數的觀點，定義期望值，讓學生了解10年級所學的期望值，與透過隨機變數的定義相同。
	十四	變異數及標準差	定義隨機變數的標準差與變異數，並了解其意涵。
	十五	二項分布	介紹隨機試驗、重複試驗、獨立的重複試驗，並定義二項分布、伯努力試驗。 說明二項分布的機率質量函數及其性質。
	十六	二項分布的期望值與變異數	以直觀概念說明二項分布的期望值與變異數，可再搭配數學證明。
	十七	假設檢定	應用二項分布來做假設檢定。
十八	高中數學回顧	分享學習高中數學心路歷程	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	考量師資結構與教師基鐘，充實數學(高一依據會考數學、高二高三依據前一學期數學平均建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級)，如果學生不願意上充實數學，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：高階田徑(下)		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
	二	標槍投擲	加強投擲技巧、出手角度改善以及助跑步伐訓練。
	三	配速訓練	進行中長距離跑的配速訓練及策略。
	四	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	五	比賽週	參加彰化縣田徑中小學聯運。
	六	運動防護按摩	學習運動按摩手法及知識，並加強運動防護觀念。
	七	田徑裁判	運用所學的田徑規則，進行實務上的練習。
	八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	九	阻力訓練	搭配跳箱、彈力繩等輔助器材進行重量訓練及增強式訓練。
	十	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	十一	速度、爆發力訓練	利用雪橇車、彈力繩、藥球等輔助器材進行增強式訓練，提升爆發力及速度。
	十二	最大肌測驗	檢測深蹲、臥推、硬舉等槓鈴類項目的最大肌力表現。
	十三	敏捷、協調訓練	使用繩梯、小欄架等輔助器材訓練敏捷、協調能力。
	十四	速度、反應訓練	短距離衝刺加強爆發力及速度，並搭配發令訓練反應及專注能力。
	十五	鐵餅投擲	加強墊步、旋轉腳步以及轉體出餅的技巧。
	十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
	十七	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：高階拳擊(下)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能與肌力訓練	最大肌力測驗
	二	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	三	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	四	綜合拳擊	單拳·組合拳運用加位移動作。
	五	綜合拳擊	單拳·組合拳運用加滑步動作。
	六	放鬆	疲勞放鬆
	七	綜合拳擊	單拳·組合拳運用加位移動作。
	八	綜合拳擊	單拳·組合拳運用加位移動作。
	九	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	十	體能與肌力訓練	100%重量訓練
	十一	放鬆	疲勞放鬆
	十二	教練養成	分享教練生涯工作、養成
	十三	教練養成	比賽場地規劃
	十四	教練養成	比賽賽制講解
	十五	教練養成	判分講解(裁判實習)
	十六	生涯規劃	邀請畢業校友分享
	十七	生涯規劃	邀請講師演講
	十八	生涯規劃	邀請講師演講
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高階籃球(下)		
	英文名稱： Basketball		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	原地運球(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 快速行進間運球(單.雙顆)
	二	綜合運球組合	突破運球腳步,腳步變化(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 腳步.節奏變化
	三	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練. 腳步變化.切入節奏變化 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助:軟墊.軟棍)
	四	一對一防守技巧	防守動作修正.防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助:繩梯.角錐) 防守對抗性提升(教材輔助:重量訓練器材.軟墊) 防守腳步變化
	五	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	六	雙人傳球	原地雙人傳球:雙手.單手.反手.過頂.胸前.地板等等(動作修正) 傳球腳步變化.傳球節奏變化.距離變化 行進間組合傳球(速度.力量.路線.節奏)
	七	雙人快攻	雙人快攻路線 雙人快攻上籃.雙人快攻投籃
	八	三人快攻	三人快攻路線 三人快攻上籃.三人快攻投籃 快攻路線變化
	九	四人快攻	四人快攻路線 四人快攻上籃.四人快攻投籃 快攻路線變化
	十	五人快攻	五人快攻路線 五人快攻上籃.五人快攻投籃 快攻路線變化
	十一	兩人攻防組合	擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化
	十二	三人攻防組合	三人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
	十三	四人攻防組合	四人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十四	五人攻防組合	五人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置	

十五	重量訓練(上肢, 下肢)	針對籃球專項運動所需之上肢肌肉做強化 例: 胸, 肩, 手, 背, 軀幹 針對籃球專項運動所需之下肢肌肉做強化 例: 臀大肌, 股四頭, 股二頭, 小腿
十六	爆發力訓練	針對籃球專項運動所需之力量做最大力量訓練 將上肢, 軀幹, 下肢力量串連
十七	友誼賽	將平常訓練內容以比賽方式呈現出來
十八	影片檢討, 心得分享	檢討上周影片, 分享訓練心得
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註: 因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

音樂班

課程名稱：	中文名稱：合唱 I		
	英文名稱：Chorus I		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	音樂班		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	藉由合唱排練發展個人基本歌唱技巧及獲得相關合唱音樂知識，並從不同時期、風格的曲目詮釋中增進個人音樂學養與團隊合作精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	聲部安排	個人演唱音域檢視與規劃聲部配置
	二	暖身與分部	暖身練習與發聲基礎方法
	三	發聲基本要素	發聲方法與練習
	四	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 中文合唱曲習唱
	五	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 中文合唱曲習唱
	六	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 中文合唱曲習唱
	七	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 英文合唱曲習唱
	八	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 英文合唱曲習唱
	九	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 英文合唱曲習唱
	十	期中評量	歌曲演唱驗收
	十一	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 客語合唱曲習唱
	十二	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 客語合唱曲習唱
	十三	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 客語合唱曲習唱
	十四	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 經文合唱曲習唱
	十五	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 經文合唱曲習唱
	十六	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 經文合唱曲習唱
	十七	合唱練習	本學期合唱曲目複習
	十八	合唱練習	本學期合唱曲目複習
	十九	合唱練習	成果發表彩排與流程練習
	二十	期末成果發表	以公開上台展演方式發表合唱
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 定期/總結評量70%：實作表現 2. 平時/歷程評量30%：口頭發表、課堂觀察、同儕互評		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：合唱 II		
	英文名稱：Chorus II		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	音樂班		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1. 了解各時期合唱作品音樂風格。 2. 了解合唱演唱技巧。 3. 培養團員默契，學習聆聽其他聲部，並增進團隊合作精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	聲部安排	個人演唱音域檢視與規劃聲部配置
	二	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 拉丁文合唱曲習唱
	三	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 拉丁文合唱曲習唱
	四	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 拉丁文合唱曲習唱
	五	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 台語合唱曲習唱
	六	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 台語合唱曲習唱
	七	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 台語合唱曲習唱
	八	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 原住民合唱曲習唱
	九	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 原住民合唱曲習唱
	十	期中評量	歌曲演唱驗收
	十一	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 原住民合唱曲習唱
	十二	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 原住民合唱曲習唱
	十三	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 無伴奏合唱曲習唱
	十四	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 無伴奏合唱曲習唱
	十五	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 無伴奏合唱曲習唱
	十六	合唱練習	1. 暖身與基本發聲 2. 無伴奏合唱曲習唱
	十七	合唱練習	本學期合唱曲目複習
	十八	合唱練習	本學期合唱曲目複習
	十九	合唱練習	成果發表彩排與流程練習
	二十	期末成果發表	以公開上台展演方式發表合唱
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 定期/總結評量70%：實作表現 2. 平時/歷程評量30%：口頭發表、課堂觀察、同儕互評		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：和聲 I		
	英文名稱：Harmony		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	音樂班		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	以基礎和聲學習為架構，探討和聲進行概念與樂曲基本架構，亦為曲式分析奠定基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論	課程介紹與和弦複習
	二	和聲寫作基礎	和聲寫作基礎規則、級數介紹
	三	和聲寫作基礎	和聲寫作基礎規則、級數介紹
	四	三和弦	原位三和弦和聲配置
	五	三和弦	原位三和弦特殊進行練習
	六	三和弦	原位三和弦特殊進行練習
	七	三和弦	三和弦第一轉位寫作規則
	八	三和弦	三和弦第一轉位和聲進行配置
	九	三和弦	三和弦原位與第一轉位綜合練習
	十	期中評量	和聲期中評量
	十一	三和弦	三和弦第二轉位寫作規則
	十二	三和弦	三和弦第二轉位和聲進行配置
	十三	三和弦	三和弦綜合練習
	十四	三和弦	三和弦綜合練習
	十五	屬七和弦	屬七和弦寫作規則與練習
	十六	七和弦	七和弦轉位和聲進行配置
	十七	七和弦	七和弦轉位和聲進行配置
	十八	七和弦	七和弦轉位和聲進行配置
	十九	期末評量	和聲期末評量
	二十	課程統整	期末評量檢討與觀念釐清
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 定期/總結評量70%：作業單、試題測驗 2. 平時/歷程評量30%：口頭發表、作業單、試題測驗、課堂觀察		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：和聲 II		
	英文名稱：Harmony II		
授課年段：	二下		
課程屬性：	音樂班		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	以基礎和聲學習為架構，探討和聲進行概念與樂曲基本架構，亦為曲式分析奠定基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	期初檢視	複習上學期課程並檢視學習狀況
	二	四部和聲	大調四部和聲低音題寫作練習
	三	四部和聲	大調四部和聲低音題寫作練習
	四	四部和聲	大調四部和聲低音題寫作練習
	五	四部和聲	小調四部和聲低音題寫作練習
	六	四部和聲	小調四部和聲低音題寫作練習
	七	四部和聲	小調四部和聲低音題寫作練習
	八	四部和聲	特殊進行規則複習與練習
	九	期中評量	和聲期中評量
	十	終止式	終止式介紹與運用
	十一	終止式	終止式介紹與運用
	十二	附屬和弦	附屬和弦介紹與寫作練習
	十三	附屬和弦	附屬和弦介紹與寫作練習
	十四	拿坡里和弦	拿坡里和弦介紹與寫作練習
	十五	義大利增六和弦	義大利增六和弦介紹與寫作練習
	十六	德國增六和弦	德國增六和弦介紹與寫作練習
	十七	法國增六和弦	法國增六和弦介紹與寫作練習
	十八	增六和弦	增六和弦綜合練習
	十九	期末評量	和聲期末評量
	二十	課程統整	期末評量檢討與觀念釐清
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 定期/總結評量70%：作業單、試題測驗 2. 平時/歷程評量30%：口頭發表、作業單、試題測驗、課堂觀察		
備註：			

體育班

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
社團活動時數	14	14	14	14	14	12
週會或講座時數	4	1	4	1	4	1
學生服務學習活動時數		3		3		3

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[074339 縣立成功高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

彰化縣立成功高級中學學生自主學習實施規範

108年06月14日課程發展委員會通過

109年03月06日課程發展委員會修訂

110年01月08日課程發展委員會修訂

111年12月30日課程發展委員會修訂

一. 依據：

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部國民及學前教育署 107 年 02 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二. 目的：

為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三. 原則：

- (一) 學生自主學習實施由**教務處**主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習委員會會議。
 1. 學生自主學習委員會由**教務處**主任擔任主席，成員包含**圖書館**代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
 2. 學生自主學習委員會會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
- (二) 學生自主學習計畫申請說明會由**教務處**辦理。
- (三) 學生自主學習計畫申請書申請與審查，辦理原則如下：
 1. 申請計畫以學期為單位。學生於每學期初，在指定時間內完成申請計畫。提交給指導老師與審查小組完成審查。
 2. 計畫書審查由該學期擔任自主學習指導教師負責。審查原則以評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 3. 由學生自主學習委員會會議審查，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，審查通過經家長同意簽章後開始執行，經校長同意後公布與執行。
- (四) 學生編班、學生自主學習之場地與指導教師由**教務處**安排與公告。
- (五) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。

指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫審查、進行學生出缺點名與通報、檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、鼓勵學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
- (六) 學生自主學習計畫與成果得於指導教師初步確認，在輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
- (七) 學生自主學習資源與平台由**教務處**負責建置與維護，整理表現優秀之學

生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(八)學生於三年內至少完成 18 節之自主學習，且在一學期或一學年內執行完畢。

四. 學生自主學習計畫項目包含：學習主題、學習目標、成果作品、學習內容、執行進度、內容規劃等。

五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一) 學生自主學習計劃類別可包含專題寫作、選修課程的延伸學習、各式檢定與學術性競賽，或其他學習活動。惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二) 學生應於提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形於學生自主學習成果紀錄表，並按時繳交自主學習紀錄。得於自主學習計畫完成後，於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六. 輔導管理：

(一) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。

(二) 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。

(三) 學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情事者，依情節嚴重，依校內規定處理。

(四) 學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(五) 學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

(六) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

七. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習							5	1	18	5	1	18							
全學期授課	充實/增廣 充實英文(二下)										4	1	18							
	充實/增廣 充實英文(二上)							4	1	18										
	充實/增廣 充實英文(三下)															4	1	18		
	充實/增廣 充實英文(三上)													4	1	18				
	充實/增廣 充實國文(一下)				4	1	18													
	充實/增廣 充實國文(一上)	4	1	18																
	充實/增廣 充實國文(三下)																5	1	18	
	充實/增廣 充實國文(三上)													5	1	18				
	充實/增廣 充實數學(三下)																5	1	18	
	充實/增廣 充實數學(三上)													5	1	18				
	充實/增廣 初階田徑(下)				1	1	18													
	充實/增廣 初階田徑(上)	1	1	18																
	充實/增廣 初階拳擊(下)				1	1	18													
	充實/增廣 初階拳擊(上)	1	1	18																
	充實/增廣 初階籃球(下)				1	1	18													
	充實/增廣 初階籃球(上)	1	1	18																
	充實/增廣 高階田徑(下)																1	1	18	
	充實/增廣 高階田徑(上)													1	1	18				
	充實/增廣 高階拳擊(下)																1	1	18	
	充實/增廣 高階拳擊(上)													1	1	18				
	充實/增廣 高階籃球(下)																1	1	18	
	充實/增廣 高階籃球(上)													1	1	18				
	充實/增廣 進階田徑(下)										1	1	18							
	充實/增廣 進階田徑(上)							1	1	18										
	充實/增廣 進階拳擊(下)										1	1	18							
	充實/增廣 進階拳擊(上)							1	1	18										

短期性 授課	充實/ 增廣	進階籃球 (下)										1	1	18						
	充實/ 增廣	進階籃球 (上)								1	1	18								
	充實/ 增廣	自主學習前 導課程				5	1	5												
	補強性	補強數學	5	1	9	5	1	8												

三、學校特色活動

活動 名稱	辦 理 方 式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
升 學 輔 導	全 年 級	9	5					14	協助學生探索升學方向(含學習策略診斷、大學多元入學說明、學習歷程檔案說明、性向測驗、興趣測驗、18學群介紹、大學生涯週、職業達人職涯分享…等)
學 校 特 色 活 動	例 行 性 或 獨 創 性 活 動	18	18	18	18			72	第一週：始業活動。第二~三週：教室佈置。第四~五週：親職活動(含準備)。第六~七週：節日慶祝(教師節、母親節、聖誕節義賣…等)。第八~十二週：英語歌唱(啦啦隊、公民訓練、實彈射擊、三對三籃球賽、桌遊比賽、校園書展…等)班級競賽指導與練習。第十三~十五週：運動會或園遊會(含準備)。第十六~十七週：學習成果發表(才藝競賽、校訂必修)。第十八週：休(畢)業活動。〔以上活動由導師授課或指導，週次依實際狀況調整〕

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[074339 縣立成功高中流程圖\(PDF格式\)](#)

部定課程

部定必修 120 學分

- 語文領域(國語文/英語文/本土語言)
- 數學領域(數學 A/數學 B)
- 社會領域(歷/地/公)
- 自然領域(物/化/生/地科)
- 藝術領域(音樂/美術/藝術生活)
- 綜合活動(生命教育/生涯規劃/家政)
- 科技(生活科技/資訊科技)
- 健康與體育
- 全民國防

校訂與選修課程

校訂必修+選修課程 62 學分

- 校訂必修(4 學分) → 課基課程：閱讀思考、表達實踐
- 加深加廣選修(52 學分) - 高一高二多元選修(6 學分)
- 彈性學習(高一 2 節/週；高二、高三 3 節/週)
- 選擇活動(2 節/週)



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06/16	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/08/18	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/08/22 第二學期： 113/02/20	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112/08/30 第二學期： 113/02/19	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/09/05 第二學期： 113/02/25	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/06/16	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

112/09-112/10 性向測驗

1. 測驗名稱：中學多元性向測驗

2. 施測完畢，將答案卡送至心理出版社進行讀卡，輔導教師利用生涯規劃課解釋說明測驗結果，以作為學生生涯規劃之參考。

(三)興趣量表：

113/02-113/03 興趣量表

1. 測驗名稱：大學入學考試中心興趣量表

2. 施測完畢，將答案卡送至大考中心進行讀卡，輔導教師利用生涯規劃課解釋說明測驗結果，以作為學生生涯選擇與選填大學學系時的參考。

(四)課程諮詢教師：

一、本校課程諮詢教師每屆共四位，採輪流擔任，一屆結束採取一位留任傳承接續，於新生入學時舉辦成功高中課程介紹，每個班級分配一位課諮教師，由當學年度課諮教師依據班級導師、任課老師做分配，學期中進行個別諮詢了解性向並給予建議，因本校普通班一個年段班級數只有三個班，以每個學生都能適性輔導為原則。

二、各年級團體諮詢時間：高一及高二於9月份利用彈性課程學校特色課程進行團體諮詢，高三採入班諮詢(與各班另約時間)。

三、各年段團體課程諮詢重點：

高一上重點：學習能力/學習興趣評估、熟悉課程地圖、了解學習歷程檔案與升學管道之間的關聯性。

高二上重點：依據已選擇的文法商/理工醫學群，以及學業成績表現，找到升學目標，並且學會查找符合其升學目標所需之學習歷程檔案條件，以及自主學習計畫檢核。

高三上重點：了解大學考招時程、確認學習歷程檔案上傳項目、評估自己適合的大學入學管道、未來進路的準備。

(五)其他：

專任輔導教師、導師、註冊組長(負責學生學習歷程檔案)、高中教學組長(負責課程諮詢教師)。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[074339_縣立成功高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

彰化縣立成功高級中學課程評鑑實施計畫

111.11.18 高中課程發展委員會通過

預計 112.02.11 返校務會議審查

壹、依據

依「十二年國民基本教育課程綱要」、「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」及「高級中等學校課程評鑑實施要點」辦理。

貳、辦理目標

- 一、有效協助教師教學與改善學生學習成效。
- 二、引導學校課程發展及教學實施的變革與創新。
- 三、協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

參、實施期程

- 一、短程計畫：自 111 學年度起，每一年實施。
- 二、中程計畫：自 111 學年度起，每兩年實施。
- 三、長程計畫：自 111 學年度起，每四~五年實施。

肆、實施對象

全體教師與學生

伍、評鑑內容

- 一、學生學習：學生課程學習成果及多元表現。
- 二、教學實施：教學內容規劃、創新教學實驗、行動研究及教學模式與策略。
- 三、課程規劃：依課程計畫書項目進行規劃、實施、回饋之歷程與成果。

陸、實施方式

- 一、短程計畫：
 1. 鼓勵教師個人反思，透過公開觀課、議課及教師專業社群對話，有效改善教學方式與提升學生學習成效。
 2. 配合主管機關填報或上傳各資料庫所需蒐集之資料。
- 二、中程計畫：
 1. 運用主管機關提供或自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係。
 2. 提供全校教師課程與教學參考之資料庫分析數據，據以調整修正學校前一年度之課程計畫書。
- 三、長程計畫：配合主管機關之學校(務)評鑑，進行課程教學之績效評核。

柒、分工與運作

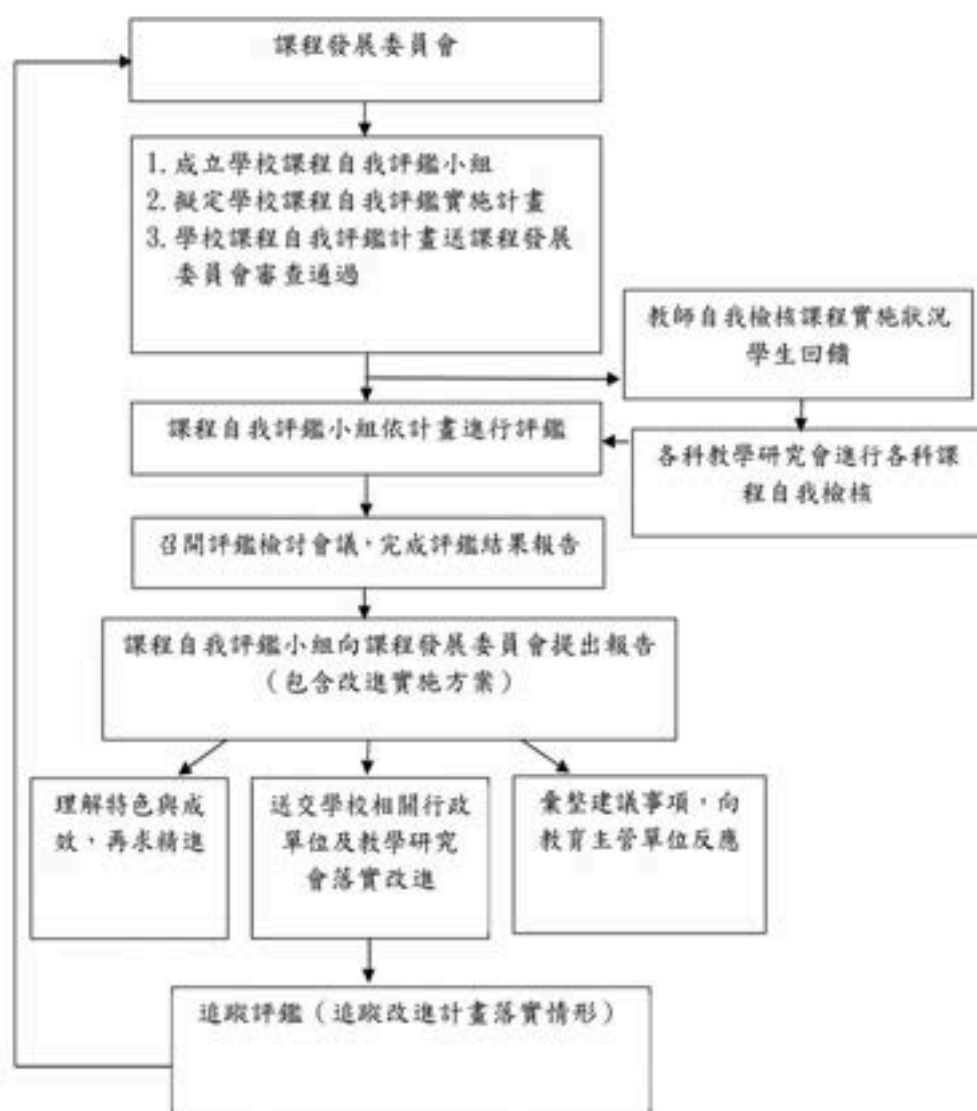
- 一、課程發展委員會負責學校課程評鑑相關工作，下設課程評鑑組，得結合校外專業資源，邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施推動學校課程評鑑事務。
- 二、課程評鑑組每學年需搜集教師公開觀課、議課及專業社群對話之資料，召開相關會議進行課程評鑑，做成會議紀錄，以質性描述具體建議教師改進之處或嘉勉教師繼續保持教學成效。
- 三、課程發展委員會針對學習成效低落之學生，應規畫相關補救教學之課程，以提昇學生學習成效。包括開設補強性選修強化部定必修課程之能力或於彈性學習時間開設補強性教學，提昇學生加深加廣選修課程之能力。
- 四、教務處每年需配合後期中等教育學生學習資料庫，引導學生上網填報資料，並自行擷取資料庫之統計分析資料。
- 五、課程發展委員會每兩年運用主管機關或教務處自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係，並據以修正學校課程計畫。
- 六、課程發展委員會協助教務處配合主管機關之學校(務)評鑑，進行課程教學之績效評核。

捌、評鑑資料運用

- 一、修正學校課程計畫。
- 二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
- 三、增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- 四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- 五、安排補救教學或學習輔導。
- 六、激勵教師進行課程及教學創新。
- 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

玖、本實施計畫經校務會議通過後實施，修正時亦同。

附件一：彰化縣立成功高級中學課程評鑑實施流程圖



附件二：彰化縣立成功高級中學課程評鑑時程規劃

時程	主要評鑑流程	說明
112/05	擬定評鑑計畫	擬定學校課程自我評鑑實施計畫
112/05	成立評鑑小組	成立學校課程自我評鑑小組
112/09-112/04	進行評鑑	課程自我評鑑小組依計畫進行評鑑
113/05	提出評鑑結果	課程自我評鑑小組提出評鑑結果
113/06	評鑑檢討會議	召開評鑑檢討會議，提出改進方案 (向課程發展委員會提出報告) • 理解特色與成效，再求精進 • 研討改進方案，付諸實施 • 彙整建議事項，向教育主管單位反應
113/09-113/10	追蹤評鑑	追蹤解決策略落實情形



附件三：彰化縣立成功高級中學課程評鑑檢核表

項目	檢核重點	達成情形自我評估 (1 表示最低；5 表示最高，請依達成情形勾選)				
		1	2	3	4	5
課程規劃	1. 能符合校務發展目標及學校特色營造之期待。 2. 蒐集、參考、評估學校願景、領域/科目課綱、教材/教學資源及學生先備經驗/成就/發展狀態。 3. 各類課程（包括部定及校訂）之規劃，彼此間符合課程組織之順序性、繼續性及統整性原則。 4. 能協助學生有效修習各類課程（包括部定及校訂），並藉此引導學生增進多元能力及核心素養。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
教學實施	1. 教師熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 2. 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 3. 教師積極參與領域/科目教學研究會及學習社群之研討，並就教學實施進行討論、對話、備課、觀課及議課，適時改進課程與教學。 4. 教師教學實施能促進學生培養領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成課程目標。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
學生學習	1. 學生能邁向自發、互動、共好。 2. 學生於各類（包括部定及校訂）課程之學習結果及相關表現，得適性發展，並符合預期教育成效。 3. 能呈現學校課程發展特色，符合學生圖像，具教育之正向價值。 4. 各類（包括部定、校訂）課程之單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次，並有助於持續學習及發展。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
綜合意見						



二、110學年度學校課程評鑑結果

[074339_縣立成功高中110學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)