

備查文號：

普通班：110年2月5日府教學字第1100046187號函備查

體育班：110年1月28日府教體字第1100032541C號函備查

藝才(資優)班：110年1月25日府教特字第1100029821號函備查

## 高級中等學校課程計畫

縣立成功高中

學校代碼：074339

普通型課程計畫書

109年11月20日本校課程發展委員會第2次會議通過

校長簽章：



(110學年度入學學生適用)

中華民國110年02月17日

## 學校基本資料表

學校校名	縣立成功高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 音樂班 2. 體育班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	04-8828588#21
	職稱	實驗研究組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：109年11月18日本校體發會第1次會議通過

※體育班：109年11月20日本校課程發展委員會第2次會議通過

※藝才班：109年11月20日本校課程發展委員會第2次會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	3	101	3	103	3	106	9	310
		音樂班	1	8	1	8	1	8	3	24
		體育班	1	19	1	19	2	24	4	62
合計			5	128	5	130	6	138	16	396

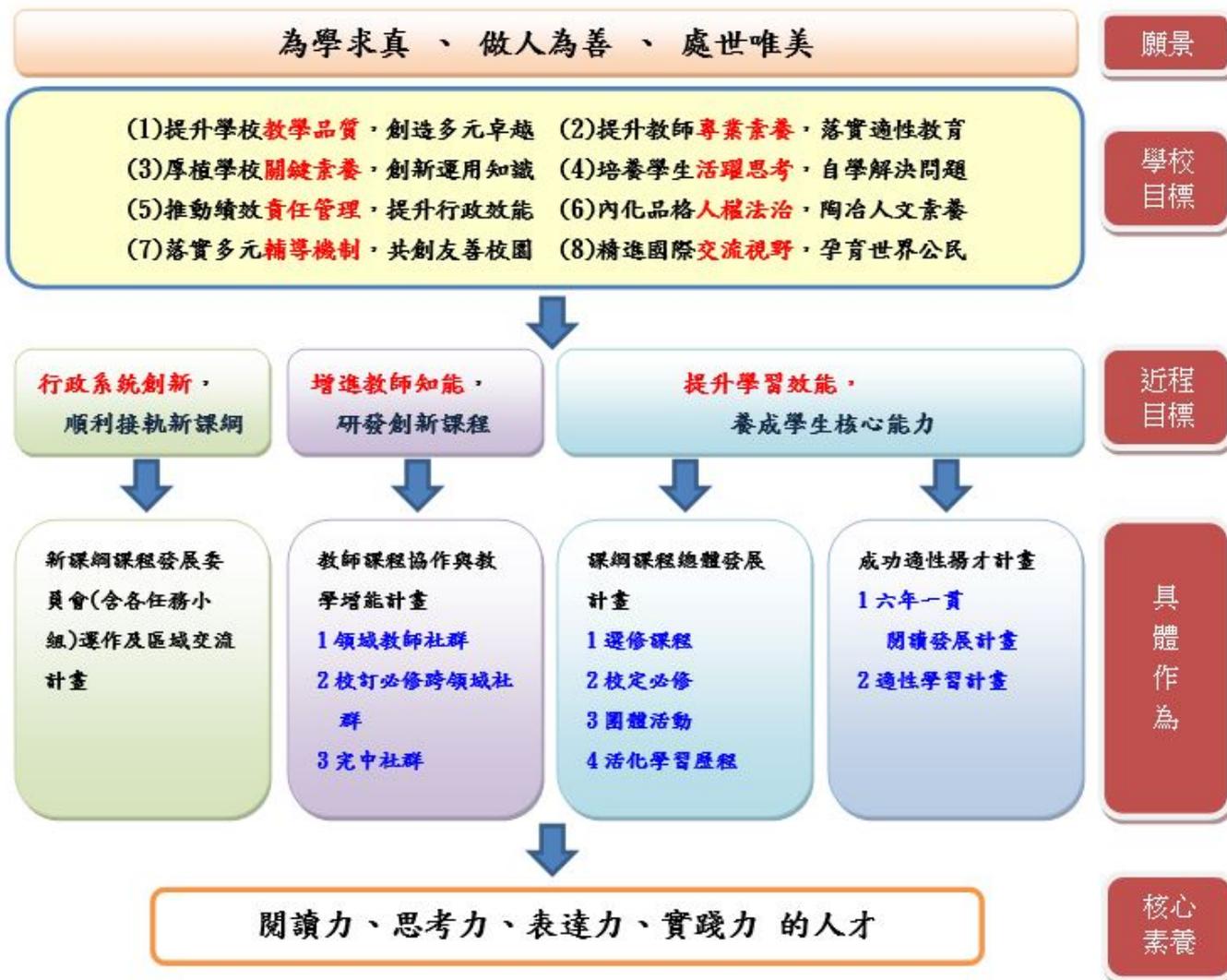
### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	35
		音樂班	1	28
		體育班	1	36
合計			5	169

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

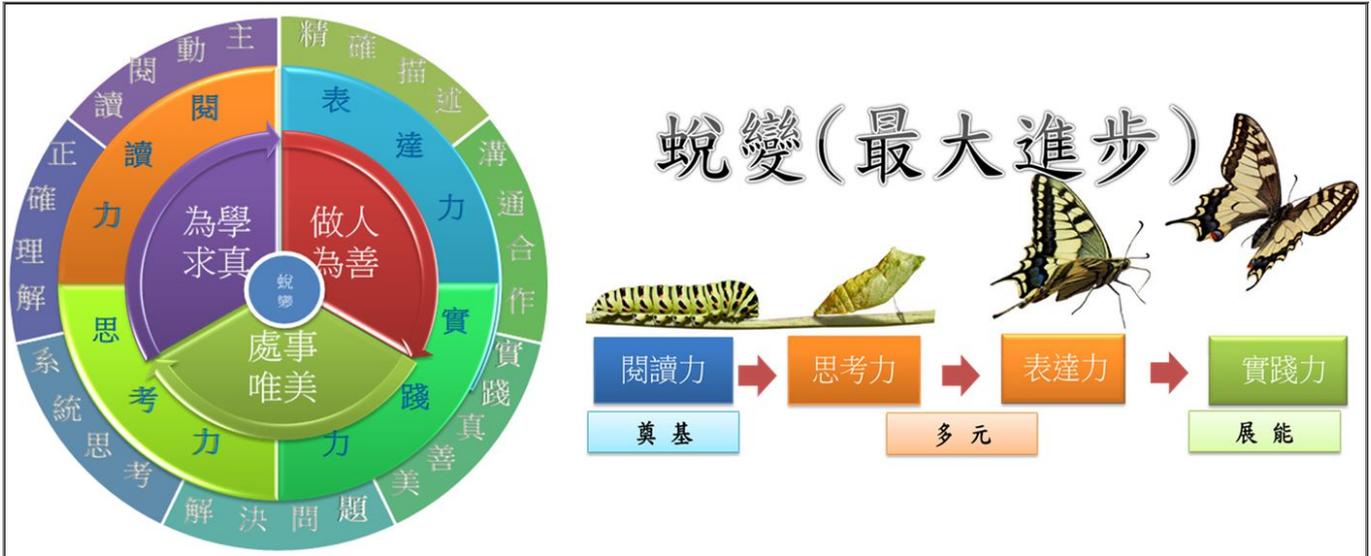
※學校願景是培養「為學求真、做人為善、處事唯美」的學生，我們期待學生能以正確的態度做學問，不流於狹隘的功利思維，進而批判思考、探求真相與表達；培養正向生活態度，涵養心靈，進而懂得關懷周遭之人事物；養成學生的美感，懂得品味生活，增進自我身心健康，與人相處圓融和諧。



彰化縣立成功高中 學校願景架構圖

## 二、學生圖像

※能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。



## 肆、課程發展組織要點

### 彰化縣立成功高級中學課程發展委員會組織要點

107.06.29校務會議通過

108.02.11校務會議修訂

一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。

二、目的：

(一)規畫、審議本校整體課程的實施模式與可行做法。

(二)規畫、執行本校整體課程評鑑事宜。

(三)結合社區資源，研議本校願景及課程發展特色。

(四)建立教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。

三、組成：本課程發展委員會(以下簡稱本會)成員共25人，除校長、教務主任外，另置委員23人，由學校行政人員代表、教師會代表、各科教師代表、家長代表、學生代表與專家學者組成之。

(一)召集人：校長。

(二)總幹事：教務主任。

(三)聯絡人：實驗研究組長。

(四)委員：

1. 行政人員代表8人：秘書、學務主任、輔導主任、圖書館主任、總務主任、教學組長、實研組長、特教組長。

2. 各科教師代表8人：由各領域(科)召集人代表。

綜合領域(課外活動組組長)、國文、英文、數學、社會領域(歷史、地理、公民)、自然領域(物理、化學、生物、地科)、藝能科(音樂、美術、藝術生活、家政、生活科技、資訊科技概論、健康與護理、體育)及全民國防，各1人。

3. 教師會代表1人：教師會理事長。

4. 特殊類型教育班級課程教師2人：藝術才能組長(音樂班)、體育組長(體育班)。

5. 家長會代表2人：家長會長1人，音樂班或體育班家長代表1人。

6. 學生代表1人：學生會推派。

7. 專家學者1人：聘請遼近高中校長、主任，或遼近大學教授。

(邀請彰化藝術高中教務主任饒展彰主任，擔任專家學者協助指導。)

(五)各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。

(六)本會委員任期1年(採學年制，任期從八月至隔年七月)，候補委員之任期均至原任期屆滿為止。。

四、執掌：

(一)統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。

(二)決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。

(三)發展學校本位課程。

(四)規畫彈性課程並設計教學主題與教學活動。

(五)審查教師自編教材。

(六)建立教學、課程與學習評鑑制度。

(七)規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(八)協調重大教學爭議。

(九)負責課程(含普通班、音樂班與體育班)與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十)其他有關課程發展事宜。

(十一)負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材

五、本會召開會議時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。

六、本會定期由校長召集，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派1人為主席。

七、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

八、本要點經校務會議通過，呈請校長核定後實施，修正時亦同。

### 彰化縣立成功高級中學體育班發展委員會組織要點

108年6月28日校務會議通過

壹、依據教育部107年5月11日臺教授體部字第1070015909B號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。

貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。

參、體育班發展委員會(以下簡稱本會)由校長擔任召集人，學務主任為副召集人，體育組長為執行秘書，教務主任、總務主任、輔導主任、體育班之教師代表2人(國、高中各1人)、專任運動教練1人、體育班家長代表1人、體育班導師1人、體育班學生1人、專家學者1人等委員組成，共計13人。任一性別委員人數，應占

委員總數三分之一以上。

肆、本會任務如下：

一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、運動訓練督導。

三、體育班校內自評。

四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。

五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。

六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。

七、其他有關體育班發展事項。

伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。

陸、本會召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。

柒、本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

捌、本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。

玖、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

壹拾、本章程經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

彰化縣立成功高中「課程發展委員會」組織架構表

職 稱	成員名單(25人)		主 要 任 務
召集人	校 長		1.召集人 2.召開會議，擔任主席
執行秘書	教務主任		1.總幹事 2.規畫、審議、執行本校整體課程
委 員	行政人員 代表	學務主任 輔導主任 圖書館主任 總務主任 教學組長 實研組長 體育組長 特教組長	(一)統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。 (二)決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。 (三)發展學校本位課程。 (四)規畫彈性課程並設計教學主題與教學活動。 (五)審查教師自編教材。 (六)建立教學、課程與學習評鑑制度。 (七)規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。 (八)協調重大教學爭議。 (九)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。 (十)其他有關課程發展事宜。 (十一)負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。
委 員 (領域教師 代表)	綜合領域	活動組組長	
	國文	領域召集人	
	英語	領域召集人	
	數學	領域召集人	
	社會	領域召集人	
	自然	領域召集人	
	藝能	領域召集人	
國防	領域召集人		
委 員	特殊類型教育 班級課程教師	藝才組長 體育組長	
委 員	家長會代表 家長代表	家長會長 音樂體育班家長	
委 員	教師會代表	教師會會長	
委 員	專家學者	聘請遼近高中主 任、校長，或遼 近大學教授	
委 員	學生代表	學生會推派	

彰化縣立成功高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職 稱		負責人員	工作職掌
召集人		校 長	督導體育班發展與運作
副召集人		學務主任	襄助召集人督導體育班發展與運作
行政組	執行秘書	體育組長	綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及 課業輔導組	委員兼 工作組長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組員	教學組長 領域教師代表	1.研議國中及高中整體課程規劃 2.研議學生對外出賽限制(包括課業成績出賽 基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審 議) 3.辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、 教學資源及教師專業發展等事宜 4.辦理課業輔導及補救教學事宜
訓練規劃及 競賽督導組	委員兼 工作組長	學務主任	負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 體育組長 事務組長 各隊教練 運動防護員	1.體育專業課程(包括運動防護、運動禁藥、 運動競技訓練及其他基礎運動科學內容)實 施及督導 2.專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.對外參賽規劃、執行及檢核 4.運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維 護及更新
生活輔導及 進路規劃組	委員兼 工作組長	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 生教組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師	1.建立學生資料檔案，並追蹤輔導 2.安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導 3.日常生活常規教育規範及輔導 4.班級經營理念宣導 5.心理輔導及壓力調適 6.提供升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及 評鑑檢核組	委員兼 工作組長	學務主任	負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 體育組長 各隊教練	1.規劃招生簡章及相關試務作業 2.變更專長種類、轉班，或轉介其他學校相關 事務 3.辦理訪視評鑑相關事宜

彰化縣立成功高中109學年度上學期第二次課程發展委員會簽到單

109年11月20日(五) 上午11:00-12:00 3f會議室

職位	姓名	簽章	科目	姓名	簽章
校長	吳柏林	吳柏林	家長會長	陳國樑	
秘書	周志峯	周志峯	家長代表	李慧珊	
教務主任	黃致超	黃致超	專家學者	林克修	
學務主任	吳亦耕	吳亦耕	教師會理事長	楊道評	陳俊佑
總務主任	陳家蓁	陳家蓁	國文領召	林杏惠	林杏惠
輔導主任	陳冠州		英文領召	張維仁	張維仁
圖書館主任	黃心怡		數學領召	劉宗富	劉宗富
教學組長	蕭榮欣	蕭榮欣	社會領召	林雅婷	林雅婷
實研組長	謝侑君	謝侑君	自然領召	郭虹汶	郭虹汶
體育組長	陳昶豫	陳昶豫	藝文領召	王雅郁	王雅郁
活動組長	楊道評	楊道評	國防領召	林俊樂	林俊樂
特教組長	王思璇		學生代表	張峻誠	張峻誠
藝才組長	林芋孜	林芋孜	學生代表	許之菱	許之菱
導師代表	曾俊得	曾俊得			

**彰化縣立成功高級中學 109 學年度  
高中部體育班發展委員會會議簽到表**

開會時間：109/11/18(三)9 點 30 分

序號	職稱	姓名	簽到	備註
1.	校長	吳柏林	吳柏林	
2.	學務主任	吳亦耕	吳亦耕	
3.	教務主任	黃致超	黃致超	
4.	總務主任	陳家蓁		
5.	輔導主任	陳冠州		
6.	體育組長	陳昶豫	陳昶豫	
7.	體育班教師代表	黃郁桀		
8.	體育班導師	陳貞妃	陳貞妃	陳貞妃
9.	專任運動教練	張銘峰	張銘峰	
10.	體育班家長代表	趙雅莉	趙雅莉	
11.	專家學者	王宗進		
12.	605 導師	李弘沛		
13.	604 導師	陳淑姿		
14.	404 導師	施志強		
15.	體育教師	劉宸佑		
16.	體育教師	楊子易	楊子易	
17.	專任運動教練	戴致昌	戴致昌	戴致昌
18.	體育教師	康葦茹	康葦茹	
19.	運動防護員	周宗祐		
20.	學生代表	賴科名	賴科名	
21.	實研組長	謝侑君	謝侑君	
22.				

# 伍、課程發展與特色

## 一、課程地圖

### 074339 縣立成功高中課程地圖(PDF格式)

普通班課程地圖(科目名稱與學分表一致)

	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性3/團體2
高一上	國語文(4)、英語文(4)、數學(4) 歷史(2)、地理(2)、 公民與社會(2)、物理(1) 化學(1)、生物(1)、地科(1) 美術(1)、體育(2)	閱讀思考專題(1) 表達實踐專題(1)	英語聽講(1)(外師)	1.日語(外聘)、越南語(外聘) [2選1] 2.文藝美學、生活英語微電影、投資理財概要、生活中的化學、探索半線、圓網球、運動防護 [7選1]	彈1：充實國文 [精熟、基礎、加強3班自由選] 彈2：升學輔導、補強數學 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高一下	國語文(4)、英語文(4)、數學(4) 歷史(2)、地理(2)、 公民與社會(2)、物理(1) 化學(1)、生物(1)、地科(1) 美術(1)、體育(2)	閱讀思考專題(1) 閱讀思考專題(1)	英語聽講(1)(外師)	1.日語(外聘)、越南語(外聘) [與上學期相同] 2.文藝美學、生活英語微電影、投資理財概要、生活中的化學、探索半線、圓網球、運動防護 [7選1, 與上學期不同]	彈1：充實國文 [精熟、基礎、加強3班自由選] 彈2：升學輔導、自主學習前導課程、補強數學 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國語文(4)、英語文(4)、數AB(4) 歷史(2)、地理(2) 自然科學探究與實作課程A(2) 國防(1)、體育(2) 生活科技(1)、資訊科技(1)		各類文學選讀(1) 理工醫學群：選修物理-力學-(2)、選修化學-物質與能量(2)、 選修生物-細胞與遺傳(1) 文法商學群：探究與實作：歷史學探究(1)、探究與實作：地理與人文社會科學研究(1)、探究與實作：公共議題與社會探究(1)、創新生活與家庭(1)、運動與健康(1)	現代文藝欣賞、進階聽力養成、數學與桌遊、愛上生物實驗、行腳台灣、羽球戰術應用、體能評估與運動處方 [7選1]	彈1：充實英文 [精熟、基礎、加強3班自由選] 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二下	國語文(4)、英語文(4)、數AB(4) 公民(2)、美術(2) 自然科學探究與實作課程B(2) 國防(1)、體育(2) 生活科技(1)、資訊科技(1)		各類文學選讀(1) 理工醫學群：選修物理-力學二與熱學(2)、選修化學-物質構造與反應速率(2)、選修生物-細胞與遺傳(1) 文法商學群：探究與實作：歷史學探究(1)、探究與實作：地理與人文社會科學研究(1)、探究與實作：公共議題與社會探究(1)、創新生活與家庭(1)、運動與健康(1)	現代文藝欣賞、進階聽力養成、數學與桌遊、愛上生物實驗、行腳台灣、羽球戰術應用、體能評估與運動處方 [7選1, 與上學期不同]	彈1：充實英文 [精熟、基礎、加強3班自由選] 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高三上	國語文(4)、英語文(2) 音樂(1)、美術(1)、藝術生活(1) 生涯規劃(1)、家政(1) 健康與護理(1)、體育(2)		專題閱讀與研究(1)、英文閱讀與寫作(1) 理工醫學群：數學甲(4)、選修物理-波動、光及聲音(1)、選修物理-電磁現象-(2)、選修化學-化學反應與平衡-(2)、選修化學-有機化學與應用科技(1)、選修生物-動物體的構造與功能(2)、選修生物-生態、演化及生物多樣性(1)、選修地球科學-地質與環境(1) 文法商學群：數學乙(4)、基本設計(1)、族群、性別與國家的歷史(3)、空間資訊科技(3)、現代社會與經濟(3)		彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座
高三下	音樂(1)、美術(1)、藝術生活(1) 生命教育(1)、家政(1) 健康與護理(1)、體育(2)		國學常軌(2)、語文表達與傳播應用(2)、專題閱讀與研究(1)、英文閱讀與寫作(1)、英文作文(2) 理工醫學群：數學甲(4)、選修物理-波動、光及聲音(1)、選修物理-電磁現象-與量子現象(2)、選修化學-化學反應與平衡-(2)、選修化學-有機化學與應用科技(1)、選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能(2)、選修生物-生態、演化及生物多樣性(1)、選修地球科學-地質與環境(1) 文法商學群：數學乙(4)、基本設計(1)、科技、環境與藝術的歷史(3)、社會環境議題(3)、民主政治與法律(3)		彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座

普通班課程地圖(簡表)

	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性3/團體2
高一上	國(4)、英(4)、數(4) 歷(2)、地(2)、公(2) 物(1)、化(1)、生(1) 地科(1)、美術(1) 體育(2)	閱讀思考(1) 表達實踐(1)	英(1)(外師)	1.日語(外聘)、越南語(外聘) [2選1] 2.文藝美學、生活英語微電影、投資理財概要、生活中的化學、探索半線、圓網球、運動防護 [7選1]	彈1：充實國文 [精熟、基礎、加強3班自由選] 彈2：升學輔導、補強數學 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高一下	國(4)、英(4)、數(4) 歷(2)、地(2)、公(2) 物(1)、化(1)、生(1) 地科(1)、美術(1) 體育(2)	閱讀思考(1) 表達實踐(1)	英(1)(外師)	1.日語(外聘)、越南語(外聘) [與上學期相同] 2.文藝美學、生活英語微電影、投資理財概要、生活中的化學、探索半線、圓網球、運動防護 [7選1, 與上學期不同]	彈1：充實國文 [精熟、基礎、加強3班自由選] 彈2：升學輔導、自主學習前導課程、補強數學 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國(4)、英(4)、數AB(4) 歷(2)、地(2) 自然探究與實作A(2) 體育(2)、生活科技(1) 資訊科技(1)、國防(1)		國(1) 理工醫學群：物(2)、化(2)、生(1) 文法商學群：歷(1)、地(1)、公(1) 綜合(1)、健體(1)	現代文藝欣賞、進階聽力養成、數學與桌遊、愛上生物實驗、行腳台灣、羽球戰術應用、體能評估與運動處方 [7選1]	彈1：充實英文 [精熟、基礎、加強3班自由選] 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二下	國(4)、英(4)、數AB(4) 公(2)、美術(2) 自然探究與實作B(2) 體育(2)、生活科技(1) 資訊科技(1)、國防(1)		國(1) 理工醫學群：物(2)、化(2)、生(1) 文法商學群：歷(1)、地(1)、公(1) 綜合(1)、健體(1)	現代文藝欣賞、進階聽力養成、數學與桌遊、愛上生物實驗、行腳台灣、羽球戰術應用、體能評估與運動處方 [7選1, 與上學期不同]	彈1：充實英文 [精熟、基礎、加強3班自由選] 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高三上	國(4)、英(2) 音樂(1)、美術(1) 藝術(1)、生涯規劃(1) 家政(1)、健康(1) 體育(2)		國(1)、英(1) 理工醫學群：數甲(4)、地科(1) 物(3)、化(3)、生(3) 文法商學群：數乙(4)、藝術(1) 歷(3)、地(3)、公(3)		彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座
高三下	音樂(1)、美術(1) 藝術(1) 生命教育(1)、家政(1) 健康(1)、體育(2)		國(5)、英(3) 理工醫學群：數甲(4)、地科(1) 物(3)、化(3)、生(3) 文法商學群：數乙(4)、藝術(1) 歷(3)、地(3)、公(3)		彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座

體育班課程地圖(簡表)

	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性3/團體2
高一上	國(4)、英(4)、數(4) 歷(1)、地(1)、公(1) 物(1)、化(1)、生(1) 地科(1)、生活科技(1) 體能(4)、技術(4)			1. 日語(外聘)、越南語(外聘) 〔2選1〕 2. 文藝美學、生活英語微電影、 投資理財概要、生活中的化學、 探索半線、圓網球、運動防護 〔7選1〕	彈1：選手培訓 彈2：升學輔導、補強數學 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高一下	國(4)、英(4)、數(4) 歷(1)、地(1)、公(1) 物(1)、化(1)、生(1) 地科(1)、生活科技(1) 體能(4)、技術(4)			1. 日語(外聘)、越南語(外聘) 〔與上學期相同〕 2. 文藝美學、生活英語微電影、 投資理財概要、生活中的化學、 探索半線、圓網球、運動防護 〔7選1，與上學期不同〕	彈1：選手培訓 彈2：升學輔導、自主學習前導課程、 補強數學 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國(4)、英(4)、數AB(4) 歷(2)、地(2)、國防(1) 自然探究與實作A(2) 體育(1) 體能(4)、技術(4)			現代文藝欣賞、進階聽力養成、 數學與桌遊、愛上生物實驗、 行腳台灣、羽球戰術應用、體能評估 與運動處方〔7選1〕	彈1：選手培訓 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二下	國(4)、英(4)、數AB(4) 公(2)、美(2)、國防(1) 自然探究與實作B(2) 體育(1) 體能(4)、技術(4)			現代文藝欣賞、進階聽力養成、 數學與桌遊、愛上生物實驗、 行腳台灣、羽球戰術應用、體能評估 與運動處方〔7選1，與上學期不同〕	彈1：選手培訓 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高三上	國(4)、英(2) 音樂(1)、生涯規劃(1) 健康(1)、體育(1) 運動學(1) 體能(4)、技術(4)	運動科學(1)	英(2)、數甲乙(2) 物(1)、化(1)、生(1) 地科(1)、歷(1) 地(1)、公(1)		彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：選手培訓 團(2)：班會、社團、講座
高三下	藝術(1)、生命教育(1) 健康(1)、體育(1) 運動學(1) 體能(4)、技術(4)	運動人文(1)	國(4)、英(4)、 數甲乙(2) 物(1)、化(1)、生(1) 地科(1)、歷(1) 地(1)、公(1)		彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：選手培訓 團(2)：班會、社團、講座

音樂班課程地圖(簡表)

	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性3/團體2
高一上	國(4)、英(4)、數(4) 歷(1)、地(1)、公(1) 化(1)、生(1)、 生科(1) 資訊(1)、體育(2) 音樂專長(8)	合唱(1)			彈1：充實國文 彈2：升學輔導、補強數學 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高一下	國(4)、英(4)、數(4) 歷(1)、地(1)、公(1) 化(1)、生(1)、 生科(1) 資訊(1)、體育(2) 音樂專長(8)	合唱(1)			彈1：充實國文 彈2：升學輔導、自主學習前導課程、 補強數學 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二上	國(4)、英(4) 體育(2)、國防(1) 音樂專長(8)	和聲(1)	數(2) 物(1)、地科(1) 歷(2)、地(2)、公(2)		彈1：充實英文 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高二下	國(4)、英(4) 體育(2)、國防(1) 音樂專長(8)	和聲(1)	數(2) 物(1)、地科(1) 歷(2)、地(2)、公(2)		彈1：充實英文 彈2：學生自主學習 彈3：學校特色活動 團(2)：班會、社團、講座
高三上	國(4)、英(2) 美術(1)、藝術(1) 生涯規劃(1)、家政(1) 健康(1)、體育(2) 音樂專長(8)		英(1) 數甲乙(2) 歷(1)、地(1)、公(1)	曲式分析(1) 音樂專題(1) 畢業製作(1)	彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座
高三下	美術(1)、藝術(1) 生命教育(1)、家政(1) 健康(1)、體育(2) 音樂專長(8)		國(4)、英(3) 數甲乙(2) 歷(1)、地(1)、公(1)	曲式分析(1) 音樂專題(1) 畢業製作(1)	彈1：充實國文 彈2：充實數學 彈3：充實英文 團(2)：班會、社團、講座

## 二、學校特色說明

### 一、普通班課程特色(3個班)

1. 「校定必修」4學分，扣合學校願景與學生圖像，高一上下開設「閱讀思考專題」、「表達實踐專題」各1學分。並考量學習的完整性，每科採隔週上2節。閱讀思考課程安排溪湖中街、東螺溪、溪湖糖廠…等在地參訪行程。表達實踐課程安排簡報大賽…等活動。

2. 「加深加廣選修課程」：高二時：建議理工醫群者，選修「選修物理、選修化學、選修生物」合計5學分。建議文法商群者，選修「歷史探究與實作、地理探究與實作、公民探究與實作、創新生活與家庭、運動與健康」合計5學分。同樣的，高三時：建議理工醫群者，選修自然類課程合計10學分。建議文法商群者，選修社會類課程合計10學分。

3. 「多元選修課程」6學分，高一時開設「日語、越南語」(2選1，上下學期相同)，「文藝美學、生活英語微电影、投資理財概要、生活中的化學、探索半線、圓網球、運動防護」(7選2，上下學期選不同課程)。高二時開設「現代文藝欣賞、進階聽力養成、數學與桌遊、愛上生物實驗、行腳台灣、羽球戰術應用、體能評估與運動處方」(7選2，上下學期選不同課程)。

4. 「彈性學習時間」(3節)：

高一彈1：充實國文(依第一次段考成績提供建議分為精熟、基礎、加強3班，但仍依學生意願自由選擇班級，或於圖書館做自主學習)。彈2：輔導處(量表測驗與升學輔導)、自主學習前導課程與補強數學(依第一次段考成績提供建議分為精熟、基礎、加強3班，但仍依學生意願自由選擇班級，或於圖書館做自主學習)共同使用。彈3：學校特色活動。

高二彈1：充實英文(作法同上)。彈2：學生自主學習(依學生申請的學習主題：專題研究、選修課程延伸、各式檢定、學術性競賽…等，分為4個班)。彈3：學校特色活動。

高三安排：充實國文、充實英文、充實數學。

5. 「團體活動時間」(2節)：團1：班會(每學期18次，主軸：友善校園、生命教育、歡慶感恩服務學習、食農校育、環保教育、人權教育、生涯規劃…等)。團2：社團活動(每學期7次，每次2節課)，學生服務學習(每學年1次，每次3節課)，週會或講座。

### 二、音樂班課程特色(1個班)

1. 「藝術才能專長領域」48學分涵蓋「主修、副修、合奏、音樂欣賞、音樂基礎訓練、樂理」六大課程。

(1)主修、副修：依學生個別專長及興趣，實施個別教學。在其熟練的基礎上，提供更精進個別演奏技術與知識。

(2)音樂基礎訓練(包含視唱及聽寫)、樂理、音樂欣賞、合奏(弦樂合奏、管樂合奏、合唱)：依學生特質與專長，實施分組教學，培養學生深入理解音樂知識與概念等。

2. 「校訂必修」4學分，因應音樂專長特殊需求領域開設「合唱、和聲」。

(1)「合唱」：運用個人音樂知能，透過音樂表情與合唱技巧學習，能適切與他人共同表現不同曲種或風格之曲目，展現藝術與生活的音樂形式與禮儀。

(2)「和聲」：透過和聲基本理論之學習，能部分探討樂曲的架構與脈絡，亦為曲式分析課程奠定良好先備知識。

3. 「多元選修」6學分，以專題探究為目標開設「曲式分析、音樂專題、畢業製作」。期望培育學生具有音樂會專案製作能力，透過團隊合作方式進行演出前期各項籌備工作之訓練，包括節目規劃與硬體統籌，具體呈現專題製作成果。

4. 「彈性團體時間」加開「電腦音樂與鍵盤合奏」課程2學分。鑒於未來T型人才需求，本校音樂班除希望能培養具有音樂才能的學生，使其具有器樂專業知能，增進其對音樂認知、展演、創作及鑑賞的能力外，亦期許能結合流行音樂產業需求。

### 三、體育班課程特色(1個班)

1. 「專項體能訓練」及「專項技術訓練」，透過本校最專業的教師及專任教練陣容，培養優秀的學生運動員，幫助他們突破極限，追求卓越。

2. 「籃球」教練和教師具SBL經歷或UBA甲一級資歷。採大小隊制高強度完整的訓練系統以銜接UBA甲一級為目

標，一學年至少超過10~15個盃賽以上。

3. 「拳擊」教練擁有體育署專任教練證、AIBA認證世界一星拳擊教練證照及國家代表隊資歷。要求選手從基本體能而後進行攻守技巧與實戰對抗練習，更多次奪下全中運及總統盃名次之殊榮。
4. 本校具備標準的400公尺PU跑道及「田徑」訓練用的相關器材，使發展田徑更是如魚得水，帶隊教師根據選手的體能狀況及能力，妥當運用器材促使訓練內容具有多元性、趣味性，替每一位選手訂製個人訓練計畫。
5. 本校聘有運動防護員，同時擁有物理治療證及運動防護證，能隨機應變任何突發狀況，更提供專業防護知識與資訊，幫助學生懂得保護自身與疲勞恢復。
6. 「運動學概論」，提供學生銜接運動相關科系的基本課程，透過教師自編課程及分享大學課程資料，更提高學生升學之意願。
7. 「運動科學專題」、「運動人文專題」，誘導學生找到各自喜歡的運動專題，報告所蒐集、彙整的資料，提出相關議題來討論，促使學生在思維上碰撞出更多火花。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 適性選擇：建議理工 醫群選擇	
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 適性選擇：建議文法 商群選擇	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與公民對開	
	地理	2	2	2	(2)			6	高二與美術對開	
	公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開	
自然科學領域	物理	1	1	2	(2)			4	說明：二上、二下物 理含跨科目(物理、地 球科學)之自然科學探 究與實作課程A。 高二與化學對開	
	化學	1	1	(2)	2			4	說明：二上、二下化 學含跨科目(化學、生 物)之自然科學探究與 實作課程B。 高二與物理對開	
	生物	1	1	0	0			2		
	地球科學	1	1	0	0			2		
藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2		
	美術	1	1	(2)	2	1	1	6	高二與地理對開	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		
	生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1		
	家政	0	0	0	0	1	1	2		
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	本校高中部無生活科 技老師，由國中部支 援，配合師資與場 地，故開設1+1學分	
	資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	本校高中部無生活科 技老師，由國中部支 援，配合師資與場 地，故開設1+1學分	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		25	25	23	23	14	8	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		30	30	28	28	19	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	表達實踐專題	1	1	0	0	0	0	2	
		閱讀思考專題	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	外師上課，矯正發音，練習對話
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	建議理工醫群選修
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	建議文法商群選修
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	建議文法商群選修
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	建議文法商群選修
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	建議文法商群選修
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	建議文法商群選修
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	建議文法商群選修
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	建議文法商群選修
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	建議文法商群選修
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	建議文法商群選修
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	建議文法商群選修
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	建議理工醫群選修
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	建議理工醫群選修
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	建議理工醫群選修
		選修物理-電磁	0	0	0	0	2	0	2	建議理工醫群選修



		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
多元選修	生涯發展	體能評估與運動處方	0	0	(1)	(1)	0	0	0	跨班選修
	運動防護	運動防護	(1)	(1)	0	0	0	0	0	跨班選修
選修學分數總計			3	3	7	7	16	22	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								





	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計		0	0	10	10	9	15	44	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核							
必修	歷史：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								
	地理：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								
	公民與社會：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								
	化學：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								
	生物：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								
	美術：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								
	藝術生活：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								
	家政：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								
	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								
資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因									
健康與護理：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									
全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	
		數學B			(4)	(4)	0			
	社會領域	歷史	1	1	(2)	2	0		4	高二與公民對開
		地理	1	1	(2)	2	0		4	高二與美術對開
		公民與社會	1	1	2	(2)	0		4	高二與歷史對開
	自然科學領域	物理	1	1	2	(2)	0		4	自然科學探究與實作課程A 二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學協同)之自然科學探究與實作課程A。高二與化學對開
		化學	1	1	(2)	2	0		4	自然科學探究與實作課程B 二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。高二與物理對開
		生物	1	1	0	0	0		2	
		地球科學	1	1	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	0	1	
		美術	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與地理對開
		藝術生活	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	1	0	0	0	0	0	1	
		資訊科技	0	1	0	0	0	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	0	0	1	1	1	1	4	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24		
	專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24		
必修學分數小計		28	28	29	29	18	12	144		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	33	34	34	23	17	174		
校訂必修	專題探究	運動人文專題	0	0	0	0	0	1	1	
			0	0	0	0	1	0	1	

		運動科學專題							
		校訂必修學分數小計	0	0	0	0	1	1	2
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	2	2	4
		數學乙	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	1	1	2
		空間資訊科技	0	0	0	0	1	1	2
		現代社會與經濟	0	0	0	0	1	1	2
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	1	1	2
		選修化學-物質與能量	0	0	0	0	1	1	2
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	1	1	2
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	1	2
多元選修	第二外國語文	日語	1	1	0	0	0	0	2
		越南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	跨領域/科目專題	文藝美學	1	1	0	0	0	0	2
		生活中的化學	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		生活英語微電影	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		羽球戰術應用	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		行腳台灣	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		投資理財概要	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		探索半線	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		現代文藝欣賞	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		進階聽力養成	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		圓網球	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		愛上生物實驗	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		數學與桌遊	0	0	1	1	0	0	2
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
多元選修	生涯發展	體能評估與運動處方	0	0	(1)	(1)	0	0	0
			(1)	(1)	0	0	0	0	0

	運動防護	運動防護							
選修學分數總計			2	2	1	1	11	17	34
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210

# 柒、課程及教學規劃表

## 一、探究與實作課程

### (一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>探究是解決問題的開始，在我們的好奇心驅使下開展的系統性探究歷程。本課程旨在透過講授、閱讀、討論與實作等方式，從研究提問、文獻回顧、研究設計、蒐集資料、分析資料到寫作與發表，藉由探究與實作以瞭解該問題的基本理念並培養設計能力。透過探究和實作練習，期待同學可以盡情地寬度與深度的思考，培養關懷與探究科學議題的能力。學習目標：1. 透過引導，增進學生對問題的觀察能力。2. 培養學生提出問題的能力，能針對觀察到的現象做出相對應的假設。3. 培養學生設計實驗的能力，透過自行設計的實驗來驗證所做的假設。4. 培養學生獨立建模能力，經過建模與論證，進而提出可驗證的觀點。5. 透過與同儕的對話與討論，讓學生了解探究的限制。6. 培養學生透過自製的文件或產出，表達與分享成果。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 分組、課程說明	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自由組成小組(每3-5人)，推選組長1人</li> <li>●運作方式、評分重點說明</li> </ul>
	二 竹蜻蜓製作/觀察、發現問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●各小組以自備材料製作竹蜻蜓(不限規格)</li> <li>●紀錄、量測規格，並記錄數據與描述構造特性</li> <li>●觀察自己，也要觀察別組</li> <li>●(觀察能力、蒐集資料)</li> </ul>
	三 竹蜻蜓製作/觀察、發現問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●各組公開試飛供大家觀察(每組指定一人紀錄)</li> <li>●各組紀錄竹蜻蜓的飛行距離、滯空能力</li> <li>●紀錄天氣狀況，量測氣壓、相對溼度、風向、溫度(控制變因)</li> <li>●提示學生找出操縱變因(比如:葉片數目、葉片角度)，要求學生找出更多操縱變因</li> <li>●最後確定一個(最多兩個)，進行實驗改進計畫</li> <li>●(觀察能力、蒐集資料、發現問題)</li> </ul>
	四 竹蜻蜓製作/觀察、發現問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●各組公開試飛供大家觀察(每組指定一人紀錄)</li> <li>●各組紀錄竹蜻蜓的飛行距離、滯空能力</li> <li>●紀錄天氣狀況，量測氣壓、相對溼度、風向、溫度(控制變因)</li> <li>●提示學生找出操縱變因(比如:葉片數目、葉片角度)，要求學生找出更多操縱變因</li> <li>●最後確定一個(最多兩個)，進行實驗改進計畫</li> <li>●(觀察能力、蒐集資料、發現問題)</li> </ul>
	五 竹蜻蜓製作/提出問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提出影響飛行的可能因素?(重量)→物理</li> <li>●可否改變竹蜻蜓的材料?(材料)→物理</li> <li>●分析天氣對飛行的影響?(風速、相對溼度)→地球科學</li> <li>●找出控制變因、操縱變因</li> </ul>
	六 段考一	<ul style="list-style-type: none"> <li>●思考問題</li> </ul>
	七 竹蜻蜓製作/提出問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提出可能影響飛行的可能因素?</li> <li>●可否改變竹蜻蜓的材料?</li> <li>●分析天氣對飛行的影響?</li> </ul>
	八 竹蜻蜓製作/建立論述	<ul style="list-style-type: none"> <li>●建立影響飛行的可能因子(確立操縱變因)</li> <li>●探討竹蜻蜓重量與飛行距離、滯空時間的關係</li> </ul>

		→物理理論探討
九	竹蜻蜓製作/建立論述	<ul style="list-style-type: none"> <li>●建立影響飛行的可能因子</li> <li>●建立天氣對飛行的影響關係？(地球科學探討)</li> <li>●探討竹蜻蜓飛行距離與滯空時間與氣壓、風速之關係→地球科學理論探討</li> </ul>
十	竹蜻蜓製作/論證與建模	<ul style="list-style-type: none"> <li>●規劃修改竹蜻蜓結構</li> <li>●擬定修改結構、改變材料→物理原理探討</li> <li>●設計實驗方法</li> </ul>
十一	竹蜻蜓製作/論證與建模	<ul style="list-style-type: none"> <li>●擬定適合飛行的天氣(氣壓、濕度、風速、風向)→地球科學理論探討</li> <li>●設計實驗方法</li> </ul>
十二	竹蜻蜓製作/論證與建模	<ul style="list-style-type: none"> <li>●二度進行試飛</li> <li>●各組公開試飛供大家觀察</li> <li>●各組紀錄竹蜻蜓的飛行距離、滯空能力</li> <li>●紀錄天氣狀況，量測氣壓、相對溼度、風向、溫度</li> <li>●觀察能力、進行驗證</li> </ul>
十三	段考二	段考二
十四	竹蜻蜓製作/論證與建模	<ul style="list-style-type: none"> <li>●修改論述</li> <li>●各組公開試飛供大家觀察</li> <li>●各組紀錄竹蜻蜓的飛行距離、滯空能力</li> <li>●紀錄天氣狀況，量測氣壓、相對溼度、風向、溫度</li> <li>(觀察能力、修正論述)</li> </ul>
十五	竹蜻蜓製作/論證與建模	<ul style="list-style-type: none"> <li>●驗證論述</li> <li>●各組公開試飛供大家觀察</li> <li>●說明天氣狀況，量測氣壓、相對溼度、風向、溫度與飛行的關聯性(闡述建模、驗證論述)</li> </ul>
十六	竹蜻蜓製作/成果報告	<ul style="list-style-type: none"> <li>●製作投影片、實體模型(如果有)、上台報告(8-12分)</li> <li>(表達力與分享)</li> </ul>
十七	竹蜻蜓製作/成果報告	<ul style="list-style-type: none"> <li>●製作投影片、實體模型(如果有)、上台報告(8-12分)</li> <li>(表達力與分享)</li> </ul>
十八	竹蜻蜓製作/成果報告	<ul style="list-style-type: none"> <li>●製作投影片、實體模型(如果有)、上台報告(8-12分)</li> <li>(表達力與分享)</li> </ul>
十九	竹蜻蜓製作/檢討與改進	●互相提出其他組同學的缺點與改進建議
二十	竹蜻蜓製作/檢討與改進	●各組針對同學的建議與自己的檢討，提出自己缺點的改進策略與步驟，供日後參考
二十一	段考三	期末考
二十二		
學習評量：	1. 產出成果評等30%。2. 成果報告評等30%。3. 內容豐富與實用程度評等40%。	
備註：	自然科學探究與實作課程A和課程B，上下學期對開，每門課各上一學期，每週連上2節課。	

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 能使用適當科技工具與技術方法，有效地整理數據、資料並製作圖表。2. 能根據實驗數據	

整理出規則，提出分析結果與相關證據。3. 能判斷資料數據的變化趨勢是否符合假設及模型。4. 能根據探究結果，合理說明並解釋實驗數據。5. 能以自己的口語、文字、圖像、影音、實物等方式，重新呈現自己或他人的探究過程或成果。6. 能傾聽並理解他人的探究過程和結果。7. 能評估及判斷自己與他人對於探究方法、過程結果的合理性。8. 能對他人之探究過程提出改善方案。9. 能對日常生活中所獲得的科學資訊抱持批判態度，審慎檢視其真實性、可信度。10. 能反思研究歷程，評價研究的品質、應用性與限制性，並提出改進方案。

教學大綱：	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹、人員分組	簡介本學期預計進行內容，說明評分內容及得分標準 說明分組原則，推派組長及工作編組。
二	探究主題(一)滲透壓 進行實驗，觀察及蒐集資料	由老師準備數種未知溶液及植物組織。學生切取相同大小的植物織，浸泡於未知溶液半小時後，觀察測量並記錄植物組織在實驗前後的不同。
三	探究主題(一)滲透壓 發現問題：形成或訂定問題；提出可以驗證的觀點	提示是否注意到植物組織的形狀改變，引導學生討論並發現問題：為何植物組織彎曲或變形的方向不同？為何不同濃度下的彎曲變形程度不同？變形的發生原因是物質進入或移出植物組織（細胞）？所有物質都可以進出植物組織（細胞）嗎？除了彎曲之外還有其它可以供測量的變因（例如重量改變）嗎？
四	探究主題(一)滲透壓 提出假設、擬定研究計畫	各組討論溶液的什麼變因導致植物組織的什麼變化，提出中一個變因來建立模型（例如濃度的溶液濃度越高植物組織的重量就越輕），並設計實驗驗證本組假設。學生討論實驗方法流程，並詳列應準備的材料與設備。繳交實驗計畫。
五	探究主題(一)滲透壓 論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理	實驗：由各組準備組內器材，並進行實做。觀察實驗流程、拍照、記錄，並且將選定的變因製作圖表，詳細比較變因對實驗結果的影響是否如模型所預期，並繳交實驗記錄。討論是否需要修改模型或實驗變因，或應修改哪些實驗設計。
六	探究主題(一)滲透壓 論證與建模：提出結論或解決方案、建立模型	再實驗：由各組準備組內器材，並進行實做。觀察實驗流程、拍照、記錄，並且將修改後的變因製作圖表，詳細比較變因對實驗結果的影響是否如模型所預期，並繳交實驗記錄。討論是否需要修改模型或實驗變因，或應修改哪些實驗設計。
七	第一段考	第一段考
八	探究主題(一)滲透壓 發表一	製作圖表海報，撰寫成果報告。
九	探究主題(一)滲透壓 發表二	分組口頭報告，展示本組成果，各組給予回饋。
十	探究主題(一)滲透壓 發表三	分組口頭報告，展示本組成果，各組給予回饋。
十一	探究主題(二)不鏽鋼會不會生鏽 發現問題：觀察現象；蒐集資訊	由老師準備的各種生鏽程度的鐵釘、刀具、新舊的鐵製零件、螺絲、華司、鍍鋅的零件、各種常見類型的金屬的生鏽，交於各組學生進行比對觀察。請各組學生以照片或文字紀錄各種看到的現象，並思考後討論後寫下每人的看法，由組長統一紀錄！發表看到的差異性與程度。 由組長帶領組員蒐集資料並紀錄資料來源，討論思考後整合有用的資訊。
十二	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 發現問題：形成或訂定問題；提出可以驗證的觀點	各組由蒐集後整理過的資訊，討論生鏽可能發生的原因，提出假設與自己認定可能的觀念。
十三	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 規畫與研究：找出變因或條件、擬定研究計畫	各組根據提出的假設，討論找出可能的變因。各組設計實驗來驗證、依照操縱變因與控制變因，討論提出詳細的實驗流程、實驗過程所需的器材、藥品與設備。繳交完整的實驗計畫。
十四	第二次段考	第二次段考
十五	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽	按照繳交的實驗計畫，進行實驗操作並以照片表

	規畫與研究：蒐集資料數據	示，文字紀錄實驗數據。 繳交分析後討論結果的實驗報告。
十六	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理	各組按照實驗計畫操作收集而來的數據，分析討論是否與原先假設一致。若是，討論如何修改實驗技巧使實驗數據更準確。若否，討論該如何找出造成偏離原本假設的差異原因，重新修改實驗計畫。
十七	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 論證與建模：提出結論或解決方案、建立模型	各組依照修改後的實驗計畫，重新操作實驗，仔細記錄所有實驗流程與實驗數據。 歸納整理生鏽發生的原因，找出自己設計實驗所獲得數據的規律性並繳交分析後實驗報告。
十八	探究主題(二) 生不鏽鋼會不會鏽 表達與分享：表達與溝通、合作與討論	全開海報紙圖表製作、展示本組成果、口頭報告、各組回饋。
十九	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 表達與分享：表達與溝通、合作與討論	全開海報紙圖表製作、展示本組成果、口頭報告、各組回饋。
二十	探究主題(二) 不鏽鋼會不會生鏽 表達與分享：評價與省思	全開海報紙圖表製作、展示本組成果、口頭報告、各組回饋。
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	1. 實驗計畫 30% 2. 實驗報告30% 3. 口頭報告20% 4. 實驗操作及實驗室表現20%	
備註：	自然科學探究與實作課程A和課程B，上下學期對開，每門課各上一學期，每週連上2節課。	

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>(上學期)一~十八週：培養學生覺察生活周遭的公共議題，從不同來源蒐集資料，檢視得以解決問題的各項可行決策後，能與他人協調、溝通與表達，提出公共政策議案，並擬定行動計畫。</p> <p>(下學期)十九~三十六週：移工人生(Migrant Worker Life) 學生能了解移工在我國的處境，理解自己的就業會受全球化影響，進而同理移工處境，進一步針對移工遇到的不合理待遇提出改善方案。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一週：課程介紹及分組	說明課程架構、課程目標及專題研討的進行方式與評分標準，分組進行公共議題研究，能提出行動方案。
	二	第二週：發現與界定問題	介紹發現與界定問題的三步驟，並以校園生活實例，使學生發現生活周遭的問題，並理解行動與學生權益的關係。 ▲課堂作業 各組從周遭生活為出發，提出問題、界定問題並釐清問題，然後提出問題
	三	第三週：觀察與蒐集資料(一)文獻分析	舉例說明文獻資料的查找途徑，教導學生選擇有效力的文獻資料 ▲課堂作業 請學生根據第2周發起的提問，利用課堂所教導的方式，蒐集提問相關的文獻資料
	四	第四週：觀察與蒐集資料(二)調查法	舉例說明調查法的基本邏輯，教導學生執行方式與技巧 ▲課堂作業 請學生根據第2周發起的提問，利用課堂所教導的方式，針對問題設計相關問卷，與規劃抽樣的流程
	五	第五週：觀察與蒐集資料(三)田野調查法	舉例說明田野調查法的基本邏輯，教導學生設計與執行的方式與技巧 ▲課堂作業 請學生根據第2周發起的提問，利用課堂所教導的方式，針對提問設計訪談大綱或撰寫調查計畫書
	六	第六~八週：學生實作執行觀察與資料蒐集	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生根據第2周的提問，選出最適合的觀察與蒐集資料方法</li> <li>2. 利用前4周課堂所學定出計畫，開始執行觀察與蒐集資料</li> <li>3. 教師監督學生方案執行進度，並給予回饋和修正建議</li> <li>4. 請學生利用課堂和課餘時間執行觀察與資料蒐集</li> </ol>
	七	第九週：分析與詮釋資料：量化分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹量化分析的基本邏輯</li> <li>2. 介紹如何運用易取得的工具 (google表單、excel、SAS) 彙整資料，並進行簡單的量化分析</li> </ol> ▲課堂作業 請學生將觀察與蒐集資料成果，利用課堂所教導的方式，進行量化分析。
	八	第十週：學生實作分析與詮釋資料	1. 將蒐集到的資料進行整理並分析，確認是否有

		<p>回答到第2周提出的問題</p> <p>2. 構思這些資料顯示的情況，並思考有什麼方式可以改善問題</p>
九	第十一~十二週：成果發表第一次課堂報告	<p>1. 各組報告觀察與蒐集資料計畫，包括所選問題、所選方法、研究架構、抽樣對象等</p> <p>2. 教師及他組學生針對報告進行提問，讓學生改進其研究計畫</p> <p>3. 研究計畫修正後，繼續執行觀察與蒐集資料計畫</p>
十	第十三~十四週：學生實作分析與詮釋資料	<p>1. 教師監督學生方案執行進度，並給予回饋和修正建議</p> <p>2. 請學生利用課堂和課餘時間執行分析與詮釋資料</p>
十一	第十五~十六週：成果發表第二次課堂報告	<p>1. 各組報告分析與詮釋資料成果</p> <p>2. 各組相互交流提出的行動計劃的執行成果，分享回饋與建議</p>
十二	第十七週：學生實作分析與詮釋資料	<p>1. 教師監督學生方案執行進度，並給予回饋和修正建議</p> <p>2. 請學生利用課堂和課餘時間執行分析與詮釋資料</p>
十三	第十八週：成果發表第三次課堂報告	<p>1. 學生彙整第一、二次課堂報告，結合分析與詮釋資料的執行成果，撰寫第三次課堂報告，作為本學期的學習成果</p> <p>2. 回顧這學期的內容，讓學生分享最感興趣的部分及其原因，並對課程提出改善建議</p>
十四	第十九週：課程介紹及分組	對移工生活的了解，任務的產出以移工為主題的檔案資料，說明檔案應具備的內容。
十五	第二十~二十一週：文獻閱讀與發現問題	移工資料介紹，找出移工來工作程序、法規、勞動權、移工工會；製作圖或表以示臺灣社會移工相關的數據資料(任務1)。
十六	第二十二~二十三週：文獻閱讀與發現問題	各組一本移工相關書籍，將書籍的作者、內容簡介、摘錄字句、心得、1個討論議題供大家思考(任務2)。
十七	第二十四~二十八週：蒐集移工相關NGO	<p>1. 各組就選定的移工相關NGO進行了解。</p> <p>2. 各組介紹選定的移工NGO的運作、服務內容等(任務3)。</p> <p>3. 移工NGO工作者工作經驗分享，與學生意見交流，學生記錄心得(任務4)。</p>
十八	第二十九~三十一週：情境體驗	<p>1. 運用桌遊「移工人生」，體驗移工的生命歷程，移工從母國出發到臺灣工作、職場與社會文化的適應與衝突、勞資糾紛等生活中會遇到的問題，以解決問題的可能方式。</p> <p>2. 桌遊體驗，增加同理心，並試著尋找現行法規與社會可用的資源，提出移工困境解決方案，小組討論困境解決方案(任務5)。</p>
十九	第三十二~三十三週：建立資料檔案	製作有關移工探究的資料檔案，把各任務以書面呈現，進行內容編輯。
二十	第三十四~三十五週：課程總結與反思	<p>1. 個人呈現工作成果，組內分享。</p> <p>2. 各小組介紹組員檔案特色。</p>
二十一	第三十六週：週課程總結與反思	老師問學生「你覺得移工在臺灣是用什麼樣貌存在？」學生以一個動作定住不動呈現，彼此看一下。接下來，詢問學生「這樣呈現的意義為何？」由學生分享自己的想法。利用「定格畫面」，讓同學們回想學習中產生的想法或衝擊，反思以後與移工相處時應有的態度，或是自己可以盡的社會責任有哪些。
二十二		

學習評量：	二上：課堂表現10%、課堂作業15%、第一次報告20%、第二次報告20%、第三次報告25%、書面報告10% 二下：課堂表現10%、課堂任務50%、個人移工檔案資料20%、自評與小組互評20%
備註：	考量師資結構與教師基鐘。探究與實作：公共議題與社會探究，高二上下學期各上1節課，第1~18週為上學期課程，第19~36週為下學期課程。

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(上學期)探究臺灣觀光休閒產業的問題，反思與評估地方經濟發展的困境與機會。運用創意行銷地方特色，解決經濟發展的問題。 (下學期)學生能運用地理知識與技能，分析文化資源與環境之關聯，透過小組共同合作，分析地方文化資源的保存困境，並提出可能的解決策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一~二週：觀光產業的價值	討論個人印象深刻的旅遊經驗，歸納觀光產業的特色。課程介紹與評分標準。 認識觀光產業與永續旅遊。
	二	第三~四週：認識地方文化與特色的方法與途徑—地名資料的蒐集與應用	利用臺灣地名資料認識地名，用地名資料庫介紹：地名資訊服務網。 利用社區地名認識社區。
	三	第五~六週：認識地方文化與特色的方法與途徑—統計圖表繪製方法：以Excel為例	統計圖表的介紹。 統計圖表繪製方法【Excel】。
	四	第七~八週：認識地方文化與特色的方法與途徑—百年歷史地圖平台介紹暨Google Map操作	百年歷史地圖平台介紹。 Google地圖操作。
	五	第九~十週：地方觀光產業問題與新思維	比較地方創生與社區總體營造的差異。 地方創生的個案討論。
	六	第十一~十二週：在地環境背景與文化特色調查(一)	田野實察的方法與注意事項，填寫聚落調查單與路線規劃。 社區資源調查。
	七	第十三~十四週：地方文化的推廣與行銷	何謂設計思考。 團隊共創、訪談技巧、發現問題、解決問題、創意產出(結合藝術領域)。
	八	第十五~十六週：在地環境背景與文化特色調查(二)	社區調查成果檢核與分享。
	九	第十七~十八週：地方特色博覽會	行銷地方特色。
	十	第十九週：課程介紹	介紹學習目標與評分標準。
	十一	第二十~二十一週：無感-五感-吾感 校園-觀察、訪談能力的培養	校園環境五感觀察與記錄。 資料統整分析與再現。
	十二	第二十二~二十四週：我的家鄉夠文化! -文化資源的類型、價值與評估	校園文化的討論。 文化資產與文化資源。 家鄉文化資產分析。
	十三	第二十五~二十七週：我的家鄉夠文化! -地方文化資源的調查實作	家鄉文化資源的調查。 家鄉文化資產的實察。 家鄉文化資源的統整分析。
	十四	第二十八~三十週：文化小劇場： 地景意象與書寫	地景文學的賞析。 發掘文化資源中的地理故事。 在地地景故事的書寫。
十五	第三十一~三十六週：說文化的故事	地景故事與 Storymap。	

	-Storymap 的實務操作與案例	Storymap教學與練習。 分組討論。 成果發表。
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課態度20%，學習單20%，上台報告30%，作業30%	
備註：	考量師資結構與教師基鐘。探究與實作：地理與人文社會科學研究，高二上下學期各上1節課，第1~18週為上學期課程，第19~36週為下學期課程。	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(上學期)成為有「歷史感的人」並對「彰化鄉土文化」做簡單的歷史研究。 (下學期)能做簡單的歷史研究並撰寫「彰化鄉土文化」相關的小論文。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	單元/主題	
	一 第一~二週：發現主題	教師介紹幾篇與歷史相關、內容有趣的小論文。
	二 第三~四週：發現主題	同學分組，一組三人，共同討論並選定歷史課中，感興趣的歷史議題，來製作小論文。選定主題後再老師討論題目適切性。
	三 第五~六週：發現主題	持續討論內容。最後該組交出欲研究的主题。
	四 第七~八週：史學研究方法	教師教紹歷史研究的小論文架構與研究方法。
	五 第九~十週：史學研究方法	每個小組要對感興趣的小論文做架構分析，一篇小論文以一張A4為限，每組交出3篇喜歡的小論文的架構分析。交出更多篇者，視情況加分。
	六 第十一~十二週：史學研究方法	每個小組要對感興趣的小論文做架構分析，一篇小論文以一張A4為限，每組交出3篇喜歡的小論文的架構分析。交出更多篇者，視情況加分。
	七 第十三~十四週：史學研究方法	教師介紹小論文格式，如：字體大小、封面格式、註的使用、徵引書目等注意事項。 溪湖糖廠實地踏查並討論活化糖廠的建議，但須與糖廠的歷史相關。 每組提出活化糖廠的建議，上台發表，並繳交報告，占學期成績30%。
	八 第十五~十六週：資料蒐整與應用	帶學生至電腦教室，介紹搜尋資料的方法：網路搜尋技巧、相關學術網站介紹、以及書面文本的蒐集方法，保存方法。
	九 第十七~十八週：資料蒐整與應用	帶學生至電腦教室，讓學生對有興趣的主题進行資料搜索。教師從旁指導。
	十 第十九~二十週：溝通協調	各組討論小論文的分工與大綱規劃。教師從旁協助。
	十一 第二十一~二十二週：溝通協調	各組討論小論文的分工與大綱規劃。教師從旁協助。
	十二 第二十三~二十四週：溝通協調	老師介紹幾篇有趣的小論文內容。

		同學分組上台報告有興趣的小論文作品，佔成績20%。 同學分組上台報告有興趣的小論文作品。
十三	第二十五~二十六週：撰寫小論文	老師介紹幾篇有趣的小論文內容。 同學分組上台報告有興趣的小論文作品，佔成績20%。 同學分組上台報告有興趣的小論文作品。
十四	第二十七~二十八週：撰寫小論文	同學每人挑選一篇小文論作品，寫出其大綱，佔成績20%。
十五	第二十九~三十週：撰寫小論文	小組討論修正小論文內容，與教師討論可行性。
十六	第三十一~三十二週：撰寫小論文	每組討論後交出分工明細，收集資料之脈絡紀錄。
十七	第三十三~三十四週：上台發表	每組輪流上台，以三分鐘為限，介紹該組小論文內容。以邏輯性、其他輔助報告道具、口條清楚、與同學互動情況為評分標準。 彙整建議後再討論修正。
十八	第三十五~三十六週：上台發表	每組修正後的內容再次輪流上台，完整介紹該組小論文內容。以邏輯性、其他輔助報告道具、口條清楚、與同學互動情況為評分標準。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 小論文題目：10% 2. 喜歡的小論文的架構分析20% 3. 小論文的分工與大綱規劃20% 4. 小論文作品：40% 5. 小組報告：10%	
備註：	考量師資結構與教師基鐘。探究與實作：歷史學探究，高二上下學期各上1節課，第1~18週為上學期課程，第19~36週為下學期課程。教師針對學生上課認真程度與小組討論參與度進行加減給分。	

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 表達實踐專題		
	英文名稱： Communication and Presentation		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠 基學生基本能力。		
學習目標：	(上學期)團隊合作，並有效表達主題內容。 (下學期)專業表達主題內容。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹(上下學期)	課程架構與評分說明。(上學期) 說明課程架構與評分方式。(下學期)
	二	圖卡課程	完成學生分組。 學生分組。
	三	聆聽對話	說明聆聽等級與有效對話。 學習聆聽等級，並有效對話。
	四	分類歸納	學習分類與統整的技巧。 學習分類資料。
	五	簡報製作	學習簡報製作技巧。 學習簡報技巧。
	六	系統思考	學習心智圖架構-PREP方法。 學習心智圖技巧。
	七	簡報框架	學習簡報製作技巧。 學習簡報技巧。
	八	評量規準	學習評分規準。 了解評量方式。
	九	一致評分	學習評分標準。 了解評分規準。
	十	設計思考	學習簡報主題與架構設計。 學習簡報架構。
	十一	版面美學	學習投影片製作技巧。 學習簡報製作技巧。
	十二	給我1分鐘	學習報告技巧。 學習簡報說話技巧。
	十三	期中評量	報告練習。 學生練習簡報。
	十四	口說表達	學習口說技巧。 學習簡報說話技巧。
	十五	團隊協作	簡報任務分工。 學習簡報任務分工。
	十六	預演	簡報練習。 學生簡報練習。
	十七	總結評量	了解評量標準。 檢視簡報架構。
	十八	成果發表	正式成果報告。 簡報比賽。

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	簡報比賽		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩運動		
備註：	校定必修扣合學校願景與學生圖像，高一上下開設「閱讀思考專題」、「表達實踐專題」各1學分。並考量學習的完整性，每科採隔週上2節。閱讀思考課程安排溪湖中街、東螺溪、溪湖糖廠…等在地參訪行程。表達實踐課程安排簡報大賽…等活動。		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀思考專題		
	英文名稱： Reading Comprehension		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	閱讀理解納入評量，檢核閱讀學習成效。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	走讀導論(上學期)/在地走讀(下學期)	課程介紹，了解走讀。(上學期) 實地走讀行前教育。(下學期)
	二	走讀導論/在地走讀	了解走讀意涵，參考走讀範本。 實地踏察溪湖中街。
	三	在地風情/在地走讀	了解溪湖風土：歷史、人文、建築、溪流。 實地踏察溪湖糖廠。
	四	在地風情/在地走讀	了解溪湖風土：歷史、人文、建築、溪流。 實地踏察東螺溪。
	五	在地風情/在地走讀	了解溪湖風土：歷史、人文、建築、溪流。 小組課堂報告與反思回饋。
	六	在地風情/在地走讀	了解溪湖風土：歷史、人文、建築、溪流。 小組課堂報告與反思回饋。
	七	段考週	段考週。
	八	世界工業遺產：溪湖糖廠/食補文化	藉由閱讀糖廠文本，導入閱讀策略。 藉由食補文化文本，導入閱讀策略。
	九	世界工業遺產：溪湖糖廠/羊葡小鎮：葡萄的興與盛	世界工業遺產：溪湖糖廠。 藉由葡萄文本，導入閱讀策略。
	十	世界工業遺產：溪湖糖廠/羊葡小鎮：葡萄的興與盛	世界工業遺產：溪湖糖廠。 藉由葡萄文本，導入閱讀策略。
	十一	溪與湖的故鄉：東螺溪變革/羊葡小鎮：葡萄的興與盛	藉由東螺溪文本，導入閱讀策略。 藉由葡萄文本，導入閱讀策略。
	十二	溪與湖的故鄉：東螺溪變革/營養分析	藉由東螺溪文本，導入閱讀策略。 藉由營養分析文本，導入閱讀策略。
	十三	溪與湖的故鄉：東螺溪變革/營養分析	藉由東螺溪文本，導入閱讀策略。 藉由營養分析文本，導入閱讀策略。
	十四	段考週	段考週。

	十五	小鎮文化中心：溪湖中街／營養分析	藉由溪湖中街文本，導入閱讀策略。 藉由營養分析文本，導入閱讀策略。
	十六	小鎮文化中心：溪湖中街／在地文宣製作	藉由溪湖中街文本，導入閱讀策略。 設計一份能發揚溪湖特色的文宣。
	十七	小鎮文化中心：溪湖中街／在地文宣製作	藉由溪湖中街文本，導入閱讀策略。 設計一份能發揚溪湖特色的文宣。
	十八	在地名產：羊肉爐／在地文宣製作	藉由飲食文學-羊肉爐文本，導入閱讀策略。 設計一份能發揚溪湖特色的文宣。
	十九	在地名產：羊肉爐／在地文宣製作	藉由飲食文學-羊肉爐文本，導入閱讀策略。 設計一份能發揚溪湖特色的文宣。
	二十	在地名產：羊肉爐／在地文宣製作	藉由飲食文學-羊肉爐文本，導入閱讀策略。 設計一份能發揚溪湖特色的文宣。
	二十一	食補文化／作品發表	藉由食補文化文本，導入閱讀策略。 小組介紹各組設計的在地文宣。
	二十二	段考週	段考週。
學習評量：	課堂中形成性評量：口頭問答、討論、文本選擇題、文本簡答題 課堂後總結性評量：口頭發表、討論、旅遊文宣製作		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩運動		
備註：	校定必修扣合學校願景與學生圖像，高一上下開設「閱讀思考專題」、「表達實踐專題」各1學分。並考量學習的完整性，每科採隔週上2節。閱讀思考課程安排溪湖中街、東螺溪、溪湖糖廠…等地參訪行程。表達實踐課程安排簡報大賽…等活動。		

課程名稱：	中文名稱：運動科學專題		
	英文名稱：Introduction to Sports Science		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	提升運動生理實務，建構科學訓練能力/奠定生物力學基礎，提升競技運動表現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動生理學---運動營養學	營養素與運動
	二	運動生理學---運動營養學	運動增補劑的應用/運動員的飲食異常
	三	運動生理學---體重管理	身體組成與肥胖/減重與減肥/增重與增肥
	四	運動生理學---禁藥議題	何謂禁藥/運動員為什麼會使用禁藥/尿檢的程序/陽性反應的懲處/禁藥對身體的危害
	五	運動生理學---運動疲勞與恢復	疲勞產生的機轉/過度訓練/疲勞的消除與運動訓練
	六	運動生理學---肌肉適能	肌肉適能與運動/肌肉適能與運動訓練
	七	運動心理學---參與動機	參與動機與表現/內外動機的區別/建立動機的步驟/何謂成就動機
	八	運動心理學---自我概念	你有自信嗎/如何建立動機/何謂自我效能/自我談話的技巧及時機
	九	運動心理學---領導與溝通	團隊中的領導/領導的技巧/如何與他人溝通
	十	運動心理學---人際關係	人際關係的建立/團隊中角色的扮演/何謂社會支持/選手與外在環境的關係

十一	運動心理學---壓力與焦慮	何謂壓力/何謂焦慮/影響壓力與焦慮的因素
十二	運動心理學---不同訓練方法	不同訓練方法對技能學習與表現的影響/如何以不同訓練方法訓練
十三	運動生物力學---基礎力學	力量的種類/慣性定律/作用力與反作用力
十四	運動生物力學---拋物體運動的分析應用	何謂拋物體運動/影響拋物體運動的因素/拋物體運動分析
十五	運動生物力學---人體動作分析應用	人體動作的種類/人體動作的限制
十六	運動生物力學---阻力與助力	阻力與助力的分別/阻力與助力的轉換
十七	運動生物力學---力學原理應用範例說明	球類
十八	運動生物力學---力學原理應用範例說明	技擊類
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	報告及期末考試	
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動人文專題	
	英文名稱：Introduction to Sports Humanities	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。	
學習目標：	了解運動人文概論內容	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	運動史學
	二	運動史學
	三	運動史學
	四	運動史學
	五	運動史學
	六	運動史學
	七	運動哲學
	八	運動哲學
	九	運動哲學
	十	運動哲學
	十一	運動哲學
	十二	運動哲學
	十三	運動社會學
		內容綱要
		世界主要職業運動的發展歷史
		校內重點運動項目的國際發展沿革
		校內重點運動項目的國內發展沿革
		校內重點運動項目的國內外發展比較
		國際知名運動人物與團隊的故事
		國內重要運動人物與團隊的故事
		公平競爭的含意
		沈浸於比賽當下的單純
		運動競賽的權力關係
		確認運動員的內在目標
		運動之路的崎嶇不平與困境
		運動傷害發生的原因
		運動禁藥倫理

	十四	運動社會學	運動明星
	十五	運動社會學	運動與光觀發展
	十六	運動社會學	都市更新與再造
	十七	運動社會學	性別意象與爭議
	十八	運動社會學	角色認同
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學科測驗、報告		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩運動		
備註：			

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 文藝美學		
	英文名稱： Aesthetics of Literature and Art		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,		
學習目標：	藉由欣賞各種不同類型的文藝創作作品（文學、音樂、電視劇、廣播、電影...多媒體），啟發學生對於文藝創作的興趣，進而建立學生個人對於「文藝之美」的詮釋，將其融入日常生活之中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文藝美學的界定	介紹文藝美學定義及範圍，應用在生活中的文藝美學概況。
	二	文藝美學鑑賞-視覺藝術(1)	透過不同的視野，認識視覺藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	三	文藝美學鑑賞-視覺藝術(2)	透過不同的視野，認識視覺藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	四	文藝美學鑑賞-聽覺藝術(1)	藉由聲音的傳達，感受聽覺藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	五	文藝美學鑑賞-聽覺藝術(2)	藉由聲音的傳達，感受聽覺藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	六	文藝美學鑑賞-表演藝術(1)	利用欣賞各種肢體表演團體，感受表演藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	七	文藝美學鑑賞-表演藝術(2)	利用欣賞各種肢體表演團體，感受表演藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	八	文藝美學鑑賞-文創藝術(1)	透過文創商品的認識，感受文創藝術所呈現的作品風格，進而學習文藝美學青年創業的可能性。
	九	文藝美學鑑賞-文創藝術(2)	透過文創商品的認識，感受文創藝術所呈現的作品風格，進而學習文藝美學青年創業的可能性。
	十	文藝美學鑑賞-電影藝術(1)	藉由電影拍攝藝術的欣賞，感受電影藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	十一	文藝美學鑑賞-電影藝術(2)	藉由電影拍攝藝術的欣賞，感受電影藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	十二	文藝美學鑑賞-裝置藝術(1)	透過走訪生活中不同的裝置藝術，欣賞作品情景交融的奧妙，進而學習鑑賞文藝美學。
	十三	文藝美學鑑賞-裝置藝術(2)	透過走訪生活中不同的裝置藝術，欣賞作品情景交融的奧妙，進而學習鑑賞文藝美學。
	十四	文藝美學鑑賞-文字藝術(1)	透過不同的文字創作，認識文字藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	十五	文藝美學鑑賞-文字藝術(2)	透過不同的文字創作，認識文字藝術所呈現的作品，進而學習鑑賞文藝美學。
	十六	文藝美學鑑賞-生活美學(1)	藉由參訪生活美學館或美術館...等美學導覽，學習鑑賞文藝美學。
	十七	文藝美學鑑賞-生活美學(2)	藉由參訪生活美學館或美術館...等美學導覽，學習鑑賞文藝美學。
	十八	文藝美學鑑賞-文藝美感創作	透過文藝美學創作，產出屬於個人風格文藝美學文創作品。

	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上台報告、產出文藝創作作品鑑賞	
對應學群：	資訊，地球環境，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，	
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。	

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。、		
學習目標：	一、培養學生學習第二外國語的興趣與基本能力。二、培養學生以第二外國語進行日常生活溝通的基本能力。三、增進學生對國際事務及第二外國語國家民俗、文化、社會的了解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程架構(上學期)/複習(下學期)	說明課程內容與評分。(上學期) 複習日語(下學期)。
	二	介紹日語/第一課-自我介紹(一)	解說日語的基本概念。 教授第一課的單字。
	三	日語發音及生活用語(一)/第一課-自我介紹(二)	教授發音(清音)及基本的生活用語。 教授第一課的文法。
	四	日語發音及生活用語(二)/第一課-自我介紹(三)	教授發音(濁音)及基本的生活用語。 教授第一課的對話。
	五	日語發音及生活用語(三)/第一課-自我介紹(四)	教授發音(拗音)及基本的生活用語。 第一課總複習。
	六	日語發音及生活用語(四)/介紹日語歌曲	教授發音(促音、長音)及基本的生活用語。 以日語歌曲讓學生了解讀音及意思。
	七	第一次段考(暫停)	第一次段考(暫停)。
	八	介紹日本神社/介紹日本女兒節及男兒節	解說日本神社及參拜方法。 解說日本特有的女兒節及男兒節文化及台灣的不同。
	九	生活用語(五)/第二課-這是什麼(一)	教授基本的生活用語。 教授第二課的單字。
	十	數字/第二課-這是什麼(二)	教授數字的說法。 教授第二課的文法。
	十一	星期/第二課-這是什麼(三)	教授星期的說法。 教授第二課的對話。
	十二	名字/第二課-這是什麼(四)	給予日語名字及發音。 第二課總複習。
	十三	自我介紹/介紹日語歌曲	教授簡單的自我介紹。 以日語歌曲讓學生了解讀音及意思。
	十四	第二次段考(暫停)	第二次段考(暫停)。

	十五	介紹日語歌曲／製作護守符	以日語歌曲讓學生了解讀音及意思。 讓學生親手制作日本特有的護守符。
	十六	總複習	為了個人期末考做總複習。
	十七	個人期末口試(一)	分別做口語考試(一)。
	十八	個人期末口試(二)	分別做口語考試(二)。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂互動、期末口試		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學		
	英文名稱： Chemistry in Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠 基學生基本能力。,		
學習目標：	1. 學生對化學基礎知識的建立 2. 提升學生了解化學在日常生活上的應用 3. 培養學生團隊合作 精神 4. 培養學生書寫實驗報告 5. 培養學生口語表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備周	課程簡介與分組
	二	火的使用	藉由觀察，了解生火的原理及其必要條件
	三	火的使用	藉由實作，學會各種不同的生火技巧
	四	酒精爐的製作	了解酒精爐的燃燒原理，並使用回收可樂罐製作酒精爐
	五	酒精爐的製作	DIY實作酒精爐
	六	段考一	段考周
	七	電化學蝕刻一	介紹氧化還原的原理，實際應用在日常生活中
	八	電化學蝕刻一	自行製作電化學蝕刻的各項工具與圖案模板
	九	電化學蝕刻二	電化學蝕刻的實作應用
	十	電化學蝕刻二	電化學蝕刻的實作應用
	十一	布染	利用隨手可得的植物葉片花瓣的色素來染布
	十二	段考周	段考二
	十三	布染	布染實作
	十四	吹不熄得蠟燭	介紹整人玩具吹不熄的蠟燭的原燃燒原理
	十五	吹不熄得蠟燭	實際製作整人玩具吹不熄的蠟燭
	十六	結晶的觀察與實作	介紹溶解度與結晶
	十七	結晶的觀察與實作	實際操作硫酸銅與硝酸鉀的結晶觀察
十八	段考三	段考周	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現、口頭報告、書面報告、實驗作品		
對應學群：	工程，數理化，醫藥衛生，生命科學，生物資源，遊憩運動，		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：生活英語微電影		
	英文名稱：Discovery on Daily Life English through Microfilm		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	學生的英文學習，利用微電影的製作，透過攝影技巧、劇本撰寫、口白表演、剪輯設計等應用方式，將英文學習的成果呈現更多元化的樣貌。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹和分享	習得課程內容與大綱
	二	課程介紹和分享	習得課程內容與大綱
	三	影片剪輯與製作 / 選定主題	習得製作與剪輯影片技巧
	四	影片剪輯與製作 / 選定主題	習得製作與剪輯影片技巧
	五	我的小故事	提升英文知能和運用電影技巧
	六	我的小故事	提升英文知能和運用電影技巧
	七	英文劇本編寫與電影拍攝手法	擴展學習場域和執行學習計畫
	八	英文劇本編寫與電影拍攝手法	擴展學習場域和執行學習計畫
	九	實地拍攝	應用所學解決問題和具備後設思考
	十	實地拍攝	應用所學解決問題和具備後設思考
	十一	實地拍攝	應用所學解決問題和具備後設思考
	十二	實地拍攝	應用所學解決問題和具備後設思考
	十三	電影後製	具備後設思考，擁有英語聽說能力和綜合電影後製技巧
	十四	電影後製	具備後設思考，擁有英語聽說能力和綜合電影後製技巧
	十五	電影後製	具備後設思考，擁有英語聽說能力和綜合電影後製技巧
	十六	電影後製	具備後設思考，擁有英語聽說能力和綜合電影後製技巧
	十七	成果發表	具備規劃與檢討能力，結合英語短劇表演能力和具備溝通與欣賞他人的能力
	十八	成果發表	具備規劃與檢討能力，結合英語短劇表演能力和具備溝通與欣賞他人的能力
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	成果發表和臉書粉專		
對應學群：	資訊，藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：投資理財概要		
	英文名稱：Concepts of Investment and Finance		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1.認識金融商品及交易策略 2.認識金融市場及總體經濟環境 3.培養投資技術與建構投資組合的能力 4.了解金融科技與金融大數據在財富管理領域之應用 5.讓同學由遊戲中學習理財與商業知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	股王投資競賽	透過虛擬交易系統，磨練投資技術
	二	股市基本面分析	如何運用財務資料選股
	三	股市技術面分析	認識股市中的技術指標及價量線型
	四	智慧選股	透過基本面及技術面進行智慧選股
	五	總體環境分析(一)	分析總體經濟指標、利率對金融市場影響
	六	總體環境分析(二)	分析匯率、通貨膨脹率、央行政策對金融市場影響
	七	金融行銷	了解行銷學在金融業之應用
	八	金融科技	Fintech對金融業的影響
	九	金融大數據應用	簡介大數據在財務金融方面之應用
	十	金融大數據實作	利用Power Bi分析金融數據
	十一	理財大富翁簡介	簡介現金流遊戲
	十二	理財大富翁體驗	由現金流遊戲學習財富管理
	十三	個人帳戶管理	介紹個人、家庭帳戶管理
	十四	簡單的會計觀念	學習簡單的會計觀念
	十五	阿里巴巴平台運用	跨境電子商務應用之簡介
	十六	共同基金投資	介紹境內外基金投資與管理
	十七	保險規劃	簡介壽產險商品
	十八	學習歷程檔案作成(一)	以財富管理為主題，製作學習歷程檔案
	十九	學習歷程檔案作成(二)	以財富管理為主題，製作學習歷程檔案
二十			
二十一			
二十			

學習評量：	1. 形成性評量:課堂筆記、隨堂作業、理財大富翁競賽成績及股市投資交易記錄與績效 2. 總結性評量:財富管理主題之期末報告、學習歷程檔案
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 管理, 財經, 遊憩運動,
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班, 一學年開六門課(四個班1.5倍開課), 學生上下學期初線上選課, 上下學期選擇不同課程。

課程名稱：	中文名稱：探索半線		
	英文名稱：Local Social Studies on Changhua		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1. 讓學生對鄉土有熱情與關懷。 2. 以在地為題材，結合產業、文化、歷史、飲食、議題等，並加入探索體驗，提升學生學習興趣。 3. 培養團隊合作的精神。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明及分組
	二	地名簡介	半線地區傳統地名簡介
	三	尋根活動	分組探究自己的村落歷史及家族史
	四	尋根分組報告	分組報告尋根活動
	五	彰化產業介紹	了解彰化產業現況，及介紹令人驕傲的彰化產業
	六	尋找彰化製造	到超市尋找彰化製造的商品，統整並發表尋找到的商品類別
	七	美食地圖	蒐集彰化各地美食資料，並繪製個人美食地圖
	八	第一次段考	第一次段考
	九	美食實作	選擇一種彰化美食進行實作
	十	美食發表	呈現自己製作的彰化美食
	十一	彰化藝術鑑賞	分享並解析自己喜歡的彰化音樂、美術等作品
	十二	老溪湖的故事	從溪湖的古地圖、老照片感受過去
	十三	老照片回顧	學生每人帶一張老照片來分享與講解
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	溪湖糖廠實察(一)	溪湖糖廠園區導覽、製糖工廠探索
	十六	溪湖糖廠實察(二)	溪湖糖廠體驗五分車
	十七	食安議題	由食安風暴賞析，解構市售食品類商品
	十八	食安事件	分組整理歷年發生的食安事件
	十九	食安議題探討	分別從政府、廠商、消費者與非營利組織等面向探討如何鞏固食安
	二十	期末報告(一)	分組期末報告
	二十一	期末報告(二)	分組期末報告
二十二	第三次段考	第三次段考	
學習評量：	1. 課堂參與 2. 學習單 3. 分組報告評分		
對應學群：	地球環境, 建築設計, 藝術, 文史哲, 法政, 遊憩運動,		

備註：普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。

課程名稱：	中文名稱：越南語		
	英文名稱：Vietnamese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,		
學習目標：	一、培養學生學習第二外國語的興趣與基本能力。二、培養學生以第二外國語進行日常生活溝通的基本能力。三、增進學生對國際事務及第二外國語國家民俗、文化、社會的了解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	越南語簡介(上學期)/(下學期)	越南簡介影片欣賞、字母介紹、越南語語音結構介紹。(上學期) 會話：這本多少錢(一)。(下學期)
	二	語音基礎/基礎會話	母音發音練習。 會話：這本多少錢(二)。
	三	語音基礎/基礎會話	母音發音練習。 會話：這本多少錢(三)。
	四	語音基礎/基礎會話	子音發音練習。 這本多少錢、小考。
	五	語音基礎/基礎會話	子音發音練習。 會話：你在那裡買辭典?(一)。
	六	語音基礎及造句/基礎會話	聲調練習、拼音與發音練習、簡單造句。 會話：你在那裡買辭典?(二)。
	七	語音基礎及造句/基礎會話	拼音與發音練習、簡單造句。 會話：你在那裡買辭典?(三)。
	八	語音基礎及造句/基礎會話	拼音與發音練習、簡單造句(打招呼)、小考(考發音)。 你在那裡買辭典小考。
	九	考試	期中考。
	十	語音基礎及造句/基礎會話	介紹名字。 你的辦公桌在那裡?(一)。
	十一	基礎會話/基礎會話	會話：你做甚麼工作?(一)。 你的辦公桌在那裡?(二)。
	十二	基礎會話/基礎會話	會話：你做甚麼工作?(二)。 你的辦公桌在那裡?(三)。
	十三	基礎會話/基礎會話	會話：你做甚麼工作?(三)。 你的辦公桌在那裡小考。
	十四	基礎會話/基礎會話	會話：這是甚麼?(一)。 會話：補充生詞。
	十五	基礎會話/基礎會話	會話：這是甚麼?(二)。 會話：補充生詞。
	十六	基礎會話/基礎會話	會話：姊姊有麵包嗎?(一)。 會話：文法練習。
	十七	基礎會話/基礎會話	會話：姊姊有麵包嗎?(二)。 會話：文法練習。
十八	考試	期末考。	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂互動、期末口試		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：圓網球		
	英文名稱：Muscle-Strengthen Training		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	了解圓網球規則並可以完成比賽		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	規則說明	圓網球基本動作介紹及比賽項目、規則說明
	二	基本動作訓練	圓網球基本動作介紹及比賽項目、規則說明
	三	基本動作訓練	圓網球球感練習
	四	基本動作訓練	圓網球發球技巧
	五	基本動作訓練	圓網球傳接球技巧
	六	基本動作訓練	圓網球攻擊技巧
	七	基本動作訓練	圓網球防守觀念
	八	基本動作訓練	圓網球個人賽
	九	基本動作訓練	圓網球個人賽
	十	基本動作訓練	圓網球個人賽
	十一	基本動作訓練	圓網球個人賽
	十二	基本動作訓練	圓網球賽事籌畫教學
	十三	基本動作訓練	圓網球團體賽
	十四	基本動作訓練	圓網球團體賽
	十五	基本動作訓練	圓網球團體賽
	十六	基本動作訓練	圓網球團體賽
	十七	基本動作訓練	發球測驗
	十八	基本動作訓練	對牆擊球測驗
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	圓網球接發球50%、個人賽50%		

對應學群：	生物資源, 藝術, 教育, 遊憩運動,
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。

課程名稱：	中文名稱：運動防護		
	英文名稱：Sports Protection		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	運動防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	(上學期)1.使學生瞭解人體基本構造及從事各項運動或相關休閒活動時會產生之運動傷害。 2.使學生瞭解各項運動傷害之評估，與緊急與慢性處理方式。3.能在運動傷害發生後實施初級之防護。4.使學生瞭解運動傷害之各種預防方法。 (下學期)培養作為一位運動員對於運動傷害、急救處置與基礎包紮技巧，應有基本的認知與處理能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動傷害基礎導論(上學期)/人體解剖學(下學期)	課程簡介、運動傷害與防護之基礎導論。(上學期) 人體肌肉與骨骼作用動作講解(一)。(下學期)
	二	人體基本構造之認識/人體解剖學	認識肌肉與韌帶。 人體肌肉與骨骼作用動作講解(二)。
	三	人體基本構造之認識 / 運動傷害	認識骨骼。 各項運動引起的傷害單元。
	四	運動傷害 / 運動傷害	運動傷害發生之原因。 籃球、拳擊、曲棍球及田徑常見之運動傷害。
	五	運動傷害 / 運動防護	運動傷害發生之種類。 肌貼(肌內效)之原理與使用方法。
	六	運動傷害 / 運動防護	急性運動傷害處理原則。 手部及手腕傷害與防護(一)。
	七	預防運動傷害 / 運動防護	柔軟度與熱身運動。 手部及手腕傷害與防護(二)。
	八	預防運動傷害 / 運動防護	肌力平衡與訓練。 肘部部傷害與防護(一)。
	九	預防運動傷害 / 運動防護	核心穩定與功能訓練。 肘部部傷害與防護(二)。
	十	預防運動傷害 / 運動防護	足型與運動鞋之選擇。 肩部傷害與防護(一)。
	十一	運動傷害與防護 / 運動防護	踝足部傷害與防護(一)。 肩部傷害與防護(二)。
	十二	運動傷害與防護 / 運動防護	踝足部傷害與防護(二)。 軀幹傷害與防護(一)。
	十三	運動傷害與防護 / 運動防護	膝部傷害與防護(一)。 軀幹傷害與防護(二)。
	十四	運動傷害與防護 / 運動防護	膝部傷害與防護(二)。 貼紮的基本概念與使用原則。
	十五	運動傷害與防護 / 運動防護	骨盆及大腿傷害與防護(一)。 踝關節包紮。
	十六	運動傷害與防護 / 運動防護	骨盆及大腿傷害與防護(二)。

		膝關節包紮。
十七	運動防護／運動防護	C. P. R急救處置講解示範操作練習。 大腿包紮。
十八	運動防護／運動防護	C. P. R急救處置操作練習。 熱敷與冰敷。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席率. 上課表現. 報告. 筆試及操作	
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 藝術, 教育, 遊憩運動,	
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。	

課程名稱：	中文名稱：羽球戰術應用		
	英文名稱：Tactical Applications on Badminton		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,		
學習目標：	培養學生良好運動習慣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前說明	羽球課程說明與分組 說明分數的評量、課程內容與分組比賽
	二	羽球基本動作	羽球基本動作介紹及規則說明
	三	羽球握拍法及步法	羽球握拍法及協調、敏捷訓練
	四	高遠球	羽球球感練習及高遠球擊球技巧
	五	高遠球	高遠球揮空拍
	六	發球	羽球發球動作技巧說明(正拍及反拍長短發球)
	七	羽球步法	羽球“米字型”腳步說明及後腿移動法練習
	八	羽球步法	羽球基本步法，上網及二側移動步法說明練習
	九	羽球步法	羽球基本步法，連貫移動步法說明練習
	十	步法與高遠球	羽球高遠球擊球及步法說明練習
	十一	放小球	羽球網前小球說明及練習
	十二	切球	羽球切球(正反拍)說明及練習
	十三	切球放小球	羽球切球及網前小球步法及球感練習
	十四	殺球	羽球殺球說明及練習
	十五	殺球上網	羽球殺球上網說明及練習
	十六	綜合訓練	羽球綜合球路說明及練習
	十七	比賽規則	羽球雙打比賽說明及站位練習
	十八	羽球測驗	羽球高遠球測驗及發球測驗
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	發球及高遠球測驗		
對應學群：	生物資源，藝術，教育，遊憩運動，		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：行腳台灣		
	英文名稱：Trek around Taiwan		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1. 認識台灣各地的鄉土地理環境 2. 提升地理實察的觀察與解說能力 3. 執行深度訪談的技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程大綱說明及分組
	二	認識實察地點	地圖的查詢及疊圖比較
	三	地理環境的觀察與分析	透過Google Map觀察實察地點
	四	影片賞析	實察地點的影片欣賞
	五	自然環境的資料蒐集	條列整理蒐集到的相關資料
	六	人文環境的資料蒐集	條列整理蒐集到的相關資料
	七	主題式導覽實察地點	製作實察地點導覽海報
	八	分組導覽報告(一)	小組導覽報告
	九	分組導覽報告(二)	小組導覽報告
	十	在地美食介紹	介紹在地美食
	十一	製作在地美食	在地美食分享
	十二	在地藝術賞析	在地美術、音樂作品欣賞
	十三	台灣主題式旅遊路線規劃	介紹該地景點、美食、特產等
	十四	台灣主題式旅遊路線發表	發表台灣主題式旅遊路線
	十五	問卷編輯的技巧	問卷技巧的練習
	十六	深度訪談的技巧	深度訪談的學習
	十七	深度訪談的練習	實地進行訪談練習
	十八	實地勘察	實地勘察並進行小組作業
	十九	實察資料整理(一)	小組整理報告
二十	實察資料整理(二)	小組整理報告	
二十一	期末成果展示(一)	小組發表報告	
二十二	期末成果展示(二)	小組發表報告	
學習評量：	1. 課堂參與 2. 小組報告 3. 實察作業 4. 學習單		

對應學群：	地球環境, 建築設計, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。

課程名稱：	中文名稱：現代文藝欣賞		
	英文名稱：Reading and Creating Picture Books		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	在飲食文學與生活美學中，藉由飲食文學，發現生活中的美學，為此課程最主要目的。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	現代文藝美學的界定	介紹文藝美學定義及範圍，應用在生活中的文藝美學概況。
	二	現代文藝美學的界定	介紹文藝美學定義及範圍，應用在生活中的文藝美學概況。
	三	飲食文學與生活美學(1)	藉由此堂課了解飲食與生活美學
	四	飲食文學與生活美學(1)	藉由此堂課了解飲食與生活美學
	五	飲食文學與生活美學(2)	藉由此堂課了解飲食之道
	六	飲食文學與生活美學(2)	藉由此堂課了解飲食之道
	七	飲食文學與生活美學(3)	藉由此堂課了解飲食與生命故事
	八	飲食文學與生活美學(3)	藉由此堂課了解飲食與生命故事
	九	飲食文學與生活美學(4)	藉由此堂課了解父愛與母愛的滋味
	十	飲食文學與生活美學(4)	藉由此堂課了解父愛與母愛的滋味
	十一	飲食文學與生活美學(5)	藉由此堂課了解飲食與生命故事
	十二	飲食文學與生活美學(5)	藉由此堂課了解飲食與生命故事
	十三	飲食文學與生活美學(6)	藉由此堂課了解飲食與生命教育
	十四	飲食文學與生活美學(6)	藉由此堂課了解飲食與生命教育
	十五	飲食文學與生活美學(7)	藉由此堂課了解飲食教育與土地環境
	十六	飲食文學與生活美學(7)	藉由此堂課了解飲食教育與土地環境
	十七	創作成果發表	期末報告
	十八	創作成果發表	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	由學生課堂表現作為主要依據，另採用書面資料為輔。 (A. 小組報告30%；B. 閱讀心得寫作30%；C. 課堂討論25%；D. 上台報告25%)		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 文史哲,		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：進階聽力養成		
	英文名稱：Advanced Listening Proficiency Development		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	1.提升學生聽力能力與作答技巧 2.通過高中聽力大考B級以上 3.培養學生多益聽力測驗能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(1)課程大綱介紹說明 (2)評量方式說明	(1)課程大綱介紹說明 (2)評量方式說明
	二	Part I看圖辨義作答技巧說明	Part I看圖辨義作答技巧說明
	三	聽力實戰模擬試題與解析:第一回	聽力實戰模擬試題與解析:第一回
	四	聽力實戰模擬試題與解析:第二回	聽力實戰模擬試題與解析:第二回
	五	聽力實戰模擬試題與解析:第三回	聽力實戰模擬試題與解析:第三回
	六	Part II問答作答技巧說明	Part II問答作答技巧說明
	七	聽力實戰模擬試題與解析:第一回	聽力實戰模擬試題與解析:第一回
	八	聽力實戰模擬試題與解析:第二回	聽力實戰模擬試題與解析:第二回
	九	聽力實戰模擬試題與解析:第三回	聽力實戰模擬試題與解析:第三回
	十	Part III簡短對話作答技巧說明	Part III簡短對話作答技巧說明
	十一	聽力實戰模擬試題與解析:第一回	聽力實戰模擬試題與解析:第一回
	十二	聽力實戰模擬試題與解析:第二回	聽力實戰模擬試題與解析:第二回
	十三	聽力實戰模擬試題與解析:第三回	聽力實戰模擬試題與解析:第三回
	十四	Part IV短文聽解作答技巧說明	Part IV短文聽解作答技巧說明
	十五	聽力實戰模擬試題與解析:第一回	聽力實戰模擬試題與解析:第一回
	十六	聽力實戰模擬試題與解析:第二回	聽力實戰模擬試題與解析:第二回
	十七	聽力實戰模擬試題與解析:第三回	聽力實戰模擬試題與解析:第三回
	十八	總結評量：大考聽力全真模擬測驗	總結評量：大考聽力全真模擬測驗
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	以書籍大考英聽A攻略為評分標準		
對應學群：	生命科學，生物資源，地球環境，外語，文史哲，教育，		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：愛上生物實驗	
	英文名稱：Bio Lab	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,		
學習目標：	1.建立學生生物科技之學理基礎 2.學生提升學生了解生物在生活上的應用 3.引導學生了解生物科技產業趨勢 4.培養學生團隊合作精神 5.培養學生書寫實驗報告與口語表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹，分組
	二	顯微鏡	顯微鏡的構造
	三	顯微鏡	顯微鏡的操作
	四	顯微鏡	觀察永久切片
	五	顯微鏡	顯微觀察繪圖
	六	第一次段考	第一次段考
	七	顯微鏡	顯微玻片標本製作（印模法，撕取法，徒手切片）
	八	顯微鏡	顯微測微器原理介紹及操作
	九	DNA	DNA構造、功能及應用（DNA模型製作）
	十	DNA	DNA構造、功能及應用（DNA模型製作）
	十一	DNA	DNA構造、功能及應用（DNA模型製作）
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	DNA	DNA構造、功能及應用（DNA模型製作）
	十四	DNA	DNA模型互評
	十五	光合作用	介紹光合色素化學組成及重要性
	十六	光合作用	光合色素的層析分離
	十七	綜合討論	各組實驗結果報告及討論
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 實驗工具器材使用與操作 20% 2. 學習單與實驗報告 30% 3. DNA模型成品 30% 4. 口頭報告 20%		
對應學群：	數理化，醫藥衛生，生命科學，生物資源，地球環境，建築設計，		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：數學與桌遊	
	英文名稱：Math and Tabletop Games	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	桌遊含蓋生理、心理與社交等層面。透過數學類的桌遊來增進學生不同角度的觀察、運算、假設、分析、思考、溝通與合作的能力。進而完成小論文寫作或解決日常生活遇到類似的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	終極密碼	遊戲介紹與說明
	二	終極密碼	遊戲實戰
	三	終極密碼	遊戲實戰
	四	終極密碼	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	五	奇雞連連	遊戲介紹與說明
	六	奇雞連連	遊戲實戰
	七	奇雞連連	遊戲實戰
	八	奇雞連連	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	九	格格不入	遊戲介紹與說明
	十	格格不入	遊戲實戰
	十一	格格不入	遊戲實戰
	十二	格格不入	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	十三	璀璨寶石	遊戲介紹與說明
	十四	璀璨寶石	遊戲實戰
	十五	璀璨寶石	遊戲實戰
	十六	璀璨寶石	璀璨寶石競賽
	十七	璀璨寶石	心得分享與學習歷程檔案撰寫
	十八	幕後交易	遊戲介紹與說明
	十九	幕後交易	遊戲實戰
	二十	幕後交易	遊戲實戰
	二十一	幕後交易	幕後交易競賽
二十二	幕後交易	心得分享與學習歷程檔案撰寫	
學習評量：	活動參與40%，競賽成績10%，學習歷程檔案50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，大眾傳播，財經，遊憩運動，		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班，一學年開六門課(四個班1.5倍開課)，學生上下學期初線上選課，上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱：體能評估與運動處方		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	生涯發展		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	(1)自我認知能力的養成；(2)生涯試探、規劃和準備的完成；(3)生涯能力的增進；(5)完善的人際關係；(6)自我實現動機的確立，同時具有：(1)個別性；(2)發展性；(3)綜合性；(4)終生性；(5)適應性；(6)具體性；(7)可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

序		
一	初探體能評估(上學期)／深究體能評估與運動處方(下學期)	體能評估的意義與重要性。(上學期) 體能評估與運動處方的價值與必要性。(下學期)
二	身體活動／能量吸收與消耗	身體活動與生活。 藉由自身資訊了解自身能量吸收與消耗。
三	健康與慢性疾病／平衡的評估	體能對健康與慢性疾病的影響。 了解平衡的評估測驗與步驟。
四	評估原則、運動處方／平衡的運動處方	體能評估原則及運動處方四大要素。 設計增進平衡的運動課程。
五	運動處方和運動計畫堅持性／反應的評估	運動處方四大要素結合運動訓練原則。 了解反應的評估測驗與步驟。
六	心肺適能的評估／反應的運動處方	了解心肺適能的評估測驗與步驟。 設計增進反應的運動課程。
七	心肺適能的評估／敏捷的評估	了解心肺適能的評估測驗與步驟。 了解敏捷的評估測驗與步驟。
八	心肺適能的運動處方／敏捷的運動處方	設計增進心肺功能的運動課程 設計增進敏捷的運動課程。
九	肌肉適能評估／阻力訓練	了解肌力與爆發力的評估測驗與步驟。 實際體驗阻力訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解阻力訓練的方法與技巧。
十	肌肉適能評估／阻力訓練	了解肌耐力的評估測驗與步驟。 實際體驗阻力訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解阻力訓練的方法與技巧。
十一	肌肉適能的運動處方／增強式訓練	設計增進肌力的運動課程。 實際體驗增強式訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解阻力訓練的方法與技巧。
十二	肌肉適能的運動處方／增強式訓練	設計增進肌耐力的運動課程。 實際體驗增強式訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解增強式訓練的方法與技巧。
十三	肌肉適能的運動處方／間歇訓練	設計增進爆發力的運動課程。 實際體驗間歇訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解間歇訓練的方法與技巧。
十四	身體組成評估／間歇訓練	了解身體組成的評估測驗與步驟。 實際體驗間歇訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解間歇訓練的方法與技巧。
十五	體重管理設計／複合式訓練	體重管理設計與身體組成計畫。 實際體驗複合式訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解複合式訓練的方法與技巧。
十六	柔軟度的評估／複合式訓練	了解柔軟度的評估測驗與步驟。 實際體驗複合式訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解複合式訓練的方法與技巧。
十七	柔軟度的運動處方／循環訓練	設計增進柔軟度的運動課程。 實際體驗循環訓練與感受訓練後自身的身體變化，並了解循環訓練的方法與技巧。
十八	體能評估測驗之體驗／運動處方報告之分享	經過學生尋找合適的評估方式帶各組進行活動。 學生自行設計合適的運動處方並利用合適的體能評估方法，說明其設計的運動處方效益。
十九	體能評估測驗之體驗／運動處方報告之分享	經過學生尋找合適的評估方式帶各組進行活動。 學生自行設計合適的運動處方並利用合適的體能評估方法，說明其設計的運動處方效益。
二十	體能評估測驗之體驗／運動處方報告之分享	經過學生尋找合適的評估方式帶各組進行活動。 學生自行設計合適的運動處方並利用合適的體能評估方法，說明其設計的運動處方效益。
二十一	體能評估測驗之體驗／運動處方報告之分享	經過學生尋找合適的評估方式帶各組進行活動。 學生自行設計合適的運動處方並利用合適的體能評估方法，說明其設計的運動處方效益。

	二十二	期末考	透過紙筆測驗了解自身對體能評估與運動處方的認知程度。
學習評量：	(一) 個人作業部分—以各單元主題學習單為主。(二) 小組作業部分—以課外任務分配及課堂中表達、分享之參與程度及與運動處方報告為主。(三) 考試—在期末進行紙筆測驗。		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 藝術, 教育, 遊憩運動,		
備註：	普通班、體育班多元選修互相跑班, 一學年開六門課(四個班1.5倍開課), 學生上下學期初線上選課, 上下學期選擇不同課程。		

課程名稱：	中文名稱： 曲式分析		
	英文名稱： Form and Analysis		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。,		
學習目標：	培養學生樂曲分析能力，及其在調性與早期非調性音樂上的運用，進而幫助自身展演或音樂創作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第1~3週 樂曲分析技巧-和聲	樂曲的基本結構
	二	第4~6週 樂曲分析技巧-樂句	音樂分段分句判斷技巧
	三	第7~9週 樂曲分析技巧-動機	句法結構分析、樂句動機組成
	四	第10~12週 二段體與三段體	二段體與三段體之架構介紹與分析
	五	第13~15週 奏鳴曲式	奏鳴曲式探討與分析
	六	第16~18週 輪旋奏鳴曲式	輪旋奏鳴曲式探討與分析
	七	第19~21週 賦格	賦格曲式分析與研究
	八	第22~24週 歌詞與音樂	對位系統的聲樂曲分析
	九	第25~27週 藝術歌曲	藝術歌曲(Lied) 分析與探討
	十	第28~30週 自由曲式樂曲	自由曲式樂曲之分析與整體結構設計
	十一	第31~33週 整合性曲式樂曲	整合性樂曲分析：深層旋律對位與和聲結構、節奏、歌詞、曲式等之相互關係
	十二	第34~36週 19世紀末與20世紀初音樂分析	調性之顛覆與既有樂曲型式的保留與創新
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量		

對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：音樂專題		
	英文名稱：Special Project in Music		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	培育各式主題或音樂風格之音樂會專案製作能力，透過團隊合作方式進行演出前期各項籌備工作之訓練，囊括節目規劃與硬體統籌，並搭配「畢業製作」之課程，具體呈現專題製作成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第1~3週 音樂產業現況探索	1. 音樂產業現況探討 2. 音樂活動製作與執行概念
	二	第4~6週 主題構思	音樂會主題或風格之構思與選擇
	三	第7~9週 節目內容	1. 擬定音樂會內容 2. 音樂會行銷規劃(場地、文宣、企劃)
	四	第10~12週 團隊觀摩	音樂會製作團隊觀摩與經驗分享
	五	第13~15週 行銷規劃	1. 音樂會內容定稿 2. 音樂會行銷策略(文宣製作、宣傳活動)
	六	第16~18週 行銷規劃	音樂會行銷策略統籌(文宣製作、宣傳活動安排、場地布置)
	七	第19~21週 節目流程安排	音樂會節目內容順序安排、時間分配
	八	第22~24週 技術規劃	1. 音樂會工作分組 2. 各組人員確認與熟悉工作內容
	九	第25~27週 技術規劃	舞台音響、燈光規劃
	十	第28~30週 活動宣傳	音樂會活動宣傳(網路、海報張貼、校園宣傳等)
	十一	第31~33週 技術彩排	各組工作人員音樂會流程預演
	十二	第34~36週 成果展演	1. 畢業音樂會成果展演 2. 音樂會成果回顧與探討
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與討論度、成果綜合表現、分組報告、同儕互評		
對應學群：	藝術、大眾傳播、教育、管理、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：畢業製作		
	英文名稱：Graduation Work		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	培養學生音樂會創作與展演能力，透過團隊合作方式安排表演節目(包含獨奏、室內樂、合奏、合唱等)，並搭配「音樂專題」之課程，具體呈現畢業音樂會成果。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第1~3週 主題構思	1. 音樂會節目內容構思與演出型式分組
	二	第4~6週 節目確認	1. 各組確認演出節目曲目 2. 音樂會曲目分析與探究
	三	第7~9週 曲目探究	各組針對自己的曲目進行分析與探究
	四	第10~12週 曲目練習	音樂會曲目練習
	五	第13~15週 曲目練習	音樂會曲目練習
	六	第16~18週 驗收	各組曲目練習成效驗收
	七	第19~21週 曲目練習	音樂會曲目練習
	八	第22~24週 曲目練習	音樂會曲目練習
	九	第25~27週 曲目練習	音樂會曲目練習
	十	第28~30週 驗收	各組曲目練習成效驗收
	十一	第31~33週 節目彩排	1. 音樂會節目彩排 2. 針對問題做調整與修正
	十二	第34~36週 畢業音樂會展演	1. 畢業音樂會成果展演 2. 音樂會成果回顧與檢討
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程參與、同儕互評、成果展現		
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

#### 四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：充實國文	
	英文名稱：Chinese Enriched Curriculum	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>(高一)藉由閱讀淺近的文言文文本，減低學生對文言文的恐懼，提升實力與自信。</p> <p>(高三)一、藉由範文研習、課外閱讀與寫作練習，以增進本國語文聽、說、讀、寫之能力。二、藉由各類文學作品之欣賞、思考與創作，以開拓生活視野，關懷生命意義，培養優美情操，提升表達能力。三、藉由文化經典之研讀，與當代環境對話，以理解文明社會之基本價值，尊重多元精神，啟發文化反思能力。</p>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	<p>單元/主題：破冰(一上)／1. 課程介紹 2. 中國文學流變概論(一下)／詩經選(三上)／莊子選(三下)</p> <p>內容綱要：1. 分組，說明上課流程、相關規則。2. 簡述中國節慶文化。(一上) 1. 說明本學期本課程相關注意事項 2. 系統介紹中國文學發展流變。(一下) 詩經選(蓼莪 關雎 蒹葭)。(三上) 莊子選(庖丁解牛)。(三下)</p>
	二	<p>單元/主題：歡天喜地迎新春(春節年俗)／詩經選讀／楚辭選／新文化苦旅</p> <p>內容綱要：1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 詩經概說 2. 研讀〈關雎〉。 楚辭選(漁父 國殤)。 新文化苦旅(陽關雪)。</p>
	三	<p>單元/主題：歡天喜地迎新春(春節詩文)／楚辭選讀／大山大河大海／曲選</p> <p>內容綱要：1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 楚辭概說 2. 研讀〈卜居〉。 環境教育主題課程。 曲選(白樸 湯顯祖)。</p>
	四	<p>單元/主題：慎終追遠話清明(清明習俗)／先秦散文選讀1／荀子選／朱自清全集</p> <p>內容綱要：1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 先秦散文概說 2. 研讀〈牧民三章〉。 荀子選(勸學)。 朱自清全集(兒女二記)。</p>
	五	<p>單元/主題：慎終追遠話清明(清明詩文)／先秦散文選讀2／水滸傳／文山先生全集</p> <p>內容綱要：1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 研讀〈宮之寄諫假道〉。 水滸傳(魯智深大鬧桃花村)。 文山先生全集(正氣歌并序)。</p>
	六	<p>單元/主題：龍舟競渡過端午(端午習俗)／先秦散文選讀3／勸和論／新詩選</p> <p>內容綱要：1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 研讀〈養生主〉、〈老子第一、十二、三十六章〉。 多元文化與國際理解。 新詩選(向陽 瓦歷斯諾幹)。</p>
	七	<p>單元/主題：龍舟競渡過端午(端午詩文)／史傳散文選讀／老子選／傳家集</p> <p>內容綱要：1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 研讀〈項羽本紀〉。 老子選(天下皆知美之為美 五色令人目盲 信言</p>

		不美)。 傳家集(訓儉示康)。
八	月圓人圓度中秋(中秋習俗) / 古詩與樂府詩選讀 / 十一月的白芒花 / 逍遙	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 古詩與樂府詩概說2. 研讀〈飲馬長城窟行〉、〈孔雀東南飛〉。 知性與感性文學欣賞。 逍遙(翡冷翠在下雨)。
九	月圓人圓度中秋(中秋詩文) / 賦選讀 / 昭明文選 / 賈子新書	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 賦體概說2. 研讀〈秋聲賦〉。 與陳伯之書(與陳伯之書)。 賈子新書(過秦論)。
十	陽賀冬話冬至(冬至習俗) / 駢文選讀 / 新詩選台灣古 / 典詩選	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 駢文概說2. 研讀〈滕王閣序〉。 新詩選(周夢蝶 林泠)。 台灣古典詩選(釋迦果 離台詩)。
十一	陽賀冬話冬至(冬至詩文) / 唐詩選讀 / 史記 / 一位陌生女子的來信	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 唐詩概說2. 研讀〈三更三別〉。 史記(項羽本紀 鴻門宴)。 一位陌生女子的來信(看不見的珍藏)。
十二	遊記文體簡介 / 唐宋古文選讀1 / 詞選 / PPT簡報製作教學	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 唐宋古文概說2. 研讀〈原道〉。 詞選(李煜 蘇軾 李清照)。 PPT簡報製作教學。
十三	《水經注·江水》節錄 北魏?酈道元 / 唐宋古文選讀2 / 明夷待訪錄 / PPT簡報製作教學	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 研讀〈永州八記〉。 明夷待訪錄(原君)。 PPT簡報製作教學。
十四	《大唐西域記·卷一·跋祿迦國》 唐 玄奘 / 宋詞選讀 / 等待一朵花的名字 / 自傳製作	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 宋詞概說2. 研讀〈解語花·上元〉、〈臨江仙·夜飲東坡醒復醉〉、〈南鄉子·登京口北固亭有懷〉。 等待一朵花的名字(戰士 乾杯)。 自傳製作。
十五	《柳河東集·至小丘西小石潭記》 唐 柳宗元 / 敦煌文學選讀 / 當代思辨議題剖析 / 當代思辨議題剖析	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 敦煌文學概說2. 研讀〈伍子胥變文〉。 當代思辨議題剖析-作文指導。 當代思辨議題剖析-作文指導。
十六	《攬翠亭記》節選 北宋 梅堯臣 / 元曲選讀—散曲 / 閱讀心得寫作 / 閱讀心得寫作	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 元曲概說2. 研讀〈四塊玉〉、〈四塊玉〉、〈套曲秋思〉。

		閱讀心得寫作比賽指導。 閱讀心得寫作比賽指導。
十七	《石鐘山記》北宋 蘇軾／元曲選 讀一劇曲／中國文化與基本教材／ 中國文化與基本教材	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 研讀〈竇娥冤（第三折）〉。 中國文化與基本教材。 中國文化與基本教材。
十八	《四時幽賞錄·保俶塔看曉山》節 選 明 高濂／明清小品文／中國文 化與基本教材／中國文化與基本教 材	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 明清小品文概說2. 研讀〈賞心樂事〉、〈遊 黃山日記〉。 中國文化與基本教材。 中國文化與基本教材。
十九	《滿井遊記》明 袁宏道／現代新文 藝1／三上無／三下無	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 介紹現代新文藝2. 研讀〈置電話記〉。
二十	《譚友夏合集·三遊烏龍潭記》節 錄 明 譚元春／現代新文藝2／三上 無／三下無	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 研讀〈台北人〉。
二十一	《徐霞客遊記·遊天台山日記》節 錄 明 徐宏祖／小組專題報告與討 論1／三上無／三下無	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 小組分組報告 2. 學生討論 3. 教師講評。
二十二	《西湖香市》明 張岱／小組專題 報告與討論2／三上無／三下無	1. 文本導讀。2. 小組討論翻譯，並指派報告人。 3. 指定組別練習翻譯，教師適時協助、修正。4. 學生書寫學習單，教師講解。 1. 小組分組報告 2. 學生討論 3. 教師講評。
備註：	考量師資結構與教師基鐘，充實國文(依第一次段考成績提供建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級)，如果學生不願意上充實國文，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。	

名稱：	中文名稱：初階田徑(上)		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進； (5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性； (3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	田徑規則及專項介紹	田徑基本規則及競賽、田賽分項種類。
	二	跑姿及馬克操	調整跑姿、學習馬克操各動作的執行
	三	跑姿及馬克操	固定跑姿、熟練馬克操各動作的執行。
	四	基本體能訓練	針對心肺耐力、柔軟度等一般體適能訓練。
	五	基本體能訓練	針對敏捷、爆發力、協調等競技體適能訓練。
	六	體適能檢測	測驗心肺適能、柔軟度、爆發力等一般及競技體適能
	七	起跑技術分析及訓練	了解起跑口令各步驟及重要性，觀摩影片學習及實際操作訓練。
八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。	

九	4x400公尺接力	4x400接力傳接棒方式、助跑時機、量步點及起跑方式之探究和訓練。
十	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
十一	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
十二	比賽週	參加彰化縣田徑縣長盃。
十三	放鬆訓練、運動按摩	藉由滾筒、按摩槍等輔助器材以及徒手按摩來放鬆肌肉。
十四	鉛球投擲	鉛球基本動作操作、定點投擲技術練習。
十五	阻力訓練	阻力跑、上坡跑、負重跑。
十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
十七	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：初階拳擊(上)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	拳擊運動簡介及拳擊運動傷害防治	1. 說明上課規定事項及編組 2. 拳擊運動起源與現況 3. 拳擊運動傷害之預防與急救 4. 耐力、核心肌群要領訓練
	二	基本技術訓練	1. 基本體能耐力、核心肌群訓練 2. 說明各種拳路要領練習
	三	基本技術訓練	1. 基本體能耐力、核心肌群訓練 2. 各種拳路要領練習
	四	基本技術訓練	1. 基本體能耐力、核心肌群訓練 2. 各種拳路要領練習
	五	步伐搭配技術訓練	1. 基本體能耐力、核心肌群訓練 2. 基本拳路搭配步伐技術訓練
	六	段考週	課程複習
	七	體能與肌力訓練	最大肌力測試(下肢)
	八	體能與肌力訓練	最大肌力測試(上肢)
	九	體能與肌力訓練	60%重量訓練
	十	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	十一	體能與肌力訓練	80%重量訓練

	十二	放鬆	疲勞回復
	十三	拳擊基礎訓練	拳擊準備動作重心平衡，位移該用哪邊肌肉群發力。
	十四	拳擊基礎訓練	拳擊準備動作重心平衡，位移該用哪邊肌肉群發力，位移及移動訓練。
	十五	體能與肌力訓練	90%專項重量訓練
	十六	體能與肌力訓練	100%專項重量訓練
	十七	拳擊基礎訓練	拳擊防守位移訓練
	十八	放鬆	疲勞回復
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：初階籃球(上)		
	英文名稱：Basketball		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆)
	二	運球基本動作	球感練習, 原地運球(雙顆)
	三	運球基本動作	原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	四	運球基本動作	行進間運球(單顆)
	五	運球基本動作	快速行進間運球(雙顆)加阻力, 教材輔助
	六	運球基本動作	快速行進間運球(雙顆)加阻力, 教材輔助
	七	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化
	八	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	九	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步. 節奏變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	十	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步. 節奏變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	十一	一對一防守技巧	防守動作修正, 防守肌力提升, 防守敏捷訓練
	十二	一對一防守技巧	防守動作修正, 防守肌力提升, 防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐)
	十三	一對一防守技巧	防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊)
	十四	一對一防守技巧	防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊) 防守腳步變化
十五	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練	

		切入腳步變化
十六	單打技巧	切入腳步訓練, 切入腳步變化, 切入節奏變化
十七	單打技巧	切入腳步訓練, 切入腳步變化, 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助:軟墊)
十八	單打技巧	切入對抗(教材輔助:軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助:軟墊. 軟棍)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註: 因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱:	中文名稱: 初階田徑(下)		
	英文名稱: Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段:	一下		
內容屬性:	充實/增廣		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	(1) 自我認知能力的養成; (2) 生涯試探、規劃和準備的完成; (3) 生涯能力的增進; (5) 完善的人際關係; (6) 自我實現動機的確立, 同時具有: (1) 個別性; (2) 發展性; (3) 綜合性; (4) 終生性; (5) 適應性; (6) 具體性; (7) 可評性的特性。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本體能訓練	針對敏捷、爆發力、協調等競技體適能訓練。
	二	跑姿及馬克操	固定跑姿、熟練馬克操各動作的執行。
	三	鉛球投擲	鉛球墊步投擲以及旋轉投擲技術練習。
	四	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	五	比賽週	參加彰化縣中小聯運。
	六	放鬆訓練、運動按摩	藉由滾筒、按摩槍等輔助器材以及徒手按摩來放鬆肌肉。
	七	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
	八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	九	阻力訓練	重量訓練及增強式訓練。
	十	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	十一	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境, 執行專注力訓練及意象訓練。
	十二	敏捷、協調訓練	使用繩梯、小欄架等輔助器材訓練敏捷、協調能力。
	十三	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
	十四	4x100公尺接力	4x100接力換手傳接棒方式、助跑時機、量步點及起跑方式之探究和訓練。
	十五	阻力訓練	阻力跑、上坡跑、負重跑。
	十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
	十七	敏捷、協調訓練	使用繩梯、小欄架等輔助器材訓練敏捷、協調能力。
十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境, 執行專注力訓練及意象訓練。	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：初階拳擊(下)
	英文名稱：boxing
授課年段：	一下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。
-------	--

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	二	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	三	直拳組合拳運用	2至4顆組合拳運用，執靶訓練。
	四	直拳組合拳運用	兩波攻擊2至4顆組合拳運用，執靶訓練。
	五	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	六	放鬆	疲勞回復
	七	肌力測驗	最大肌力測驗(專項動作)
	八	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	九	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	十	直拳組合拳運用加防守	攻擊後能做出防守動作
	十一	直拳組合拳運用加防守	攻擊後能做出防守及移位動作
	十二	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	十三	體能與肌力訓練	100%重量訓練一下
	十四	放鬆	疲勞回復
	十五	直拳組合拳運用加防守	攻擊後能做出防守動作加移位
	十六	直拳組合拳運用加防守	攻擊前先做假動作，出拳簍能做出防守動作
	十七	直拳組合拳運用加防守	攻擊前先做假動作，出拳簍能做出防守動作加移位
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			

備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。
-----	---

名稱：	中文名稱：初階籃球(下)
	英文名稱：Basketball
授課年段：	一下
內容屬性：	充實/增廣

師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆. 雙顆)
	二	運球基本動作	球感練習, 原地運球(雙顆) 原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	三	運球基本動作	原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 行進間運球(單顆)
	四	運球基本動作	行進間運球(單顆) 快速行進間運球(雙顆)加阻力, 教材輔助
	五	運球基本動作	快速行進間運球(雙顆)加阻力, 教材輔助
	六	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化
	七	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化 突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	八	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 腳步. 節奏變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	九	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步. 節奏變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	十	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步. 節奏變化(增加假動作. 判斷防守者)
	十一	一對一防守技巧	防守動作修正. 防守肌力提升. 防守敏捷訓練
	十二	一對一防守技巧	防守動作修正. 防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊) 防守腳步變化
	十三	雙人傳球	原地雙人傳球: 雙手. 單手. 反手. 過頂. 胸前. 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化. 傳球節奏變化. 距離變化
	十四	雙人傳球	原地雙人傳球: 雙手. 單手. 反手. 過頂. 胸前. 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化. 傳球節奏變化. 距離變化
	十五	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練 切入腳步變化
	十六	單打技巧	切入腳步訓練, 切入腳步變化, 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助: 軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊. 軟棍)
	十七	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	十八	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：充實英文
-----	-----------

	英文名稱：English Enriched Curriculum	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力，以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 3. 提升學習英文的興趣和充實人文社會與科技的知能。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	<p>The Chain of Love (二上) / Traffic Lights for Food (二下) / See for Yourself (三上) / Dreams for the Future (三下)</p> <p>讓學生可以藉由本文的故事，回想自己曾經接受他人的援助，並思考如何讓這一份愛繼續傳遞下去。播放電影「把愛傳出去」，藉由其中的說明及個人意見表達，讓學生做聽力訓練。並讓學生練習用英文描述自己如何「把愛傳出去」。(高二上)</p> <p>讓學生認識「食物紅綠燈」這項營養標示系統及其優缺點，進而提昇學生的健康意識。(高二下)</p> <p>讓學生瞭解打工渡假的工作內容、條件、優點及可能遇到的困難。(高三上)</p> <p>讓學生瞭解各個國家的孩子，因身處的環境不同而懷抱的人生也不同。鼓勵學生不論面對任何困難，都要勇往直前，完成自己的夢想。(高三下)</p>
	二	<p>No Escape from the Web / Traffic Lights for Food / See for Yourself / Dreams for the Future</p> <p>藉由兩則人肉搜尋的例子，讓學生認識「人肉搜尋」的網路現象，並進一步探討此現象對個人及社會造成的影響。讓學生練習以英文討論使用網路時應該注意的事項，並透過聽力練習認識不同網路社群的功用。</p> <p>讓學生認知哪些食物是有益健康的，哪些對人體有害，而哪些是適合適量食用，以提昇其健康意識。讓學生知道自己所吃的食物的「營養真相」，瞭解食物的內含物，也能知道食用該產品可攝取哪些營養，對其健康會有什麼影響。</p> <p>鼓勵學生親身體驗這種新興的旅遊方式以拓展自己的視野。讓學生學會勇敢面對各種未知的狀況，進而發掘自己的潛能。活用本課單字、片語和句型：1) Although + S1 + be + adj. / V1 + adv., S2 + V2 → Adj. / Adv. + as + S1 + be / V1, S2 + V2 2) one . . . the other(s) . . .</p> <p>讓學生了解，不要自我設限，不論夢想的大小，一切都有實現的可能。學習並活用單字、片語和句型：1) It + seems/seemed + that-clause S + seem/seemed + to be / V / have p. p. . . . 2) S1 + be / V + half / twice / three times / . . . + the N of + S2。</p>
	三	<p>No Escape from the Web / Positive Thinking and Happier Living / The Earth's Mysterious Neighbor / The 10, 0</p> <p>讓學生瞭解避免侵犯其他網路使用者的隱私，更不可公器私用變成網路暴民，利用言論自由追求自己所謂的正義。</p> <p>讓學生學習塔爾·班夏哈提出的正向思考要訣。藉由聆聽英文歌曲鼓勵學生以正面積極的態度面對生命中的挫折。另外，讓學生練習以英文討論與發表自己對於這些快樂秘訣的感受與想法。</p> <p>讓學生學習以科學的角度切入，闡釋關於月球的迷思，也論述月球如何影響地球生物的科學知識。</p> <p>讓學生們瞭解，不論在各種領域，都必須投入大量的時間練習及勤奮努力才可能脫穎而出，成為世界級的專家。</p>
	四	<p>Do You Often Procrastinate? /</p> <p>本課是以說明文的方式，讓學生了解拖拉的事實</p>

	<p>Shamrocks for St. Patrick/The Earth's Mysterious Neighbor/The 10,000-Ho</p>	<p>與現象。聽力訓練內容為造成人們遲到的原因，並進行True/False的聽力理解練習。口語練習請學生先將應該要做的事情清單一一列出，接著安排先後順序，再請學生上臺分享。</p> <p>讓學生學習聖派翠克節的由來與聖派翠克在愛爾蘭當地的宗教貢獻。聽力測驗為欣賞著名的愛爾蘭民謠“Danny Boy”。</p> <p>讓學生瞭解到月亮對地球的重要性，如：潮汐活動以及讓地球氣候穩定的月球引力等。學習並活用單字、片語和句型：1) . . . a person / anyone / those who + be/V. . . 2) If it were / Were it not for + N, S + would / should / could / might + be/V . . . 。</p> <p>讓學生瞭解不間斷的努力和堅持是成功的必要條件。學習並活用單字、片語和句型：1) By the time + S1 + V1-ed, S2 + had + p. p. 2 By the time + S1 + V1, S2 + will + have + p. p. 2 2) S1 + V1 + as if + S2 + were/V2-ed/had p. p. 2 . . . 。</p>
<p>五</p>	<p>Do You Often Procrastinate? / Fight the Banana War/The Teacher Who Changed My Life/Three Days to See</p>	<p>讓學生了解「拖延」的成因及去除這項惡習的方法，進而自省，建立正確積極的處事態度。</p> <p>讓學生認識公平交易及其理念。介紹公平交易的相關知識，第二部分為公平交易校園的活動練習。</p> <p>讓學生瞭解到老師的偉大，學習尊師重道。</p> <p>讓學生瞭解到應該更加珍惜生活點滴的重要性。</p> <p>讓學生用心感受各個感官的重要性，並且用心感受生活。</p>
<p>六</p>	<p>For the Perfect First Date/ Fight the Banana War/The Teacher Who Changed My Life/Three Days to See</p>	<p>提供有關第一次約會的具體建議，讓學生學習準備第一次約會，讓約會對象留下好印象。聽力練習為英文對話；藉由欣賞影片《我的失憶女友》，讓學生用英文進行討論。</p> <p>讓學生理解公平交易所持拒絕貧窮與剝削、協助弱勢者創造工作機會、價格公平、拒絕童工、支持環保等理念。瞭解在農民、商人和消費者之間建立一個長遠且平等的夥伴關係的重要性。</p> <p>讓學生思考自己學習路上是否也有影響自己甚深的老師，及該如何對老師表達感謝。單字、片語和句型：1) S1 + command / demand / beg / ask / order / require / suggest / advise / insist + that + S2 (+ should) + be/V . . . 2) If it had/Had it not been for + N, S + would / could / might + have + p. p. 。</p> <p>學習並活用單字、片語和句型：1) If + S1 + had + been/p. p. 1 . . . , S2 + would / could / might / should + have + been/p. p. 2 . . . → Had + S1 + been/p. p. 1 . . . , S2 + would / could / might / should + have + been/p. p. 2 . . . 2) S1 + V1 + so that/in order that + S2 + aux. + V2 。</p>
<p>七</p>	<p>For the Perfect First Date/Dying to Be Attractive/The Cellist of Sarajevo/Abortion Is About a Child,</p>	<p>讓學生瞭解到無論約會對象是誰，一定要給對方最大的尊重並展現最佳的誠意。</p> <p>讓學生瞭解古今中外，人們為了追求美貌所付出的代價，以及不同時代對「美」的不同看法。第一部分聽力測驗為一則與大尺碼模特兒相關的新聞報導；第二部分則讓學生思考自己對美的定義並互相交流。</p> <p>讓學生深入思考音樂對人的影響。藉由以音樂為題材、戰爭為背景的文章，讓學生體會戰爭的殘酷，並感受這位在戰火下英勇演奏樂曲的大提琴</p>

		<p>家維卓·史麥洛維奇，如何運用音樂撫平傷者之痛、如何以音樂對戰爭的殘酷做出最深沈的哀悼與抗議。</p> <p>藉由閱讀本文進行生命教育，並省思21世紀的優生學概念。</p>
八	<p>A Human War for a Dispute Among Gods/Dying to Be Attractive/The Cellist of Sarajevo/Abortion Is About</p>	<p>閱讀希臘神話中最有名的特洛伊戰役，瞭解這場戰爭的起因和經過。聽力測驗提供四則與特洛伊戰爭相關的人物介紹，讓學生瞭解人物故事並將其與藝術作品配對。</p> <p>讓學生思考自己對美的定義，並進而打破對美的狹隘理解。瞭解到整形或者激進的減肥方式對身體造成的傷害，是不容輕忽的。</p> <p>學習並活用單字、片語和句型：1) S + be/V + adverbial phrase → Adverbial phrase + be/V + S 2) whether . . . or . . . , S + V。</p> <p>透過文章瞭解反對墮胎人士為何認為「中止懷孕」不應該是個選擇。一旦胎兒是可「選擇」的，可能的後果是什麼？</p>
九	<p>A Human War for a Dispute Among Gods/Anne Frank's Diary/I Have a Dream/Abortion Is About a Child, No</p>	<p>藉由閱讀希臘神話，讓學生對希臘眾神及英雄人物有更多的認識，也可進而引發學生們對西洋經典文學的喜愛。</p> <p>讓學生閱讀《安妮的日記》一文，其內容不僅記錄下當時戰爭的殘酷、納粹的惡行惡狀，也表達出她內心的想法。第一部分的聽力測驗為介紹《安妮的日記》撰寫與出版的相關背景；第二部分為讓學生們探討社會上的歧視。</p> <p>讓學生認識美國傑出人權運動領袖金恩博士及其著名演講稿《我有一個夢想》，並思考平等和懷有夢想的重要性。讓學生瞭解美國五、六〇年代的社會背景，以及金恩博士如何以非暴力行動抗議種族歧視，並爭取人權平等的重要事蹟，進而學會尊重他人並追求屬於自己的夢想。</p> <p>學習並活用單字、片語和句型：1) S + V + (that)-clause1(,) and that-clause2 2) S + cannot/can't/can never + be + too + adj./V + too + adv. S + cannot/can't/can never + be + adj./V + adv. + enough。</p>
十	<p>A Closer Look at Cultural Taboos/Anne Frank's Diary/I Have a Dream/Eels Are Victims of Noise Pollution</p>	<p>課文中談論到在異國旅遊時應注意的五大禁忌，讓學生學習異國文化的差異性。聽力測驗藉由幾則異國禁忌的介紹讓學生瞭解更多其他文化中所忌諱的事情。</p> <p>讓學生用心思考和平的價值，且能在生活中實踐尊重與扶持。讓學生覺察自身及社會的歧視、探究歧視的根源以及如何導正歧視他人的心態。</p> <p>學習並活用單字、片語和句型：1) It is time (+ that) + S + were/V-ed . . . 2) . . . N + why-/where-/when-clause學習複合名詞以及字尾“-some”可加在名詞或動詞後方以形成形容詞的用法。</p> <p>透過本文讓學生瞭解人為噪音對大自然物種生存所帶來的挑戰與威脅。</p>
十一	<p>Just a Brand Name, Not Your Name/Let's Be "Diverse" /Hotter in the City/Eels Are Victims of Noise Pollution</p>	<p>以說明文的形式來探討名牌的意義。聽力測驗是一段產品廣告，讓學生熟悉英文廣告的內容及表達方式。口語練習是讓學生挑選一產品，設計該包裝、行銷口號及標誌，在過程中思考廣告手段在吸引消費上扮演著怎樣的角色。</p> <p>讓學生瞭解生物多樣性的重要。第一部分的聽力練習讓學生認識過度捕撈魚類的嚴重性以及可能導致的問題；第二部分則讓學生練習用英文描述</p>

		<p>熱帶雨林中食物網的依附關係。</p> <p>讓學生瞭解都市熱島現象。激發學生對氣象學和地球科學的興趣。</p> <p>讓學生瞭解，動物和人一樣擁有感官知覺，且人類的行為對於自然界造成意想不到的傷害。</p>
十二	A Memorable Event/Let's Be "Diverse" /Hotter in the City /Eels Are Victims of Noise Pollution	<p>藉由卓別林童年時代的一段難忘回憶，讓學生認識一代默劇大師的生平故事。聽力活動是介紹卓別林的默劇《淘金熱》(The Gold Rush)。口語練習則讓學生練習利用肢體語言，表達出英文諺語或慣用語的意思。</p> <p>讓學生正視生物多樣性的維護，意識到保護自然生態的重要性。學習並活用本課單字、片語和句型：1) S + V1 + N, one / part / some / many / most / both / all / none + of + which / whom + be/V2 . . . 2) with + O + OC (V-ing/p. p.)。</p> <p>讓學生瞭解減緩熱島效應以及保護地球的重要性。學習並活用單字、片語和句型：1) No other + N1 + be/V + as + adj./adv. + as + N2 2) No matter how-/ what-/ who-/ when-/ where-/ which-clause, S + be/V . . . 3-2 學習其他常見的家電以及建材的英語用法。</p> <p>學習並活用單字、片語和句型：1) that-clause as an "apposition" 2) S (+ aux.) + not only + V1 + but (+ aux.) + also + V2 → Not only + aux. + S + V1, but + S (+ aux.) + also + V2 S + be + not only . . . but also . . . → Not only + be + S . . . , but + S + be + also . . . 。</p>
十三	A Memorable Event/Always Open, Always Convenient/Words Can Hurt/The Tomb of King Tut	<p>讓學生認識一代默劇大師——卓別林，並探討其電影中小人物的人生道理。</p> <p>讓學生探究便利商店背後的行銷策略，瞭解其產業蓬勃發展的主要原因。第一部分的聽力練習為五段對話，並判斷對話中的服務項目內容；第二部分介紹不同國家的便利商店中，請學生想想造成不同的原因。寫作單元讓學生瞭解何種情況下必須提出理由並練習如何提出充分的理由。</p> <p>讓學生明白語言暴力不僅會造成難以磨滅的心靈創傷，更會使腦部發展受損。希望學生瞭解言語的殺傷力後重新省思自己平常的言談，養成謹言慎行的好習慣。</p> <p>讓學生對神祕埃及法老圖坦卡門有初步的認識。</p>
十四	Our True Self Lies Within/ Always Open, Always Convenient /Words Can Hurt/The Tomb of King Tut	<p>藉由本課提及的「傷痕實驗」，讓學生思考自我真正的價值為何。聽力測驗聆聽美國搖滾女歌手 P!nk 的歌曲「完美」。口語練習則藉由觀察別人、提出讚美的言詞，可從中欣賞他人的優點。</p> <p>讓學生將本課主題與生活經驗結合，思考便利商店所提供的服務及購物經驗。並活用本課單字、片語和句型：1) S + never/aux. not + V1 + without + V2-ing 2) Because + S1 + be/V1 . . . , S2 + be/V2 . . . Because of。</p> <p>學習並活用單字、片語和句型：1) (Subordinating conjunction +) V1-ing/p. p. 1 , S + be/ V2 . . . 2) S1 + be + the last + N + to V/that + S2 + V3-2 學習字首“sub-”以及字首“un-”的用法。</p> <p>激發學生對考古學和歷史方面文章的興趣。</p>
十五	Our True Self Lies Within/You Kids Are All Alike/What to Do	<p>讓學生學習用健康積極的角度來看待人生。</p> <p>期許學生建立自信心，不要刻意迎合他人，學習悅納不完美的自己。</p>

	When You' ve Made Someone Angry /The Tomb	<p>讓學生理解其實我們對人的刻板印象往往是不正確的。第一部分藉由一則廣告爭議讓學生作聽力練習；第二部分為認識同學新面貌的活動Simon Says。</p> <p>讓學生瞭解到同理心是人際相處中重要的一環。讓學生與人相處時能具有同理心，懂得設身處地為他人著想。</p> <p>學習並活用單字、片語和句型：1) No sooner had + S1 + p.p.1 + than + S2 + V2-ed 2) S + have + been + p.p. (+ by 0)。</p>
十六	Death by Tourism/You Kids Are All Alike/What to Do When You' ve Made Someone Angry/“No” to Drugs, “Ye	<p>讓學生思考外出旅遊時，如何減低對旅遊景點的人為破壞。聽力測驗提供一則短文，訓練學生的聽力。口語練習讓學生透過problem-solving的活動，讓學生討論何種方式可預防或改善臺灣著名景點遭到人為破壞之情形。</p> <p>讓學生能瞭解每個人都有自己的個人特質，別用刻板印象來將人標籤化。學習並活用本課單字、片語和句型：1) Gerunds 2) S + V + N + that-clause N + that-clause + V。</p> <p>學習並活用單字、片語和句型：1) S + V1 + (,) only to V2 2) The more (+ N)/adj.?-er/adv.?-er + S1 + be/V1. . . , the more (+ N)/adj.?-er/adv.?-er + S2 + be/V2. . .</p> <p>3-2 學習字首“under-”以及字首“con-”和“com-”的用法。</p> <p>讓學生明白菸酒毒品不但傷害自己的健康與未來，也帶給社會暴力和犯罪事件的增加。吸毒者消耗生命，且漫無目標。讓青少年了解，他們的潛力並暗示聰明的青少年早了解菸酒毒品對身體的危害。</p>
十七	Death by Tourism/Butterflies and Elephant/Dreaming of Disconnecting the Respirator/The Woman That Ne	<p>讓學生瞭解過度發展觀光對古蹟及自然環境的衝擊，同時勉其培養愛護大自然、珍惜文化古蹟的良好習慣。</p> <p>讓學生學習克服緊張並適當處理突發問題。</p> <p>第一部分藉由五則關於焦慮與緊張情境的對話，學習與焦慮、緊張相關的慣用語。第二部分則是藉由小測驗來判定是否有「考試焦慮」的徵兆。寫作單元在讓學生練習舉出切題、有說服力的例子，並瞭解舉例可以有哪些來源。</p> <p>讓學生認識何謂「安樂死」。讓學生藉由探討生命教育的議題—「安樂死」，瞭解到當生命生到盡頭時，在生命權與生命尊嚴之間如何取捨。</p> <p>讓學生瞭解海拉細胞的背景與其應用在科學上的重要性，並讓學生思考取得海拉細胞的過程所涉及的醫學倫理議題。</p>
十八	They' re Back! /Black Holes/Dreaming of Disconnecting the Respirator/The Woman That Never Die	<p>藉由復活物種的主題增加學生的科技新知，瞭解科學家如何讓還原物種成為現實。聽力測驗是藉由一篇新聞報導形式的文章，帶給學生關於臺灣特有亞種臺灣雲豹絕種的相關資訊。口語練習則偏重在訓練口說，請學生分組討論出將絕種生物帶回現代世界的好處或壞處。</p> <p>第一部分聽力測驗是關於史蒂芬·霍金博士的不凡人生；第二部分則探討「黑洞」這個詞在日常生活中的延伸用法。寫作策略是讓學生進一步瞭解如何安排例子的先後順序。</p> <p>學習並活用單字、片語和句型：1) S1+ V1 + only when + S2 + V2 → Only when + S2 + V2 + aux. + S1 + V1。2) S + must / could / may / might + have + p.p. 3-2 學習字首“trans-”以及常見的醫療器具的英語用法。</p>

		讓學生更了解這位對醫學貢獻良多的女性以及涉及的醫療論理的議題。學習並活用單字、片語和句型：1) S1 + V1-ing/p.p.1 , S2 + be/V2 . . . S1 + be/V1 . . . , S2 + V2-ing/p.p.2 2) S + have + been + V-ing。
十九	The Journey Ahead/Most quoted Quotes: Shakespeare' s Hamlet/三上無/三下無	讓學生欣賞法國大文豪雨果的作品《悲慘世界》中的一段故事。聽力練習是讓學生對作者雨果有進一步的認識。口語練習則讓學生發揮想像力，練習用填寫對白的方式，創作劇本。 讓學生學習莎士比亞的作品《哈姆雷特》。第一部分聽力測驗的圖片為《哈姆雷特》的重要劇情；第二部分藉由認識及運用出自其他莎士比亞作品的詞彙，瞭解其作品對英語的廣泛影響。瞭解分析過程的文章必須有清楚的指示和步驟，使文章清楚易懂，同時練習各步驟呈現的用語。
二十	The Journey Ahead/Most quoted Quotes: Shakespeare' s Hamlet/三上無/三下無	培養學生饒恕他人的寬大心胸，能接納曾經犯罪或犯錯的人。 讓學生瞭解莎士比亞作品對英語的廣泛影響，並進而激發其閱讀經典文學的興趣。
二十一		
二十二		
備註：	考量師資結構與教師基鐘，充實英文(依第一次段考成績提供建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級)，如果學生不願意上充實英文，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。	

名稱：	中文名稱：進階田徑(上)		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
	二	跑姿及進階馬克操	調整跑姿、熟練進階馬克操各動作的執行。
	三	配速訓練	進行中長距離跑的配速訓練及策略。
	四	起跑訓練	加強短距離起跑後的前段加速度訓練以及動作調整。
	五	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
	六	最大肌測驗	檢測深蹲、臥推、硬舉等槓鈴類項目的最大肌力表現。
	七	急行跳遠	進行跳遠基本動作操作、步點測量、踩板起跳及蹲踞式騰空動作。
	八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	九	阻力訓練	搭配跳箱、彈力繩等輔助器材進行重量訓練及增強式訓練。
	十	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	十一	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。

十二	比賽週	參加彰化縣田徑縣長盃。
十三	放鬆訓練、運動按摩	藉由滾筒、按摩槍等輔助器材以及徒手按摩來放鬆肌肉。
十四	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
十五	四百公尺低欄	練習欄架起跨攻欄、騰空過欄、下欄著地技術，調整起跨腳與擺動腿的動作。
十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
十七	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：進階拳擊(上)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能與肌力訓練	最大肌力測驗(上肢)
	二	體能與肌力訓練	最大肌力測驗(下肢)
	三	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	四	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	五	勾拳	左右勾拳單顆及組合訓練，執靶訓練。
	六	勾拳組合加移位	攻擊同時加左右步伐
	七	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	八	體能與肌力訓練	100%重量訓練
	九	放鬆	疲勞回復(球類運動)
	十	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	十一	體能與肌力訓練	100%重量訓練
	十二	組合拳	直拳左右勾拳組合拳1至3顆組合拳訓練。
	十三	組合拳	直拳左右勾拳組合拳2至4顆組合拳、兩波攻擊訓練。
	十四	放鬆	疲勞回復
	十五	肌力訓練	最大肌力測驗(專項動作)
	十六	組合拳	直拳左右勾拳組合拳1至4顆組合拳加防守
	十七	組合拳	直拳左右勾拳組合拳3至4顆組合拳加防守後位移
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。	

名稱：	中文名稱：進階籃球(上)
	英文名稱：Basketball
授課年段：	二上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
		一	運球基本動作
	二	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆. 雙顆) 原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 行進間運球(單顆)
	三	運球基本動作	原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 快速行進間運球(單顆. 雙顆)加阻力, (教材輔助: 彈力繩. 角錐)
	四	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 腳步. 節奏變化
	五	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 腳步. 節奏變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	六	一對一防守技巧	防守動作修正. 防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊)
	七	一對一防守技巧	防守敏捷反應訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊) 防守腳步變化
	八	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練. 腳步變化. 切入節奏變化
	九	單打技巧	切入腳步訓練. 腳步變化. 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助: 軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊. 軟棍)
	十	單打技巧	切入腳步訓練. 腳步變化. 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助: 軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊. 軟棍)
	十一	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	十二	雙人傳球	原地雙人傳球: 雙手. 單手. 反手. 過頂. 胸前. 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化. 傳球節奏變化. 距離變化
	十三	雙人傳球	行進間組合傳球(速度. 力量. 路線. 節奏)
	十四	雙人快攻	雙人快攻路線 雙人快攻上籃. 雙人快攻投籃
	十五	三人快攻	三人快攻路線

		三人快攻上籃. 三人快攻投籃 快攻路線變化
十六	四人快攻	四人快攻路線 四人快攻上籃. 四人快攻投籃 快攻路線變化
十七	五人快攻	五人快攻路線 五人快攻上籃. 五人快攻投籃 快攻路線變化
十八	兩人攻防組合	擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：進階田徑(下)	
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。
-------	--

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
	二	起跑訓練	加強短距離起跑後的前段加速度訓練以及動作調整。
	三	配速訓練	進行中長距離跑的配速訓練及策略。
	四	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
	五	比賽週	參加彰化縣中小聯運。
	六	放鬆訓練、運動按摩	藉由滾筒、按摩槍等輔助器材以及徒手按摩來放鬆肌肉。
	七	急行跳遠	加強跳遠助跑速度以及練習挺身式、走步式騰空動作。
	八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	九	阻力訓練	搭配跳箱、彈力繩等輔助器材進行重量訓練及增強式訓練。
	十	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
	十一	進階敏捷、協調訓練	使用繩梯、小欄架等輔助器材訓練敏捷、協調能力。
	十二	最大肌測驗	檢測深蹲、臥推、硬舉等槓鈴類項目的最大肌力表現。
	十三	速度、爆發力訓練	利用雪橇車、彈力繩、藥球等輔助器材進行增強式訓練，提升爆發力及速度。
	十四	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
十五	一百公尺高欄	說明高欄及低欄技術差別和練習欄架起跨攻欄、	

		騰空過欄、下欄著地技術，調整起跨腳與擺動腿的動作。
十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
十七	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。	

名稱：	中文名稱：進階拳擊(下)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能與肌力訓練	最大肌力測驗(上肢)
	二	體能與肌力訓練	最大肌力測驗(下肢)
	三	上勾拳	左右上勾拳單顆及組合訓練，執靶訓練。
	四	上勾拳組合	上鉤拳組合
	五	上勾拳組合加移位	攻擊同時加左右步伐
	六	放鬆	疲勞回復
	七	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	八	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	九	組合拳	直拳上勾拳組合拳1至3顆組合拳訓練。
	十	組合拳	直拳上勾拳組合拳4至6顆組合拳訓練。
	十一	組合拳	綜合組合拳訓練，長拳加短拳攻擊。
	十二	放鬆	疲勞回復
	十三	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	十四	體能與肌力訓練	100%重量訓練
	十五	組合拳 III	綜合組合拳訓練，長拳加短拳2至4顆攻擊。
	十六	組合拳 III	綜合組合拳訓練，長拳加短拳兩波攻擊。
	十七	組合拳 III	綜合組合拳訓練，長拳加短拳兩波攻擊後防守。
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			

備註：因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。

名稱：	中文名稱：進階籃球(下)		
	英文名稱：Basketball		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆, 雙顆) 原地運球(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩) 行進間運球(單顆)
	二	運球基本動作	球感練習, 原地運球(單顆, 雙顆) 原地運球(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩) 行進間運球(單顆) 快速行進間運球(單顆, 雙顆)加阻力, (教材輔助: 彈力繩, 角錐)
	三	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩) 腳步, 節奏變化
	四	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩) 腳步, 節奏變化
	五	一對一防守技巧	防守敏捷反應訓練(教材輔助: 繩梯, 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材, 軟墊) 防守腳步變化
	六	一對一防守技巧	防守動作修正, 防守肌力提升, 防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯, 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材, 軟墊)
	七	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練, 腳步變化, 切入節奏變化
	八	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練, 腳步變化, 切入節奏變化 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊, 軟棍)
	九	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	十	雙人傳球	原地雙人傳球: 雙手, 單手, 反手, 過頂, 胸前, 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化, 傳球節奏變化, 距離變化 行進間組合傳球(速度, 力量, 路線, 節奏)
	十一	雙人快攻	雙人快攻路線 雙人快攻上籃, 雙人快攻投籃
	十二	三人快攻	三人快攻路線 三人快攻上籃, 三人快攻投籃 快攻路線變化
	十三	四人快攻	四人快攻路線 四人快攻上籃, 四人快攻投籃 快攻路線變化
	十四	五人快攻	五人快攻路線 五人快攻上籃, 五人快攻投籃 快攻路線變化

十五	兩人攻防組合	擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化
十六	三人攻防組合	三人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十七	四人攻防組合	四人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十八	五人攻防組合	五人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。

名稱：	中文名稱：充實數學	
	英文名稱：Mathematics Enriched Curriculum	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生了解數學的內容、意義及方法。</li> <li>2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。</li> <li>3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。</li> <li>4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。</li> </ol>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	<p>單元/主題：隨機的意義(上學期)/數列及其極值(下學期)</p> <p>1. 讓學生了解隨機的本質及意義，並能學到估計的概念。2. 能舉出生活中隨機變數的例子。(上學期)</p> <p>1. 認識數列極限的直觀意義，知道收斂與發散的不同。2. 認識極限符號的意義及表示方法。3. 了解數列極限的運算性質，並能利用此性質求數列的極限。4. 了解無窮數列的收斂與發散。5. 了解較為複雜的數列，經過變形後也可求其極限。(下學期)</p>
	二	<p>單元/主題：隨機的意義/數列及其極值</p> <p>1. 學會隨機變數的取值、機率分布及製作機率質量函數圖。2. 了解隨機變數的期望值、變異數及標準差。</p> <p>1. 了解無窮級數的求和方法。2. 了解無窮數列的意義及能利用極限求無窮級數的和。3. 認識無窮等比級數的和可以使用極限的概念來計算。4. 能推導出無窮等比級數的求和公式。5. 能判別無窮等比級數的收斂與發散的條件。</p>
	三	<p>單元/主題：二項分布/數列及其極值</p> <p>1. 知道獨立事件、重複試驗與二項分布的性質。2. 知道何謂伯努利試驗。3. 了解二項分布的機率。</p>

		<p>1. 了解循環小數和無窮等比級數之間的關係。</p> <p>2. 能將循環小數化成分數，並了解這兩個概念之間是等價的關係。</p> <p>3. 學會不等式型式的數學歸納法證明。</p> <p>4. 介紹極限的夾擠定理。</p>
四	二項分布／函數的概念	<p>1. 了解二項分布的數學期望值及意義。</p> <p>2. 能繪出二項分布的圖形。</p> <p>1. 了解函數的意義，並能判別兩變量間的關係是否為函數關係。</p> <p>2. 了解函數圖形的意義，並能判別坐標平面上的圖形是否為函數圖形。</p>
五	抽樣與統計推論／函數的概念	<p>1. 能了解統計學的意義。</p> <p>2. 能分辨統計資料的來源。</p> <p>3. 能了解抽樣調查的重要性。</p> <p>1. 能作函數的四則運算。</p> <p>2. 了解合成函數的意義，並能求合成函數。</p>
六	抽樣與統計推論／函數的極限	<p>1. 能利用隨機號碼表作簡單隨機抽樣。</p> <p>2. 了解常態分布68 95 99.7規則。</p> <p>3. 可以根據報導解讀信賴區間及信心水準。</p> <p>1. 了解函數極限的意義。</p> <p>2. 了解函數極限的四則運算性質，並能利用此性質求函數的極限。</p> <p>3. 了解多項式函數在的極限值等於在的函數值。</p>
七	抽樣與統計推論／函數的極限	<p>1. 能了解信賴區間及信心水準的理論基礎。</p> <p>2. 會從抽樣調查結果計算信賴區間。</p> <p>1. 了解連續函數的意義，並知道多項式函數都是連續函數。</p> <p>2. 了解中間值定理的意義，並知道勘根定理是中間值定理的特例。</p>
八	段考複習／微分	<p>段考複習。</p> <p>1. 了解導數的定義。</p> <p>2. 能使用函數的和、差、積及次方的微分公式。</p> <p>3. 能求多項式函數的導函數。</p>
九	三角函數的性質與圖形／微分	<p>1. 知道弧度單位的意義及度量方法。</p> <p>2. 了解弧度與度之間的換算關係。</p> <p>3. 能以圓半徑與圓心角表出弧長及扇形面積。</p> <p>4. 知道六個三角函數的定義。</p> <p>1. 能求過多項式函數圖形上一點或過圖形外一點的切線方程式。</p> <p>2. 能知道曲線上的切線並不是都與該曲線恰交於一點。</p> <p>3. 了解導數在運動學上的意義。</p>
十	三角函數的性質與圖形／函數性質的判定	<p>1. 認識六個三角函數間的基本關係式：倒數關係式、商數關係式與平方關係式。</p> <p>2. 能作出六個三角函數的圖形。</p> <p>3. 能指出與形如圖形的關係。</p> <p>1. 了解遞增函數與遞減函數的意義。</p> <p>2. 了解函數的導數之正負與函數遞增、遞減的關係。</p> <p>3. 了解函數圖形凹向的判定。</p> <p>4. 了解反曲點的意義。</p> <p>5. 能把本節所學的題材用於描繪多項式函數圖形。</p> <p>6. 了解最大值、最小值、極大值與極小值等四個名詞的意義。</p> <p>7. 知道最大值乃是所有極值中最大者；最小值乃是所有極值中最小者。</p>
十一	三角函數的應用／函數性質的判定	<p>1. 能化三角函數 I，並決定其週期、振幅、最大值與最小值。</p> <p>2. 能化三角函數 II，並決定其週期、振幅、最大值與最小值。</p> <p>3. 能利用上述的方法求最大值與最小值。</p> <p>1. 了解極值的一階與二階檢定法。</p> <p>2. 了解並不能保證在處有極值。</p> <p>3. 了解三次函數恰有一個反曲點。</p> <p>4. 知道三次函數圖形有六種形狀。</p> <p>5. 了解三次方程式的實根個數與三次函數圖形的關係。</p> <p>6. 能運用函數的極值解答相關的應用問題。</p>
十二	三角函數的應用／積分的意義	<p>1. 能寫出圓的參數式。</p> <p>2. 能寫出橢圓的參數</p>

		式。3. 能利用圓與橢圓的參數式解一些幾何問題。 1. 介紹上和與下和。2. 介紹運用上和與下和的極限求面積。3. 介紹定積分的意義。
十三	複數的幾何意涵／積分的意義	1. 了解複數的向徑、輻角與主輻角的意義。2. 了解複數與坐標平面上的點之對應關係。3. 了解複數的極式表示法，並能將給定的複數化成極式。 1. 介紹運用上和與下和的極限求定積分的公式。2. 介紹反導函數。
十四	複數的幾何意涵／積分的意義	1. 了解複數相乘時，其向徑相乘，而輻角相加的道理，及其幾何意義。2. 能推導棣美弗定理並應用。3. 能利用棣美弗定理求得複數的次方根。 1. 介紹多項式的微積分基本定理，並計算定積分。2. 介紹如何使用定積分表示面積。
十五	複習學測／積分的應用	複習學測。 1. 了解圖形與直線，所圍成的區域面積如何用定積分加以表示與計算。2. 了解立體的體積如何用定積分加以表示與計算。
十六	複習學測／積分的應用	複習學測。 1. 了解旋轉體的體積如何用定積分加以表示與計算。2. 了解運動學上如何由物體的速度函數求出其位移。
十七	複習學測／複習指考	複習學測。 複習指考。
十八	複習學測／複習指考	複習學測。 複習指考。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	考量師資結構與教師基鐘，充實數學(依第一次段考成績提供建議分為精熟、基礎、加強3個班級，但仍依學生意願自由選擇班級)，如果學生不願意上充實數學，亦可選擇於圖書館做學生自主學習。	

名稱：	中文名稱：高階田徑(上)	
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	體能訓練
	二	標槍投擲
	三	配速訓練
	四	起跑訓練
	五	進階敏捷、協調訓練
		內容綱要
		有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
		標槍熱身動作、投擲技巧、出手角度等定點投擲訓練。
		進行中長距離跑的配速訓練及策略。
		加強短距離起跑後的中後段速度維持訓練以及動作調整。
		使用繩梯、小欄架等輔助器材訓練敏捷、協調能

		力。
六	最大肌測驗	檢測深蹲、臥推、硬舉等槓鈴類項目的最大肌力表現。
七	田徑規則	針對田、徑賽規則進行學科上的探討。
八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
九	阻力訓練	搭配跳箱、彈力繩等輔助器材進行重量訓練及增強式訓練。
十	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
十一	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
十二	比賽週	參加彰化縣田徑縣長盃。
十三	放鬆訓練、運動按摩	藉由滾筒、按摩槍等輔助器材以及徒手按摩來放鬆肌肉。
十四	速度、反應訓練	短距離衝刺加強爆發力及速度，並搭配發令訓練反應及專注能力。
十五	鐵餅投擲	鐵餅基本投擲操作，並練習定點投擲技巧。
十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
十七	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行訓練。
十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：高階拳擊(上)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能與肌力訓練	最大肌力測驗（專項動作）
	二	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	三	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	四	防守加攻擊	防守後反擊，攻擊後防守單拳。
	五	防守加攻擊	防守後反擊，攻擊後防守2顆。
	六	防守加攻擊	位移後反擊，攻擊後加位移2~4顆。
	七	放鬆	疲勞回復
	八	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	九	體能與肌力訓練	100%重量訓練
	十	位移加攻擊	位移後反擊2顆，攻擊後加位移。

	十一	位移加攻擊	位移後反擊短拳，攻擊後加位移。
	十二	位移加攻擊	位移後反擊綜合拳，攻擊後加位移。
	十三	放鬆	疲勞回復
	十四	心理技能的種類	影片賞析，了解心理技能的應用時機與方式說明心理技能的種類與方法
	十五	肌力訓練	最大肌力測驗
	十六	組合拳運用加防守進攻	直拳攻擊後能做出防守動作再反擊
	十七	組合拳運用加防守進攻	直拳攻擊後能做出防守動作再反擊在移位
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：高階籃球(上)		
	英文名稱：Basketball		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	原地運球(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 快速行進間運球(單. 雙顆)
	二	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 腳步. 節奏變化
	三	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩) 腳步. 節奏變化(教材輔助, 例: 網球. 角錐. 彈力繩)
	四	一對一防守技巧	防守動作修正. 防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯. 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材. 軟墊) 防守腳步變化
	五	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練. 腳步變化. 切入節奏變化
	六	單打技巧	切入腳步訓練. 腳步變化. 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助: 軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊. 軟棍)
	七	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	八	雙人傳球	原地雙人傳球: 雙手. 單手. 反手. 過頂. 胸前. 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化. 傳球節奏變化. 距離變化 行進間組合傳球(速度. 力量. 路線. 節奏)
	九	雙人快攻	雙人快攻路線 雙人快攻上籃. 雙人快攻投籃

	十	三人快攻	三人快攻路線 三人快攻上籃. 三人快攻投籃 快攻路線變化
	十一	四人快攻	四人快攻路線 四人快攻上籃. 四人快攻投籃 快攻路線變化
	十二	五人快攻	五人快攻路線 五人快攻上籃. 五人快攻投籃 快攻路線變化
	十三	兩人攻防組合	擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化
	十四	三人攻防組合	三人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
	十五	四人攻防組合	四人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
	十六	五人攻防組合	五人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
	十七	重量訓練(上肢)	針對籃球專項運動所需之上肢肌肉做強化 例:胸. 肩. 手. 背. 軀幹
	十八	重量訓練(下肢)	針對籃球專項運動所需之下肢肌肉做強化 例:臀大肌. 股四頭. 股二頭. 小腿
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。			

名稱：	中文名稱：高階田徑(下)		
	英文名稱：Advanced Fitness Assessment and Exercise Prescription		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進； (5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性； (3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	體能訓練	有氧運動增強心肺耐力、肌耐力。
	二	標槍投擲	加強投擲技巧、出手角度改善以及助跑步伐訓練。
	三	配速訓練	進行中長距離跑的配速訓練及策略。
	四	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。

五	比賽週	參加彰化縣田徑中小學聯運。
六	運動防護按摩	學習運動按摩手法及知識，並加強運動防護觀念。
七	田徑裁判	運用所學的田徑規則，進行實務上的練習。
八	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
九	阻力訓練	搭配跳箱、彈力繩等輔助器材進行重量訓練及增強式訓練。
十	間歇訓練	根據專項安排不同強度、距離、趟數、休息時間之訓練內容並執行。
十一	速度、爆發力訓練	利用雪橇車、彈力繩、藥球等輔助器材進行增強式訓練，提升爆發力及速度。
十二	最大肌測驗	檢測深蹲、臥推、硬舉等槓鈴類項目的最大肌力表現。
十三	敏捷、協調訓練	使用繩梯、小欄架等輔助器材訓練敏捷、協調能力。
十四	速度、反應訓練	短距離衝刺加強爆發力及速度，並搭配發令訓練反應及專注能力。
十五	鐵餅投擲	加強墊步、旋轉腳步以及轉體出餅的技巧。
十六	重量訓練	利用深蹲、硬舉、臥推等負重訓練增強大部位肌群的肌力。再以啞鈴訓練輔助進行小肌群加強。
十七	綜合訓練	根據專項執行強度漸增、份量漸減的訓練內容。
十八	專項測驗及心理技能訓練	測驗專項成績、模擬比賽情境，執行專注力訓練及意象訓練。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：高階拳擊(下)		
	英文名稱：boxing		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能與肌力訓練	最大肌力測驗
	二	體能與肌力訓練	70%重量訓練
	三	體能與肌力訓練	80%重量訓練
	四	綜合拳擊	單拳·組合拳運用加位移動作。
	五	綜合拳擊	單拳·組合拳運用加滑步動作。
	六	放鬆	疲勞放鬆
	七	綜合拳擊	單拳·組合拳運用加位移動作。
	八	綜合拳擊	單拳·組合拳運用加位移動作。
	九	體能與肌力訓練	90%重量訓練
	十	體能與肌力訓練	100%重量訓練

	十一	放鬆	疲勞放鬆
	十二	教練養成	分享教練生涯工作、養成
	十三	教練養成	比賽場地規劃
	十四	教練養成	比賽賽制講解
	十五	教練養成	判分講解(裁判實習)
	十六	生涯規劃	邀請畢業校友分享
	十七	生涯規劃	邀請講師演講
	十八	生涯規劃	邀請講師演講
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	因拳擊運動以體重分量級，使得不同重量的學生的打法不同，所學課程內容會依照實際狀況進行微調。		

名稱：	中文名稱：高階籃球(下)		
	英文名稱：Basketball		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 自我認知能力的養成；(2) 生涯試探、規劃和準備的完成；(3) 生涯能力的增進；(5) 完善的人際關係；(6) 自我實現動機的確立，同時具有：(1) 個別性；(2) 發展性；(3) 綜合性；(4) 終生性；(5) 適應性；(6) 具體性；(7) 可評性的特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運球基本動作	原地運球(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩) 快速行進間運球(單, 雙顆)
	二	綜合運球組合	突破運球腳步, 腳步變化(教材輔助, 例: 網球, 角錐, 彈力繩) 腳步, 節奏變化
	三	單打技巧	刺探步練習 切入腳步訓練, 腳步變化, 切入節奏變化 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助: 軟墊, 軟棍)
	四	一對一防守技巧	防守動作修正, 防守肌力提升, 防守敏捷訓練(教材輔助: 繩梯, 角錐) 防守對抗性提升(教材輔助: 重量訓練器材, 軟墊) 防守腳步變化
	五	實做一對一單打	判斷防守者做出正確的應變與動作變化
	六	雙人傳球	原地雙人傳球: 雙手, 單手, 反手, 過頂, 胸前, 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化, 傳球節奏變化, 距離變化 行進間組合傳球(速度, 力量, 路線, 節奏)
	七	雙人快攻	雙人快攻路線 雙人快攻上籃, 雙人快攻投籃
	八	三人快攻	三人快攻路線 三人快攻上籃, 三人快攻投籃 快攻路線變化
	九	四人快攻	四人快攻路線 四人快攻上籃, 四人快攻投籃 快攻路線變化
十	五人快攻	五人快攻路線	

		五人快攻上籃. 五人快攻投籃 快攻路線變化
十一	兩人攻防組合	擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化
十二	三人攻防組合	三人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十三	四人攻防組合	四人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十四	五人攻防組合	五人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十五	重量訓練(上肢. 下肢)	針對籃球專項運動所需之上肢肌肉做強化 例: 胸. 肩. 手. 背. 軀幹 針對籃球專項運動所需之下肢肌肉做強化 例: 臀大肌. 股四頭. 股二頭. 小腿
十六	爆發力訓練	針對籃球專項運動所需之力量做最大力量訓練 將上肢. 軀幹. 下肢力量串連
十七	友誼賽	將平常訓練內容以比賽方式呈現出來
十八	影片檢討. 心得分享	檢討上周影片, 分享訓練心得
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註： 因學生體型、定位不同所學課程內容會依造實際狀況進行微調。

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

音樂班

課程名稱：	中文名稱： 合唱		
	英文名稱： Chorus		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	藉由合唱排練發展個人基本歌唱技巧及獲得相關合唱音樂知識，並從不同時期、風格的曲目詮釋中增進個人音樂學養與團隊合作精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第1~3週 合唱聲部認識	1.合唱暖身發展 2.聲部探索與分配 3.人聲認識
	二	第4~6週 齊唱練習	1.暖身發展與發聲練習 2.齊唱曲目練習
	三	第7~9週 二聲部合唱練習	1.暖身發展與發聲練習 2.二聲部合唱曲目練習
	四	第10~12週 二聲部合唱練習	1.暖身發展與發聲練習 2.二聲部合唱曲目練習 3.介紹優秀國內外合唱團隊
	五	第13~15週 三聲部合唱練習	1.暖身發展與發聲練習 2.三聲部合唱曲目練習
	六	第16~18週 統整課程	1.暖身發展與發聲練習 2.上學期所學曲目練習 與展演
	七	第19~21週 三聲部合唱練習	1.暖身發展與發聲練習 2.三聲部曲目練習
	八	第22~24週 混聲合唱練習與人聲發 展介紹	1.暖身發展與發聲練習 2.混聲合唱曲練習 3.探 討不同年齡聲音之發展
	九	第25~27週 混聲合唱練習與人聲發 展介紹	1.暖身發展與發聲練習 2.混聲合唱曲練習 3.探 討不同年齡聲音之發展
	十	第28~30週 混聲合唱、合唱影音素 材分享	1.暖身發展與發聲練習 2.混聲合唱曲練習 3.分 組介紹國內外優秀合唱團隊
	十一	第31~33週 混聲合唱、合唱影音素 材分享	1.暖身發展與發聲練習 2.混聲合唱曲練習 3.分 組介紹國內外優秀合唱團隊
	十二	第34~36週 成果展演	1.暖身發展與發聲練習 2.小型合唱室內樂成果 展演
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂參與 2. 同儕互評 3. 實作表現 4. 小組發表	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：和聲		
	英文名稱：Harmony		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	音樂班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	能力素養主軸-蛻變：以閱讀力、思考力、表達力及實踐力四大基本核心素養來發展課程，奠基學生基本能力。		
學習目標：	教授17-19世紀功能和聲時期的和聲理論，介紹和聲種類，建立聲部導向認知，為未來音樂分析課程奠定基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第1~3週 預備知識	認識和弦在各調的級數運用、四部和聲的開離與密集位置
	二	第4~6週 三和弦	和弦性質與轉位、和弦重複之原則
	三	第7~9週 四部和聲配置	聲部的重覆與省略、四部和聲進行規則
	四	第10~12週 聲部進行I	聲部進行的主要禁忌規範、和弦連接方法
	五	第13~15週 聲部進行II	聲部進行的次要原則、小調和弦進行
	六	第16~18週 六和弦	六和弦的規則與運用
	七	第19~21週 六四和弦	六四和弦的重複規則與運用
	八	第22~24週 終止式	各類終止式介紹與寫作運用
	九	第25~27週 屬七和弦	屬七和弦配置與寫作規則
	十	第28~30週 和聲外音	和聲外音種類與辨別
	十一	第31~33週 附屬和弦	附屬和弦配置與解決
	十二	第34~36週 課程統整	將所學規則與技巧融合於運用題型
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、教育		

備註：	
-----	--

體育班

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
社團活動時數	14	14	14	14	14	14
週會或講座時數	4	1	4	1	4	1
學生服務學習活動時數		3		3		3

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

#### 074339 縣立成功高中自主學習實施規範(PDF格式)

## 彰化縣立成功高級中學學生自主學習實施規範

108 年 06 月 14 日 課程發展委員會通過

109 年 03 月 06 日 課程發展委員會修訂

109 年 09 月 11 日 課程發展委員會修訂

### 一. 依據：

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部國民及學前教育署 107 年 02 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

### 二. 目的：

為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

### 三. 原則：

- (一) 學生自主學習實施由**圖書館**主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
  1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
  2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
  3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
- (二) 學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由**圖書館**於**學期末**內辦理，並於次學年**開學日前兩週**完成自主學習計畫審查，公布結果。
- (三) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
  1. 學生於**學期末**，在指定時間內提出申請計畫，經家長同意後，向**圖書館**提出自主學習計畫申請。
  2. 申請計畫以學期為單位。
  3. 計畫書審查由該學期擔任自主學習**指導教師**負責。審查原則以評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
  4. 審查結果經自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
- (四) 學生編班、學生自主學習之場地與指導教師由**教務處**安排與公告。
- (五) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。

指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫審查、進行學生出缺點名與通報、檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、鼓勵學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
- (六) 學生自主學習計畫與成果得於**指導教師**初步確認，在**輔導室**協助下，放入學生學習歷程檔案。
- (七) 學生自主學習資源與平台由**圖書館**負責建置與維護，整理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

- 四. 學生自主學習計畫項目包含：學習主題、學習目標、成果作品、學習內容、執行進度、內容規劃等。
- 五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一) 學生自主學習計畫類別可包含專題寫作、選修課程的延伸學習、各式檢定與學術性競賽等。惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
  - (二) 學生應於提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
  - (三) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形於學生自主學習成果紀錄表，並按時繳交自主學習紀錄。得於自主學習計畫完成後，於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。
- 六. 輔導管理：
- (一) 學生自主學習期間之出缺勤管理由**學務處**負責，學生須依據本校「學生請假規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。
  - (二) 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
  - (三) 學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情事者，依情節嚴重，依校內規定處理。
  - (四) 學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。
  - (五) 學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。
  - (六) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 七. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。



### 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
升學輔導	全年級	9	5					14	協助學生探索升學方向(含學習策略診斷、大學多元入學說明、學習歷程檔案說明、性向測驗、興趣測驗、18學群介紹、大學生涯週、職業達人職涯分享…等)
學校特色活動	例行性或獨創性活動	18	18	18	18			72	第一週：始業活動。 第二~三週：教室佈置。 第四~五週：親職活動(含準備)。 第六~七週：節日慶祝(教師節、母親節、聖誕節義賣…等)。 第八~十二週：英語歌唱(啦啦隊、公民訓練、實彈射擊、三對三籃球賽、桌遊比賽、校園書展…等)班級競賽指導與練習。 第十三~十五週：運動會或園遊會(含準備)。 第十六~十七週：學習成果發表(才藝競賽、校訂必修)。 第十八週：休(畢)業活動。〔以上活動由導師授課或指導，週次依實際狀況調整〕

## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

#### (一) 流程圖

[074339 縣立成功高中流程圖\(PDF格式\)](#)

## 部定課程

部定必修 118 學分

- 語文領域(國語文/英語文)
- 數學領域(數學 A/數學 B)
- 社會領域(歷/地/公)
- 自然領域(物/化/生/地科)
- 藝術領域(音樂/美術/藝術生活)
- 綜合活動(生命教育/生涯規劃/家政)
- 科技(生活科技/資訊科技)
- 健康與體育
- 全民國防

## 校訂與選修課程

部訂必修+選修課程 62 學分

- 校訂必修(4 學分) → 奠基課程：閱讀思考、表達實踐
- 加深加廣選修(52 學分)、高一高二多元選修(6 學分)
- 彈性學習(3 節/週)
- 團體活動(2 節/週)



<

## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/06/18	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/08/20	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：110/08/21 第二學期： 111/01/21	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/08/31 第二學期： 111/02/21	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/09/04 第二學期： 111/02/25	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/06/17	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

### (一)發展選課輔導手冊：

<http://www.ckjh.chc.edu.tw/>

### (二)生涯探索：

110/09-110/10 性向測驗

1. 測驗名稱：中學多元性向測驗

2. 施測完畢，將答案卡送至心理出版社進行讀卡，輔導教師利用生涯規劃課解釋說明測驗結果，以作為學生生涯規劃之參考。

### (三)興趣量表：

111/02-111/03 興趣量表

1. 測驗名稱：大學入學考試中心興趣量表

2. 施測完畢，將答案卡送至大考中心進行讀卡，輔導教師利用生涯規劃課解釋說明測驗結果，以作為學生生涯選擇與選填大學學系時的參考。

### (四)課程諮詢教師：

課程諮詢教師、專任輔導教師、導師、註冊組長(負責學生學習歷程檔案)、實驗研究組長(負責課程諮詢教師)。

### (五)其他：

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

## 074339 縣立成功高中課程評鑑計畫(PDF格式)

### 彰化縣立成功高級中學課程評鑑實施計畫

109.11.20 高中課程發展委員會通過

預計 109.02.19 送校務會議審查

#### 壹、依據

依「十二年國民基本教育課程綱要」、「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」及「高級中等學校課程評鑑實施要點」辦理。

#### 貳、辦理目標

- 一、有效協助教師教學與改善學生學習成效。
- 二、引導學校課程發展及教學實施的變革與創新。
- 三、協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

#### 參、實施期程

- 一、短程計畫：自 108 學年度起，每一年實施。
- 二、中程計畫：自 108 學年度起，每兩年實施。
- 三、長程計畫：自 108 學年度起，每四～五年實施。

#### 肆、實施對象

全體教師與學生

#### 伍、評鑑內容

- 一、學生學習：學生課程學習成果及多元表現。
- 二、教學實施：教學內容規劃、創新教學實驗、行動研究及教學模式與策略。
- 三、課程規劃：依課程計畫書項目進行規劃、實施、回饋之歷程與成果。

#### 陸、實施方式

- 一、短程計畫：
  1. 鼓勵教師個人反思，透過公開觀課、議課及教師專業社群對話，有效改善教學方式與提升學生學習成效。
  2. 配合主管機關填報或上傳各資料庫所需蒐集之資料。
- 二、中程計畫：
  1. 運用主管機關提供或自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係。
  2. 提供全校教師課程與教學參考之資料庫分析數據，據以調整修正學校前一年度之課程計畫書。
- 三、長程計畫：配合主管機關之學校(務)評鑑，進行課程教學之績效評核。

#### 柒、分工與運作

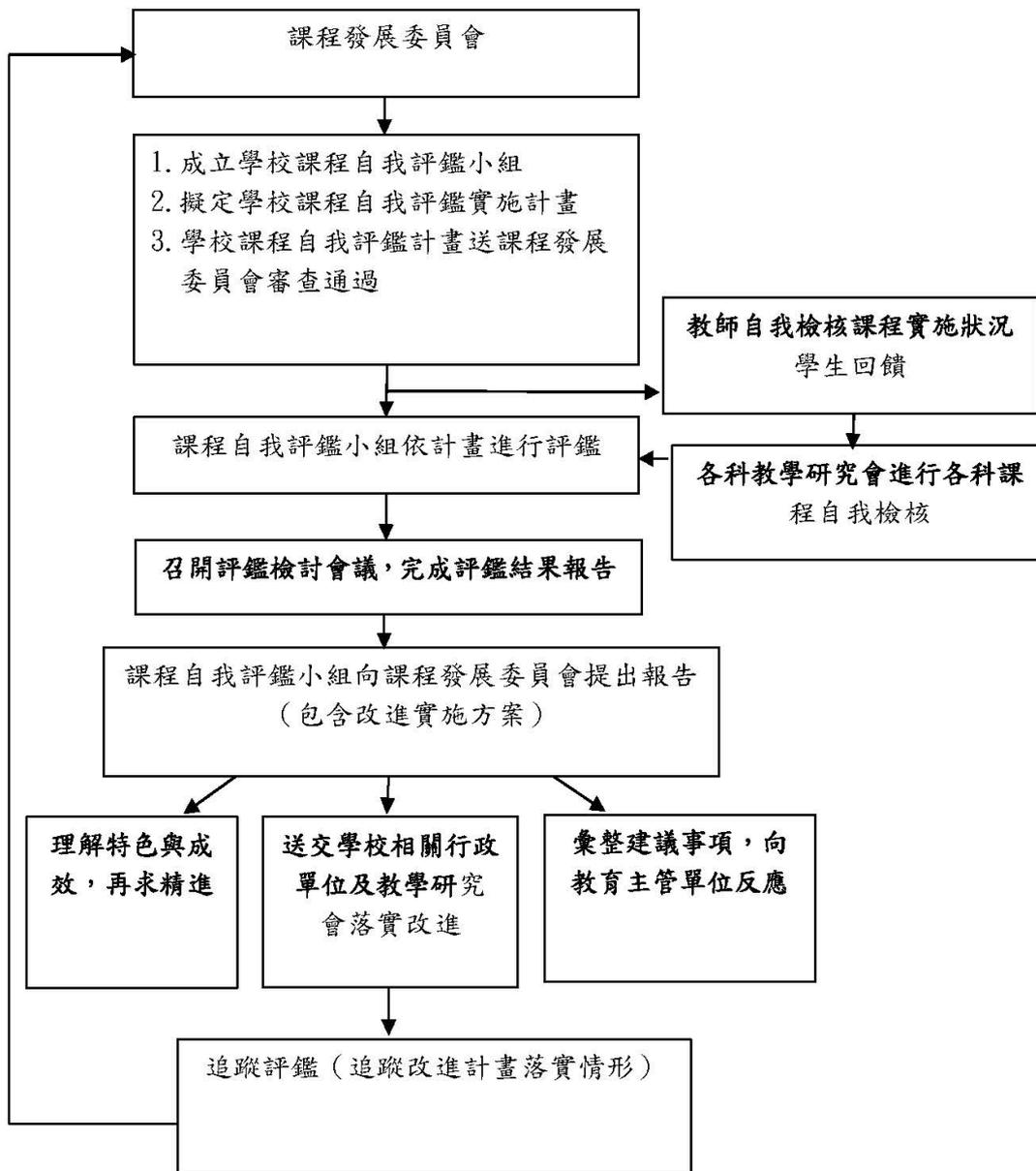
- 一、課程發展委員會負責學校課程評鑑相關工作，下設課程評鑑組，得結合校外專業資源，邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施推動學校課程評鑑事務。
- 二、課程評鑑組每學年需搜集教師公開觀課、議課及專業社群對話之資料，召開相關會議進行課程評鑑，做成會議紀錄，以質性描述具體建議教師改進之處或嘉勉教師繼續保持教學成效。
- 三、課程發展委員會針對學習成效低落之學生，應規畫相關補救教學之課程，以提昇學生學習成效。包括開設補強性選修強化部定必修課程之能力或於彈性學習時間開設補強性教學，提昇學生加深加廣選修課程之能力。
- 四、教務處每年需配合後期中等教育學生學習資料庫，引導學生上網填報資料，並自行擷取資料庫之統計分析資料。
- 五、課程發展委員會每兩年運用主管機關或教務處自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係，並據以修正學校課程計畫。
- 六、課程發展委員會協助教務處配合主管機關之學校(務)評鑑，進行課程教學之績效評核。

#### 捌、評鑑資料運用

- 一、修正學校課程計畫。
- 二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
- 三、增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- 四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- 五、安排補救教學或學習輔導。
- 六、激勵教師進行課程及教學創新。
- 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

玖、本實施計畫經校務會議通過後實施，修正時亦同。

附件一：彰化縣立成功高級中學課程評鑑實施流程圖



附件二：彰化縣立成功高級中學課程評鑑時程規劃

時程	主要評鑑流程	說明
110/05	擬定評鑑計畫	擬定學校課程自我評鑑實施計畫
110/05	成立評鑑小組	成立學校課程自我評鑑小組
110/09~111/04	進行評鑑	課程自我評鑑小組依計畫進行評鑑
111/05	提出評鑑結果	課程自我評鑑小組提出評鑑結果
111/06	評鑑檢討會議	召開評鑑檢討會議，提出改進方案 (向課程發展委員會提出報告) • 理解特色與成效，再求精進 • 研討改進方案，付諸實施 • 彙整建議事項，向教育主管單位反應
111/09~111/10	追蹤評鑑	追蹤解決策略落實情形

附件三：彰化縣立成功高級中學課程評鑑檢核表

項目	檢核重點	達成情形自我評估 (1 表示最低；5 表示最高，請依達成情形勾選)				
		1	2	3	4	5
課程規劃	1. 能符合校務發展目標及學校特色營造之期待。 2. 蒐集、參考、評估學校願景、領域/科目課綱、教材/教學資源及學生先備經驗/成就/發展狀態。 3. 各類課程（包括部定及校訂）之規劃，彼此間符合課程組織之順序性、繼續性及統整性原則。 4. 能協助學生有效修習各類課程（包括部定及校訂），並藉此引導學生增進多元能力及核心素養。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
教學實施	1. 教師熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 2. 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 3. 教師積極參與領域/科目教學研究會及學習社群之研討，並就教學實施進行討論、對話、備課、觀課及議課，適時改進課程與教學。 4. 教師教學實施能促進學生培養領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成課程目標。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
學生學習	1. 學生能邁向自發、互動、共好。 2. 學生於各類（包括部定及校訂）課程之學習結果及相關表現，得適性發展，並符合預期教育成效。 3. 能呈現學校課程發展特色，符合學生圖像，具教育之正向價值。 4. 各類（包括部定、校訂）課程之單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次，並有助於持續學習及發展。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
綜合意見						

二、108學年度學校課程評鑑結果

[074339 縣立成功高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)